

Управление по работе с муниципальными
учреждениями образования
администрации города Владивостока



«ОТЕЧЕСТВО. МОЙ ГОРОД»

Городской конкурс исследовательских
краеведческих работ обучающихся
муниципальных образовательных
учреждений г. Владивостока
(тезисы, статьи, очерки
интервью, сценарии)

май
2020 год

Сборник содержит тезисы и творческие отчеты к работам обучающихся 3-11 классов школ города Владивостока, принявших участие в городском конкурсе краеведческих исследовательских и творческих работ «Отечество. Мой город» 2020 года.

В нем отражено разнообразие форм краеведческой работы во Владивостоке: поисково-исследовательская, проектная и журналистская деятельность школьников нашего города. Размышления школьников позволяют по-новому взглянуть на организацию школьной краеведческой работы в целом.

Материалы будут интересны школьникам и педагогам Владивостока, занимающимся краеведческой работой.

Конкурс проведен при финансовой поддержке Администрации города Владивостока отделом туризма и краеведения МАУ ДО «Владивостокский Городской Дворец детского творчества».

Оргкомитет конкурса благодарит за помощь в проведении консультаций:
Жигулу Ларису Дмитриевну, экскурсовода, краеведа, действительного члена Русского Географического Общества;

Сяркину Полину Алексеевну, заведующую абонементом учебной и научной литературы НБ ДВФУ;

Никитченко Татьяну Викторовну, заведующую отделом туризма и краеведения МАУ ДО «ВГДДТ»;

Сирицину Надежду Витальевну, главного специалиста Управления по работе с муниципальными учреждениями образования Администрации города Владивостока;

Редколлегия:

Олесова Т.О. текст; Потопяк А.В. дизайн;

отдел туризма и краеведения МАУ ДО «ВГДДТ»

690019, Владивосток, Океанский проспект, 43, www.cdt-vlad.ru ; kraev-tour@mail.ru

Оглавление

1. «Мой прадед - золотоискатель» Бертина Екатерина, 9А класс МБОУ «Гимназия №1»	4
2. «Путятин Ефим Васильевич», Веремеева Татьяна, 11 Б класс МБОУ «СОШ №7» г. Владивостока»	6
3. «Первый памятник Владивостока», Мовчан София, 7 Б класс МБОУ «СОШ №25» г.»	7
4. «История района "Снеговая Падь" г. Владивостока» Форзун Любава, 6 Ё класс МБОУ «СОШ № 82.г.»	9
5. «"Владивосток" – первая газета нашего города» Кабелева София, 7 Б МБОУ «СОШ № 60 г.»	10
6. «Сладкая радость в каждый дом» Еремина Арина Вадимовна, 6 Г класс МБОУ «Гимназия №1 г. а»	12
7. "Расскажу вам про страну потухших вулканов..." Пригорнева Дарья 10 А класс МБОУ «СОШ №76»	13
8. «Быть настоящим педагогом это талант» Пономарчук Ангелина, 9 А класс МБОУ «СОШ № 77 г.»	15
9. "ВГДДТ «НЕРРУ ENGLISH» Аввакумова Софья, 7 Б МБОУ «СОШ № 17»	17
10. "Клуб азиатско-тихоокеанской дружбы" Акимова Екатерина, 8 Б, МБОУ «СОШ №2»	18
11. «Ручеек неиссякаемого творчества» Палей Владимир, 8 Б класс МБОУ «Лицей № 41»	19
12. «Век живи – век учись» Горбатовская Кристина, 11А МБОУ «СОШ № 76»»	12
13. Экскурсия «Предметы хозяйственных занятий русских переселенцев на Дальний Восток». Радаева Варвара 10 «а» МБОУ «Школа №11»	21
14. Встреча серебряных волонтеров с пионерами «Диалог поколений» Плохотникова Екатерина, 9 Б класс МБОУ «СОШ № 48»	22
15. «День пионерии - праздник детства и спорта» Ляпин Иван, 7 Б класс МБОУ «СОШ №39»	23
16. История детского движения на примере детской фотостудии "Сатурн" МАУ ДО "ВГ ДДТ" Неяскина Элина, 8 Б МБОУ «СОШ №16 имени Анны Щетининой»	25
17. «Ботаническая тропа ВГ ДДТ, как образовательная площадка» Хлопотов Лев, 6 Д МБОУ «Гимназия №1 г. Владивостока»	26
18. «С хорошей командой». Федяева Доминика , 7Б МБОУ «СОШ № 62 г.»	27
19. «Туризм, это движение и жизнь!» Тицкун Валентина, 7Б МБОУ «СОШ № 60 "	29
20. «Первоцветы Приморского края. Сохранение» Белан Никита, 5Г МБОУ «СОШ №80»	30
21. «Туристско-краеведческий клуб «Старт-Лидер-Спас» Сергеева Арина, 9Б МБОУ «Гимназия №1 г. Владивостока»; Валуев Роман, 9Б класс МБОУ «СОШ №2»	31
22. «Всё будет так, как и должно быть...» Толстикова Алексей, 6 Д, МБОУ СОШ №19»»	32
23. «Скалодром» Колдина София, 4В класс МБОУ «СОШ №64 г. Владивостока»	33
24. «Знакомьтесь - клуб «Альпинист» Турищева Дарина, 11 А, МБОУ СОШ №57 г. Владивостока»	34
25. «Берегитесь, «Клещ» - Победитель!» Сорокина Таисия, 11 А, Красилова Александра, 7 А МБОУ «СОШ №48»	35
26. «Знакомьтесь - клуб «Контур» Олейникова Вера , 9 А МБОУ «СОШ № 57»	36
27. «Путешествия меня вдохновляют» Олейников Александр, 3 А МБОУ «СОШ № 57 г.»	37
28. "В тылу, как на фронте: центр судоремонта «Дальзавод» в годы Великой Отечественной войны". Фомин Кирилл 8 «б» МАОУ«Лицей «Технический» г. Владивостока»	38
29. "Недетское лицо военного Владивостока" Казаков Александр, 8 Б класс МБОУ «СОШ №54»	310
30. «От Александровских мореходных классов до высших морских учебных заведений» Набокова Ульяна Сергеевна, 9 Г класс МБОУ «СОШ №25 г. Владивостока»»	41
31. Молодежь Владивостока во времена Великой Отечественной Войны Лосева Анастасия, 5 В МБОУ «Гимназия №2 г. Владивостока»	42
32. Автопробег «В честь Дня Победы.» Ляпина Анна 9 А МБОУ «СОШ №39»	43
33. «Память нашего сердца» Дмитриева Вероника, Долганова Диляра, Перфильева Дарья, Ситова София 11 «а» МБОУ "Школа №11» г. Владивостока"	45
34. «Я пришел в этот мир, чтобы радостно жить» Тицкун Валентина МБОУ «СОШ №60»	46
35. «Болдинская осень» во Владивостоке. Кабелева Софья, 7 Б МБОУ «СОШ №60»	47
36. «Вклад Левадней С.В. в развитие детского краеведения во Владивостоке» Пивоварова Юлия, 8Б МБОУ «Гимназия №1»	49

«Мой прадед - золотоискатель»

Бертина Екатерина Александровна,

9А класс МБОУ «Гимназия №1 г. Владивостока»

Секция: Родной край

Номинация: Родословие

Руководитель: Сайчук М. А.

«Изучая дедов, узнаём внуков, то есть, изучая предков, узнаём самих себя».

В.О. Ключевский

В наш век быстро чередующихся, бурных и интересных событий в жизни человечества, надо ли обращать свои мысли к прошлому, следует ли рыться в архивной пыли веков и вспоминать о наших предках? Вот вопрос, который может возникнуть у многих. И на этот вопрос следует категорически: да, надо.

Народная мудрость гласит: «Без корня и полынь не растёт». Я думаю, каждому человеку следует знать корни, историю своей семьи.

Исследовать жизненный путь первооткрывателя Золотого Алдана - Бертина Вольдемара Петровича – моего прадеда – золотоискателя. Сохранить наиболее ценный материал о его жизни для последующих поколений.

Я выбрала эту тему, так как актуальность её очевидна. Незнание своей родословной – это неуважение к своим корням. Ещё А.С. Пушкин писал: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности».

У меня есть большой интерес к собственным корням, к истории своей семьи. Каждому интересно узнать, кто он и откуда, что представляли собой его предки, как жили, чем занимались. Показать вклад моих предков в историю нашей страны.

Вольдемар Петрович Бертин родился 23 января 1888 года на хуторе Иллухстах в Курляндской губернии Российской империи в семье Петра Петровича и Елизаветы Матвеевны Бертиных. Его отец - путевой сторож на железной дороге, в 1896 году переехал с семьей в Сибирь. Кроме Вольдемара в семье Петра Бертина были и другие дети: Карл, Альфред, Мария, Эрнст, Ольга и Альма.

В Сибири Вольдемар недолго учился в церковно-приходской школе, с 15 лет работал слесарем в железнодорожном депо на Томской железной дороге, в 1908 Вольдемар уехал старателем на Бодайбинские золотые прииски.

Весной 1915 года он, освободившись из бодайбинской тюрьмы, куда угодил за уклонение от воинской обязанности и провел 7 месяцев, перебирается на Охотские золотые прииски, на прииск Фогельмана.

В 1916 году Вольдемара Бертина забирают на военную службу.

В июле 1917 года Вольдемар был арестован, за агитацию против войны, посажен вместе с другими арестованными в вагоны и отправлен в Витебск.

Вместе с фронтовыми товарищами переносил все лишения, голодовку и боролся за освобождение из тюрьмы Вольдемар Бертин.

Активный участник Октябрьской революции в Москве (штурм Кремля в октябре 1917 г.). В декабре 1917 года Вольдемар Бертин выехал домой в Сибирь. В дороге он познакомился с Татьяной Лукьяновной, которая стала его женой. Перезимовав в г. Благовещенске, Бертины отправились в г. Охотск на прииск Фогельмана.

В 1918 году Вольдемар Бертин вернулся в Охотск и в 1919 году вошел в состав Охотского Совета рабочих депутатов. В 1919 году «белые» заняли Охотск и Бертина вместе с другими арестованными отправляют на пароходе в Хабаровск. Когда в Хабаровск вошли «красные», Бертин ушел с партизанами на Амур. Оттуда Вольдемар с эвенками ушел на прииск по р. Тимпону, где базировалась 5-я Сибирская армия, и армейские снабженцы добывали золото на приисках, ранее принадлежавших Верхне-Амурской золотопромышленной компании для армейских нужд, ибо денежное обращение на Дальнем Востоке было парализовано. Узнав, что на Алдане есть золото, Бертин с эвенками отправился на Алдан.

Молодой республике остро были нужны деньги. Бертин в газете «Автономная Якутия» 18 января 1923 г. писал о необходимости организовать поисковые работы на золото на р. Томмот и р. Орто-Сала.

Получив кредит от Наркомпромторга, в размере 10000 рублей, 2 апреля 1923 г. отряд 1-й трудовой артели по добыче золота в количестве 19 человек вышел из Якутска по вековой тропе в верховья реки Алдан, обязуясь заявить все открытые золотоносные площади на имя Наркомпромторга.

30 апреля 1923 года артельщики остановились на берегу притока р.Алдан Орто-Сала и приступили к разведочным работам. 23 июня 1923 года Золотоносный ручей и прииск получили название Незаметный.

За короткое время артельщики добыли несколько десятков фунтов золота. Бертин вернулся в Якутск, с лихвой возместив взятый кредит. В апреле 1924 г. принято решение о создании государственного золотопромышленного треста «Якзолтреста», директором которого назначили П. А. Харитонов, а Бертина его заместителем.

Управление «Якутзолото» в протоколе № 1 от 25 августа 1924 г. дирекция треста «Якутзолото» постановила считать тов. Бертина и Тарабукина фактическими первооткрывателями ключа Незаметного, давшим своим открытием возможность создания прочной базы для развития предприятия «Якутзолото».

24 июня 1924 г. образовал союзный трест «Алданзолото». На Незаметный хлынул вал людей, и на 1 сентября там числилось 8995 человек. Открываются новые прииски: «Орочен», «Пролетарский», «Золотой», «Джекконда», «Турук».

В 1925-1926 гг. Бертин - управляющий треста «Алданзолото». В 1927-1928 гг. - контролер-инспектор разведочных работ. В 1928-1929 гг. Вольдемар Бертин руководитель экспедиции треста «Союззолото» на Чукотке по поиску золота. В 1930-1932 гг. он начальник Тыркандинского управления. В 1932-1933 гг. он уполномоченный Иркутской конторы «Якутзолото», 1933-1938 гг. он начальник Якутской конторы «Золоторазведка», проживал в Алданском районе ЯАССР.

7 апреля 1939 г. Вальдемар Бертин Алданским районным отделом НКВД ЯАССР был арестован по статьям 58-2, 58-7, 58-11 УК РСФСР. Постановлением НКВД ЯАССР от 14 июля 1939 дело /№ 1368-р./ было прекращено за отсутствием состава преступления, реабилитирован. В 1945 году Бертин уезжает в Забайкалье и возглавляет забайкальскую контору «Золоторазведки».

С 1949 г. начальник Дервенской экспедиции Таджикской ССР. С 1951 г. начальник Буреинского прииска (на Дальнем востоке). После выхода в 1953 г. на пенсию, переехал в Москву, где жил до конца своих дней.

Скончался В.П. Бертин 12 октября 1964 года, похоронен в Москве на Бабушкинском кладбище.

**«Путятин Ефим Васильевич»,
Веремеева Татьяна,
11 класс МБОУ «СОШ №7» г. Владивостока»**

Секция «Родной край»

Номинация: «Знаменитые путешественники и исследователи Дальнего востока»

Руководитель: Веремеева И.Ф.

Будущий мореплаватель и дипломат Ефим Васильевич Путятин родился в 20 ноября 1803 года в семье отставного капитан-лейтенанта. Его дед и ближайшие родственники также служили на флоте. Детство мальчика прошло в родовой усадьбе. Здесь с малых лет слушал он увлекательные рассказы взрослых о море, и сам стал мечтать о морских путешествиях, об открытиях невиданных земель и подвигах знаменитых мореходов. В 13 лет Ефим был принят в Морской кадетский корпус.

Учеба ему давалась легко. С первых дней юноша проявил большую любовь к морским наукам, старательность и трудолюбие. Языки он знал с детства. На выпускных экзаменах Ефим Путятин блестяще ответил на все вопросы комиссии и после подведения итогов оказался первым по выпуску. 1 марта 1822 года молодой моряк получил чин мичмана и вскоре был назначен на 32-пушечный фрегат "Крейсер", отправлявшийся в кругосветное плавание под командой капитана М. П. Лазарева.

В 1842 году Путятин выполняет первое дипломатическое поручение — по приказу Николая I отправляется в Персию, где договаривается о зонах рыболовства и совместной борьбе с пиратством на Каспийском море. Кроме того, Путятин убеждает персидского шаха отменить ограничения в торговле с Россией.

Успешное выполнение Путятиним очень непростых задач в Петербурге оценили по достоинству, и капитана 1 ранга привлекают к дипломатической работе. Путятин совершает поездки в Англию, Голландию, Турцию и другие страны. В 1843 году Путятин по собственной инициативе предлагает план экспедиции в Китай и Японию. Император поддержал его предложение, однако по ряду причин осуществить замысел удалось лишь через несколько лет.

В 1852 году Путятин, произведённый к тому времени в вице-адмиралы, отбыл на фрегате «Паллада» из Кронштадта на Дальний Восток. Он возглавил экспедицию, в которую вошли многие выдающиеся личности – учёные и дипломаты. Путятину удалось заключить первый в истории русско-японских отношений договор, известный как Симодский трактат. Договор определил границы между двумя странами, открыл для торговли три японских порта и положил начало консульским отношениям на межгосударственном уровне.

В 1857 году Путятину было поручено возглавить дипломатическую миссию в Китай с целью заключить торговый договор и добиться свободного права на въезд граждан Российской империи. После двух неудачных попыток пересечь границу Китая с суши и с моря, Путятин сумел войти в Пекин только в составе международного посольства вместе с представителями Англии и Франции. За границей Путятин заинтересовался вопросами образования и опубликовал книгу «Проект преобразования морских учебных заведений, с учреждением новой гимназии».

Им был осуществлён ряд реформ в области высшего образования: были введены зачётные книжки, обязательное посещение лекций и плата за обучение. Последние два нововведения особенно больно ударили по разночинной молодёжи.

Кроме деятельности на сфере высшего образования, Путятин возглавил специальный комитет «особый» и «секретный», целью работы которого был проект создания Обуховского завода. Путятин был назначен членом Государственного Совета, помимо обязанностей в котором занимал почётные должности в различных комиссиях.

После смерти супруги, уехал из России. В мае 1883 года получил высшую российскую награду — орден святого Андрея Первозванного.

Скончался 28 октября того же года в Париже. По завещанию, погребён вместе с женой в Киево-Печерской лавре.

Один из самых красивых и посещаемых остров Приморского края назван в честь Путятина. Остров расположен в заливе Стрелок с севера залива Петра Великого.

Остров был описан экипажем клипера «Стрелок» и им же нанесен на карту в 1858 году. Экспедиция под руководством Путятина 1852-1855 года произвела опись восточного побережья Приморья, ей принадлежит честь открытия заливов Посыета и Ольги, островов Римского-Корсакова.

**«Первый памятник Владивостока»,
Мовчан София Дмитриевна,
7 Б класс МБОУ «СОШ №25» г. Владивостока»**

Секция: «Родной край»

Номинация: «Летопись родного города»

Руководитель: Печерская Г.А.

Памятники Владивостока рассказывают историю нашего города.

2 июля день рождения города, в этот день в 1860 году моряки транспорта “Монжур” высадились на берегу бухты Золотой Рог.

Я вступила в пионеры. Мне было дано творческое задание. Сделать репортаж о первом памятнике города Владивостока. Я погрузилась в эту тему глубоко. Мне очень понравилось. Когда я пишу о памятниках, я испытываю чувство гордости, восхищение за людей которые оставили неизгладимый свет в истории нашего города и я горжусь своей родиной.

Многие люди современного поколения не интересуются и не знают истории нашего города. А я хочу знать! Именно поэтому я взяла эту тему.

Геннадий Иванович Невельской — российский адмирал, исследователь Дальнего Востока. С разрешения Н. Н. Муравьева в 1850 году Невельской поднял Андреевский флаг на мысе Куенда в устье Амура в честь основания нового поселения — Николаевского (город Николаевск-на-Амуре). Основание Николаевского поста имело большое международное значение — без каких-либо военных операций, мирным путем крупнейшая территория Приамурья, Приморья и Сахалина была закреплена за Российской империей.

Геннадий Иванович доказал, что устье Амура доступно для входа морских судов и что Сахалин — остров.

В 1965 году Владивостокское высшее инженерное морское училище, созданное еще в 1890 году, получило название Дальневосточное высшее инженерное морское училище имени адмирала Г. И. Невельского. Потом училище дважды меняло название, но и сейчас Морской государственный университет носит имя адмирала Невельского.

Сквер находится на улице Светланской в районе остановки Лазо, недалеко от Золотого моста. После реконструкции в сквере появились выложенные гранитными плитами дорожки, светильники с подземной подводкой питания и украшенные цветами газоны.

Памятник Геннадию Ивановичу Невельскому — один из первых памятников во Владивостоке. Он был заложен в 1881 году самим Цесаревичем Николаем. Автор проекта — владивостокский инженер А. Н. Антипов, не профессионал, обычный флотский механик, а бюст Невельского был изваян петербургским скульптором Р. Бахом.

Обелиск из светло-серого мрамора у своего основания со всех четырех сторон имеет полукруглые ниши. В одной из них барельеф Невельского, в остальных бронзовые доски с описанием открытий знаменитого мореплавателя и их значения для России. Он увенчан двухглавым орлом, распростершим свои крылья над земным шаром. Существует легенда, что это Птица Справедливости и она поворачивается только к человеку ни разу не солгавшему в своей жизни.

Открытие памятника состоялось 26 октября (8 ноября по н.с.) 1897 года при большом стечении народа, высшего начальства, чинов армии и флота, под артиллерийские залпы с береговых батарей и кораблей Сибирской флотилии.

Вокруг памятника был разбит сквер под руководством ученого-садовода К.Г. Гольденшtedта.

В советское время памятник Невельскому был превращен в «памятник жертвам революции». При этом двухглавый орел, венчавший памятник, был демонтирован, а на его место водружен шпиль с металлической пятиконечной звездой. Также были убраны бюст адмирала и мемориальные доски с описанием его заслуг, а перед памятником сооружена символическая братская могила «жертв революции».

К столетию города в 1960 году памятнику Невельскому был возвращен первоначальный вид, но «братская могила жертв революции» так и осталась на прежнем месте.



«История строительства и освоения района "Снеговая Падь" г. Владивостока»

**Форзун Любава Сергеевна,
6 Ё класс МБОУ «СОШ № 82.г. Владивостока»**

Секция: Родной край

Номинация: «Летопись родного города»

Руководитель: Галибина Е.А.

Форпост Дальнего Востока получил новый городок военнослужащих. Для интереса прокатитесь на 98 автобусе и послушайте название остановок: «Флотский городок», «Гвардейская», «Детская поликлиника», «Капитанская», «Адмиральская», "Снеговая падь". Принадлежность самого молодого в городе микрорайона к военно-морскому флоту подчёркивают и названия улиц микрорайона «Снеговая Падь». Кто дал им названия? С предложением назвать одну из них именем первой в мире женщины – капитана дальнего плавания Анны Щетиной в администрацию Владивостока обратились представители Дальневосточной Ассоциации морских капитанов. А командование Тихоокеанского флота предложило назвать улицу этого микрорайона именем Героя Советского Союза адмирала Смирнова (1917-1992), судьба которого неразрывно связана с Тихоокеанским флотом: с 1969 года адмирал Смирнов являлся его командующим.

Члены топонимической комиссии, в состав которой входят представители учреждений науки и культуры, а также структурных подразделений администрации Владивостока, поддержали идею и проголосовали за предложенные названия.

Со временем этот район стал одним из живописнейших уголков города. Многие хотели бы получить квартиру в зелёном городке среди сопок. Однако коммерческая реализация не предусмотрена — изначально все жильё предназначено только для нужд Министерства обороны РФ.

Место для реализации проекта выбрали по нескольким причинам. Согласно замыслу новый жилой район должен объединить несколько десятков домов с полной инфраструктурой. В плане доступности наиболее удобным оказался район Второй речки — ранее расположенный здесь арсенал флота освободил территорию, достаточную для строительства более 20 тысяч квартир и размещения около 60 тысяч жителей. К тому же местность располагается в непосредственной близости к обжитым городским районам, доступна для личного и общественного транспорта. Но все же микрорайон один из самых удалённых от центра города, и транспортная проблема для его жителей была одной из самых острых. Теперь же новые современные автобусы немецкой фирмы MAN уже работают на маршрутах, соединяющих новый микрорайон с другими районами Владивостока.

В 2010 году только Тихоокеанскому флоту для решения жилищной проблемы требовалось порядка 8 тысяч квартир под постоянное жильё и 10 тысяч — под служебное. А ведь ещё необходимо было учитывать и армейских офицеров, которые при увольнении в запас высказали желание получить квартиры во Владивостоке", - . Вопросы решены. Большинство домов по этому плану построено. У нас 2 самые красивые школы и 2 красивых детских сада, строится третий. Очень удобные и современные поликлиники для детей и взрослых. Но строительство продолжается. На сопках растут и растут новые дома.

Снеговая падь становится настоящим украшением города

Примерно в центре района расположился большой гипермаркет «Фреш 25» и если чего-то нельзя купить в других магазинах, то вы определенно найдете это здесь! Но нет добра без худа как говорится... Снеговую падь и центр связывают всего лишь 2 автобуса 98 и 95 и изредка ходит автобус, который может подвести жителей до магазинов "Самбери". Но по всему району очень удобно расположены автобусные остановки. У нас довольно много небольших продуктовых магазинов и большая часть расположена в домах, что значит что эти и соседние дома обеспечены продуктами первой необходимости. А еще на Снеговой пади есть рынок, на котором можно купить фрукты, овощи, зоотовары, бытовую химию, выпечку, заказать курицу гриль и даже пообедать в кафе китайской кухни или взять еду на вынос.

Кстати, о выпечке - на мой взгляд, магазин хлебобулочных изделий выпускает очень вкусную продукцию: эклеры, ромбики, а также пирожное в виде мартышек и мишек, но это не значит, что они продают только сладости здесь можно купить несладкие пирожки и другую выпечку. На площади проходят мероприятия. И хочу сказать очень даже неплохие. На масленицу продают блины, на новый год стоит елка, а иногда проходят просто развлекательные мероприятия не связанные с праздниками. На площади есть много площадок для детей всех возрастов и сетка с песком.

У нас есть два пришкольных стадиона, территория которых в не учебное время открыта всегда. Больше всего мне нравится стадион у 83 школы. Там много детских площадок и большая территория, которая ровно залита асфальтом, где очень удобно кататься на роликовых коньках, самокатах и скейтбордах, есть спорт площадки с тренажерами.

Мне нравится жить на Снеговой пади, и я советую хоть раз здесь побывать.

«"Владивосток" – первая газета нашего города»

Кабелева София Денисовна,

7 Б МБОУ «СОШ № 60 г. Владивостока»

Секция: Родной край

Номинация: «Летопись родного города»

Руководитель: Колдина Р.А.

В своих письмах Морскому министру И.А. Шестакову Главный командир портов Восточного океана контр-адмирала Фельдгаузен писал: «Неимение до сего времени во Владивостоке печатного органа, могущего быть выразителем истинного состояния этого отдаленного пункта нашего Крайнего Востока... тяжелым нравственным гнетом отзывалось на здешних жителях. В настоящее время Министром внутренних дел разрешено издание во Владивостоке под редакцией коллежского регистратора Соллогуба еженедельной газеты под названием «Владивосток».

Появление первого номера газеты было встречено с особым удовольствием как местной морской администрацией, так и Морским Министерством...Ходатайствую о назначении этой газете денежной субсидии от Морского Министерства, так как частная подписка покрывает лишь одну треть расходов по изданию газеты. Поставляю своим долгом испрашивать разрешение отпустить в этом году на поддержание издания 1 тысячу рублей, и ежегодной субсидии в размере 2 тысяч рублей».

Основателем и редактором «Владивостока» был Николай Варламович Соллогуб (1844-1893 гг.). В колонке «От редактора» первого номера этой частной газеты, вышедшей 17 апреля

1883 г. он писал: «Сделаем, что сможем. Столбцы газеты открыты для всякого правдивого слова...».

Изначально газета публиковала правительственные распоряжения, городскую хронику, коммерческие известия, телеграммы, корреспонденции из разных мест, известия из газет, справочный листок и объявления. Позже добавились морской, экономический отделы и фельетоны. Получив существенную финансовую поддержку от Морского Министерства, газета «Владивосток» стала иметь подзаголовок «Морская и общественно-литературная газета».

В первый год существования у издания было 226 платных подписчиков (стоимость подписки составляла 10 рублей в год), 125 — во Владивостоке и 101 — в других городах. В последующие годы — это число менялось незначительно.

Надо отметить, после посещения Владивостока цесаревичем Николаем в 1891 году, число «столичных» подписчиков увеличилось — в Петербург отправлялось 36 номеров, в Москву — 8. В Париже, Токио и Нанкине было по одному подписчику, в Нагасаки два.

С 1 июля 1892 года у газеты появился новый редактор Николай Владимирович Ремезов, купивший ее за 5500 рублей. К этому времени Н.В. Ремезов был весьма известным литератором, написавшим «Очерки из жизни дикой Башкирии». Он написал в одном номере газеты: «Проникнутые сердечным, искренним желанием горячо послужить на пользу обществу, мы вложили все силы и старания, чтобы с достоинством держать знамя публицистической правды, добра и чести».

С упразднением Владивостокского военного губернаторства и переходом административной власти в руки гражданского начальства, с 1 января 1899 года субсидирование газеты Морским Министерством было прекращено, ее цензура стала подчиняться Губернатору Приморской области и, как сказано в первом за этот год номере, «газета вступает в общую семью провинциальной русской печати».

И при новом редакторе в газете публиковались самые разнообразные материалы — злободневные и исторические, о жизни в дальневосточном регионе и политике, о природе и обычаях аборигенов, и прочее. Вместе с тем, газета стала более активно выступать в защиту «бедного люда», критиковать произвол и самоуправство чиновников, а также поднимать вопрос о равноправном — с центральными областями страны — положении Дальнего Востока. Существенное влияние на политику газеты оказала русско-японская война 1904-1905 гг. После поражения России в прессе стали более ярко проявляться демократические тенденции. В годы первой русской революции «Владивосток», будучи печатным органом солдат городского гарнизона, поддерживал требования восставших. В результате этого, Ремезов был арестован, а его газета запрещена. Больше ее выход не возобновлялся.

Наш город не имел газеты с одноименным названием более восьмидесяти лет. До 1 июля 1989 года, когда вышел первый номер нового издания «Вечерний Владивосток», просуществовавшего чуть более года. С 19 сентября 1990 года газета выходит под своим оригинальным названием — «Владивосток».

«Сладкая радость в каждый дом»

Еремина Арина Вадимовна,

6 Г класс МБОУ «Гимназия №1 г. Владивостока»

Секция: Родной край

Номинация: «Родословие»

Руководитель: Еремина О.А.



Знаете ли вы, что моя прабабушка – Чулкова Анна Федоровна – мама «Птичьего молока».

Любой человек, который живёт в нашем городе и любит конфеты, знает об Анне Фёдоровне Чулковой. Эта легендарная женщина всю жизнь посветила своей прекрасной мечте. В ноябре 2019 года мне посчастливилось взять у неё последнее интервью. Несмотря на состояние здоровья, Анна Фёдоровна с огромным удовольствием отвечала на все мои вопросы.

Семья Рогожкиных – это девичья фамилия Анны Фёдоровны, жила в Рязанской области, на заработки ездили в Москву. После, главу семьи направили на работу на Дальний Восток. Какое-то время семья жила в с. Раздольное, а потом переехали во Владивосток. Анна Фёдоровна с 16 лет всю жизнь проработала на Владивостокской кондитерской фабрике. Она освоила все специальности – от упаковщицы и фасовщицы до технолога. У неё была великая мечта!

Её девиз по жизни: «Сладкую радость я в каждый дом принесу!»

Какие мечты были у вас в детстве, кем вы хотели стать?

- Я хотела оставить свой вклад в истории, а самое главное я хотела, чтобы наша страна жила не то чтоб лучше, а была БОГАЧЕ и видела не только карамельки, но и другие конфеты.

Как вы стали кондитером?

- Знаете, я стала кондитером, поскольку хотела сладкую радость принести в каждый дом! Я хотела, чтоб моя продукция была на каждом столе в праздничные дни, на дни рождения! Я старалась, чтобы людям сладко жилось, я говорила, что СЛАДКУЮ РАДОСЬ Я В КАЖДЫЙ ДОМ ПРЕНЕСУ!

Что было бы, если бы вы не стали кондитером?

- Я очень рано пошла работать в 15-16 лет, других увлечений у меня не было. Набирали желающих на кондитерскую фабрику фасовать праздничные подарки на 1 мая и меня взяли временно. Потом меня заметили, потому что я рациональные предложения подавала. Павел Георгиевич спросил, хочу ли я остаться на фабрике. Ой хочу, если оставите! Меня оставили с таким расчётом, что я поеду в Москву учиться на кондитера, именно на мастера и буду внедрять высшие сорта конфет. Я согласилась и поехала в Москву на крупную кондитерскую фабрику «Рот Фронт». И у меня получилось.

Вы когда разрабатывали новый рецепт птичьего молока, это было секретом для всех?

- Знаете, я не разрабатывала рецепт, тут даже не в рецепте дело, а в технологии! Это секрет! Поскольку именно наша птичка отличается, она такая пышная. Я изменила всю технологию и температурный режим. А бывает так, что продукты одни и те же, у одной не получается ничего, а у другой вкусно! Только от души надо готовить, ОТ ДУШИ!

Какие чувства вы испытали, когда узнали, что ваши конфеты заняли 3 место?

- Чувства у меня были хорошие, когда я узнала что получили 3 место. Говорили о государственной премии. Было приятно, что наша птичка была на высоком уровне! Была дегустация и комиссия. Так же в Москве я встретила с министром пищевой промышленности, и он сказал мне: «Хорошо, что в наше послевоенное время у нас теперь есть своя птичка!»

Анна Фёдоровна была очень скромным человеком, ей было трудно рассказывать о своих чувствах и эмоциях. Только её искренняя улыбка выдавала её чувство радости, что её мечта осуществилась!

Я считаю, что вам несправедливо присудили 3 место! 1 и 2 место отдали другим за красивую упаковку.

- Я тоже такого мнения! Считаю, что качество – самое главное! Думаю, если бы наша упаковка была красивая, как сейчас, мы бы получили высшую награду.

Многих волнует то, что Москва хочет выкупить бренд «птичье молоко»!

- Я этого тоже не понимаю, как это так. Название дал министр пищевой промышленности. Мы тоже относимся к пищевой промышленности, какая разница, Москва или Владивосток!? Считаю, что этот бренд всех! А не только Москвы!

Какой совет вы бы дали новому поколению, по достижению своих целей?

-Я обращаюсь ко всем и к молодежи, чтоб задались целью. Чтобы сделать и получить результат - доводите дело до конца, поскольку это зависит только от человека. Каждый способен иметь хорошие мысли и достоинства. Если есть желание, то достигнешь своей цели!

24 апреля 2020 года Анна Фёдоровна скончалась. Она была замечательным человеком с большим сердцем и великой мечтой, прожив свою жизнь с огромным смыслом. Как грустно, когда уходят из жизни дорогие нам люди. Но я знаю, что можно жить вечно! Когда память о человеке и о его заслугах перед обществом не забывается столетиями! Кожемяко Олег Николаевич пообещал увековечить имя легендарной Анны Фёдоровны Чулковой и назвать её именем кондитерскую фабрику города Владивостока. Тогда имя Анны Фёдоровны Чулковой будет бессмертно!

«Расскажу вам про страну потухших вулканов...»

**Пригорнева Дарья Александровна,
10 А класс МБОУ «СОШ №76г. Владивостока»**

Секция: «Родной край».

Номинация: «Земляки»

Руководитель: Пригорнева В.Г.

Сегодня хочу рассказать вам, об одном замечательном и интересном человеке, нашем педагоге.

Жигула Лариса Дмитриевна - геолог, краевед-экскурсовод и просто заядлая путешественница. Так же она является членом Русского Географического Общества, и педагогом Владивостокского городского Дворца Детского Творчества и очень много лет преподавала в ДВФУ.

Сама Лариса Дмитриевна родом из Владивостока и с детства интересовалась путешествиями. Почти вся жизнь прошла в полевых экспедициях.

- С какого возраста вы начали путешествовать?

Да, всю жизнь. Первое моё путешествие было в седьмом классе. Это был поход на Барановский вулкан. Тогда в Надеждинской школе была и сейчас есть замечательная учительница географии - Тамара Ивановна Угловская. Именно с ней были первые походы.

- Почему вы выбрали именно геологию?

Я люблю наш край и нашу природу! И так же все начинается с детства. Во-первых, с ранних лет я много путешествовала. Во-вторых, это было заложено отцом. Он был человеком не обыкновенным! Вернувшись с войны, его назначили директором школы, он собрал невероятную коллекцию минералов. В-третьих, все наша семья связана с геологией. Так мой старший брат учитель, муж-геолог.

- У вас большая коллекция минералов. Расскажите об истоках вашей коллекции.

Наша коллекция очень богата и разнообразна. Ее исток также идет из детства. В 7 классе в эту коллекцию был принесен первый минерал-кальцит, с рудника "Верхний" в Дальнегорске. Вот так она начиналась и по жизни шла. Это наши полевые партии, это наши поездки, это наши объекты, на которых мы работали, эта наша жизнь, вот на этих полках...

- Вы сразу после вуза пошли в экспедицию?

Нет, экспедиция - это нечто другое. Экспедиция – это структура. Вот у нас геолого-съемочная экспедиция была на ул. Комарова . Это геологическая служба, которая имеет свою направленность, т.е. различные партии. Одна занимается геологической съемкой площади, другая занимается поисками цветного камня, третья занимается поисково-оценочными работами.

- Как создается маршрут вашего путешествия? Вы выбираете маршрут с какой-то целью?

Это мечта поехать и посмотреть не обыкновенную красоту мира. Да и потом, я в шутку себя называю "Фото-маньяком". За хорошим кадром я готова и в пропасть, и на вершину ползти. Я сделала хороший кадр в Непале на маршруте к Анапурне, это было в 2017 году, осенью. И это был случай, который я сторожила, т.е. я колотилась от холода со своим фотоаппаратом и ждала, пока солнце будет садиться, чтобы запечатлеть этот удивительный момент.

- Как вы ездите в путешествие без переводчика?

В Непале были без переводчика, мы вообще ездили вдвоем с подругой. А Большие туры в Китай, с нами была женщина-китаянка, которая знала русский.

- Обязательно ли знание английского языка?

Нет, не обязательно, очень хорошо знать английский. Представьте, вы хорошо знаете английский, и вы приедете в Непал или Японию, туда, где люди плохо знают английский, да, с вами никто не будет изъясняться. Вот если вы знаете ключевые тридцать слов и они те же тридцать слов, тогда все будет хорошо.

- Как вы стали педагогом во Дворце Детского Творчества?

Это все с девяностых, это добрые 20 с лишним лет. Я работала в полевой партии, при которой был музей. Однажды собрали нас в этом музее, у нас там проходили свои планерки, и пришла женщина из детского клуба "Тимуровец". Она пришла и сказала, что она просит нашу партию помочь ей с руководством детского кружка. Пришлось согласиться, так я попала в руководители детского кружка клуба "Тимуровец". Дети приходили в экспедицию на занятия, прямо в музей. Мне очень интересно общаться с детьми. Дети - они всегда такие любознательные, задают множество вопросов, у них всегда можно чему-то поучиться.

- Какое самое любимое место в России, где вы были?

Несомненно, Камчатка! Камчатка - страна не обыкновенная, не с чем не сравнится!

- Какое путешествие можно назвать самым любимым за пределами страны?

Можно сказать, что Непал. Я все-таки люблю горы. Дважды сходила в Гималаи. И мой перевал в 5550 м - это большой перевал и большая нагрузка. И это не в тягость, а наоборот я получала от этого удовольствие. И это позволило мне пройти маршрут, который непальцы с уважением называют "Полный Круг", маршрут к базовому лагерю Эвереста. Ты получаешь от этого столько вдохновения и энергии, что потом чувствуешь себя человеком!!!

«Быть настоящим педагогом это талант»

Пономарчук Ангелина Павловна,

9 А класс МБОУ «СОШ № 77 г. г.Владивостока»

Секция: «Родной край»

Номинация: «Земляки»

Руководитель: Потопяк А.В.

Что для вас означает понятие педагог? Какую роль он сыграл в вашей жизни? И как много значит он для вас? Мне кажется, если эти вопросы задать людям разного возраста, то ответы будут схожи. Если спросить у ребенка лет десяти, то он ответит с небольшой усмешкой. В детстве мы еще четко не понимаем, зачем появляются в нашей жизни учителя. Ребенок посмеется, но все же задумается и скажет: «Для того чтобы нас учить». Если задать эти вопросы учащемуся постарше, то он скажет: «Педагог занимает огромное место в жизни каждого из нас. Он учит, воспитывает, помогает нам». Ну а если спросить уже взрослого, состоявшегося и знающего жизнь человека, то мы услышим: «Учитель – это наше детство. Учитель – это знания. Учитель – это человек, который помог открыть дверь в новый, неизвестный мир взрослой жизни».

Я хочу рассказать Вам о своём педагоге, который появился в моей жизни совершенно случайно. Александр Владимирович Потопяк, руководитель медиа-центра информационно-краеведческого клуба «Следопыт». Архитектор по образованию, он занимается декоративно-прикладным творчеством, ведёт занятия в ансамбле авторской песни, учит игре на гитаре и фотовидеосъёмке, монтажу видео. Для меня он просто хороший человек и педагог. Интересен его приход в образование детей. Раньше он работал мастером производственного обучения в строительном училище. Однажды, кто-то предложил Александру Владимировичу вести кружок «Изобразительное искусство», ему этот новый опыт понравился.

Его увлечение авторской песней передалось и детям. Не удивительно, что он сумел заразить ребят своей любовью к авторской песне. Сам-то он, по его словам, «пел с горшка». Сначала Александр Владимирович просто пел песни у костра в походах, детских лагерях и экспедициях. А когда у детей появился интерес к этому виду творчества, стал их обучать. Среди его воспитанниц есть не только хорошие исполнители, но и авторы слов и музыки песен, которые исполняет ансамбль. Теперь ансамбль известен в нашем крае и исполнением своих песен и тем, что по его инициативе третий год подряд будет проходить фестиваль детской авторской песни «ОстровОК». Увлечение детей медиатворчеством тоже началось с экспедиций, в которых Потопяк А.В. снимал хронику событий, а потом на встречах следопытов показывал свои работы. Дети постепенно тоже начали пробовать и просить консультации. Пришлось проводить занятия. И вот о следопытах узнала вся страна. Доросли до Гран-при на самом престижном конкурсе Всероссийского форума детского экранного творчества «Бумеранг». Его выпускницы Лида Никитченко, Даша Шуева, Кира Журавлёва отзываются о нем как о весёлом, добром, талантливом педагоге, который всегда готов поддержать, подсказать, помочь не только в творчестве, но и в жизни и советом и делом.

На мой вопрос о том, что в его понимании является достижениями ответил так: «Достижения предполагают наличие цели, к которой стремишься изо всех сил. Но я не иду к цели, а всё то, что принято называть достижениями приходит ко мне само, в процессе движения. А провал — это условность. Ну сошёл в дорожный кювет, вышел и дальше идёшь»

— В чём заключается секрет успеха в медиатворчестве?

«Смотря, что подразумевать под успехом. Если популярность и рейтинговость, то это профессионализм, везение и эгоизм. Если внутреннее состояние, то это профессионализм и любовь к людям. Я не могу называться успешным в общепринятом понятии этого слова».

— Что Вы предпочитаете из книг, фильмов и блюд?

«Любимых книг, как и фильмов нет, хотя люблю и то, и другое. Люблю фрукты, овощи, а главное — селёдку!», - весело отшутился мой педагог.

Быть настоящим учителем – это талант. Ведь учитель должен уметь передать свой опыт, свои знания детям. Наверное, каждому учителю хочется, чтобы именно его ученик в будущем добился успеха. И, конечно же, каждому учителю приятно, когда именно так и происходит. Самой главной радостью для учителя является самореализация учеников.

Я хочу сказать огромное спасибо нашим педагогам — Александру Владимировичу Потопяку и его коллеге, другу и руководителю Татьяне Викторовне Никитченко, а так же их коллеге Олесовой Татьяне Олеговне за всё, что они сделали для нас. За то, что, не жалеют сил и времени, терпеливо и настойчиво вкладывают в наши маленькие детские головки те знания, которые нам очень нужны сейчас и пригодятся в будущем.

"Владивостокский городской Дворец детского творчества «HEPPY ENGLISH»

Аввакумова Софья Николаевна,

7 Б класс МБОУ «СОШ № 17 г. г.Владивостока»

Секция: «Родной край»

Номинация: «Земляки»

Руководитель: Войнова Е.Л., Никитченко Т.В.

Я хочу рассказать Вам о педагоге Владивостокского городского Дворца детского творчества. Знакомьтесь: Войнова Евгения Леонтьевна.

- Почему вы выбрали английский, как предмет, которому обучают детей? Почему не какой-либо другой язык?

Английский – международный язык, который открывает множество возможностей. В школе я сама поняла его важность, поэтому выбрала его как предмет, которому можно обучить других людей.

- Давно ли вы здесь преподаете?

Почти три года.

- Это ваша основная работа?

Нет... преподавание английского в МАУ ДО «ВГДДТ» и репетиторство английского языка.

- Хотели ли вы стать учителем в детстве?

Да, очень хотела. В то же время хотела стать парикмахером и актрисой.

- Как вы считаете зачем людям изучать английский?

Английский язык открывает новые возможности. Во-первых, не страшно путешествовать. Во-вторых, английский делает тебя более привлекательным для работодателя. В-третьих, английский даёт возможность поступить в разные университеты мира. Таких причин огромное множество.

- Как проходят занятия?

Занятия проходят в смешанных группах. У каждого ученика свои темы и упражнения, в зависимости от уровня знаний и желаний развиваться. Таким образом не нужно «ждать» тех, кому язык даётся сложнее или тех, кому по каким-либо причинам пришлось пропустить несколько занятий.

- Почему вы решили преподавать в МАУ ДО «ВГДДТ», а не где-либо еще?

Чистая случайность привела меня в данное учреждение. Нужен был педагог английского языка, позвонила хорошая знакомая, а у меня было свободное время.

- Нравится ли вам ваша работа?

Мне нравится работать учителем. Это работа позволяет держать в тонусе постоянное общением, стремление жить активно. Работа учителем очень важна, так как мы передаем свой опыт и знания новому поколению.

- Любили ли вы английский в школе? Чем вас заинтересовал английский в то время?

Изучение английского языка в школе началось с 5 класса. Грамматических упражнений, устной практики было мало, как следствие языком владели почти все ученики на

уровне «ниже среднего». Сам предмет мне стал нравится в классе 10, когда я начала готовиться к вступительным экзаменам в университет, так как хотела в будущем путешествовать и возможно переехать в другую страну. Осуществить мечту могло помочь знание международного языка. Как только я стала понимать язык, мне начал он нравиться и хотелось больше уделять времени для его изучения.

- Какой английский вы предпочитаете? Британский или американский?

Большинство людей в мире, начинающих изучение английского, как иностранного, как правило начинают с изучения британского английского. Но в действительности многие люди осваивают язык не всегда похожий на британский английский. Есть даже понятие касаясь английского языка – международный английский. Какой из вариантов лучше – дело вкуса и привычки. Я пользуюсь смесью обоих вариантов в повседневной жизни.

Клуб азиатско-тихоокеанской дружбы «Красная слива»!»

Акимова Екатерина Игоревна,

8 Б класс, МБОУ «СОШ №2 г. Владивостока»

Секция: «Родной край»

Номинация: «Земляки»

Руководитель: Акимова Н.В.

Я хочу рассказать Вам о своем любимом педагоге Владивостокского городского Дворца детского творчества. Знакомьтесь: руководитель лингвистического объединения «Красная слива» и Азиатско-Тихоокеанского клуба МАУ ДО «ВГДДТ» профессор ДВФУ Соколовский Александр Якубович.

Что Вам нравится в китайском языке?

В китайском языке мне нравится его непохожесть на другие языки: очень простая грамматика (слова не изменяются), жесткий порядок слов в предложении, наличие музыкального тона и, конечно, иероглифическая письменность.

Давно ли Вы здесь преподаёте?

Я преподаю в ВГДДТ 35 лет с 1984 года!

Это ваша основная работа?

Нет. Моя основная работа на кафедре Тихоокеанской Азии Восточного института – Школы региональных и международных исследований ДВФУ, где я работаю 43 года с 1976 г. Сейчас по должности профессор. Имею ученое звание доцента.

Хотели ли Вы стать учителем в детстве?

Да всю жизнь мечтал быть учителем. Я рос в многодетной семье. И часто с младшими братьями играли в школу, где я, конечно, был строгим учителем.

Как Вы считаете, зачем людям изучать китайский?

Китайский нужно изучать потому, что это уникальный язык уникального народа с пяти тысячелетней историей его культуры. Эта страна с более чем миллиардным населением, которая добилась огромных успехов в мире и добьется в перспективе еще больших. Уже сейчас она кормит и одевает не только свое огромное население, но и весь мир. Кроме того, Китай — это наш давний друг и стратегический партнер России.

Почему Вы решили преподавать в ВГДДТ, а не где-либо ещё?

Мой принцип обучения – учить и учиться весело. Привлекаю много китайских песен, стихов китайских поэтов, притч и легенд. Иероглифы учим сразу с первого дня занятий. Они хорошо развивают зрительную и моторную память.

Приучают к аккуратности, красоте и внимательности.

Нравится ли Вам Ваша работа?

Работу свою люблю. У меня ее нет, так как не считаю свою работу работой. Она для меня праздник каждый день!

Как так получилось, что Вы выбрали для изучения китайский и вьетнамский?

Почему не какой-нибудь другой азиатский язык?

В детстве жил рядом с китайской границей в Ханкайском районе, куда часто приезжали китайцы учить наших колхозников правильно сеять рис и за ним ухаживать. Видел китайские иероглифы на приветственных транспорантах в честь приезжающих китайских делегаций, слышал китайскую речь и песни в исполнении китайцев. Все это очень нравилось и вдохновило меня в будущем учить китайский. А вьетнамский выучил во Вьетнаме в Ханойском университете, куда ДВГУ направил меня после окончания аспирантуры в Москве, где у меня был хороший друг-вьетнамец, с которым дружу до сих пор. Вообще вьетнамских друзей у меня больше, чем китайских (так получилось). Да и дочь у меня живет и работает во Вьетнаме уже много лет. У нее в Ханое я часто бываю. Люблю отдыхать там, где тепло.

Какой китайский Вы предпочитаете? Традиционный или упрощённый?

Люблю современный китайский язык. А если говорить об иероглифике, которая делится на традиционное (полное написание) и упрощенное, то люблю полное написание иероглифов. В них мировоззрение и вся древняя философия китайцев.

«Ручеек неиссякаемого творчества»

Палей Владимир Дмитриевич,

8 Б класс, МБОУ «Лицей № 41 г. Владивостока»

Секция: «Родной край»

Номинация: «Земляки»

Руководители: Чан Г.М.

Сегодня студию экологических мультфильмов «Ручеек» хорошо знают не только в городе Владивостоке. Участники этого творческого коллектива являются победителями самых престижных детских фестивалей, которые проводят сегодня энтузиасты перекладной мультипликации в разных уголках России. Галина Михайловна Чан стала уже признанным мастером в нашем городе. Проводит свой фестиваль и обучила десятки педагогов в Приморском крае азам мультипликации. Сложно поверить, что увлечение мультипликацией было совершенно неожиданным для нее.

«Заниматься созданием мультфильмов я начала не так давно и это произошло достаточно неожиданно для меня. В рамках фестиваля детского кино и телевидения «Весёлая ларга» в 2013 году руководитель образовательной программы фестиваля пригласила для проведения мастер-класса по перекладной анимации представителей студии «Арлекин». Для меня тогда словосочетание перекладная анимация было, как «китайская грамота». Я не понимала, что это такое. Мне было просто интересно. Я пошла. Мы рисовали и затем вырезали фигурки из бумаги, это были морские персонажи. Мне достался краб в роли повара. Потом мы передвигали их на морском фоне. Вот таким образом я сделала впервые в жизни свой перекладной мультфильм составе группы участников этого мастер-класса. Я начала монтировать в программе MovieMaker., потом познакомилась с программой SonyVegas. Дальше уже развивалась и совершенствовала свои навыки в создании мультфильмов, участвуя в разных семинарах, вебинарах, мастер-классах, фестивалях (например, мастер-класс фестиваль «Жар-Птица», который проводится в Новосибирске). Так началось мое мульттворчество», — рассказывает Г.М.Чан.

Мультфильмы студии «Ручеек» можно узнать. Они отличаются от многих других экологическим содержанием. «Мы делаем обычные перекладные мультфильмы. Создаём бумажного персонажа, перекладываем его на фоне и фотографируем по кадрам. Но наша студия носит название — студия экологических анимационных фильмов. В своих работах мы поднимаем проблемы состояния окружающей среды и всего того, что связано с окружающей средой и природой. В этом и есть особенность наших мультфильмов. Мультфильм начинается с того, что дети сами придумывают сценарий или берут за основу какие-то сказки и превращают их в мультики. Это очень увлекательный процесс, но непростой. Он требует усидчивости, терпения, тщательности в работе. А дети приходят с желанием увидеть результат. В этом сложность. Надо постоянно мотивировать их и придумать, как увлечь, заразить таких

детей идеями и той работой над мультфильмом, которая им не очень нравится, потому что сложна. Есть и другие дети. Им нравится все. Они готовы выполнять самую сложную работу ради хорошего результата. Ученики разные, к занятиям они относятся тоже по-разному. Но все любят ходить на занятия потому, что у нас всегда обстановка непринуждённая, неформальная». Мультфильмы обычно получаются коротенькими, до пяти минут. Но это совсем не означает, что так же быстро они и создаются. На самом деле от идеи и сценария до финального монтажа проходит немало времени. Этот процесс зависит от нескольких моментов: от настойчивости, работоспособности и усидчивости авторов и от того, насколько широкую тему взяли участники творческой группы и насколько сложный для воплощения сценарий они написали. «Из опыта нашей студии над одним проектом мы можем работать год, иногда завершаем за 3-4 месяца. То есть каждый фильм может отличаться от другого по времени, затраченному на его создание».

Занимаясь в этой студии много лет, я могу поделиться ещё одним секретом популярности и успешности этого коллектива. Это сама Галина Михайловна, ее разносторонняя личность, с которой просто интересно общаться. У нее много хобби, навыков в разных областях науки, искусства, которые помогают сделать каждое занятие незабываемым. Вот как она сама про это говорит: «Я очень люблю фотографировать. Я фотографирую всё что вижу, но у меня не хватает времени, чтобы свои фотографии куда-то оформить и показать всем желающим. Второе хобби — я люблю путешествовать, и во время путешествий я снимаю всё на видео. А потом свои впечатления я представляю в виде видеосюжетов, которые размещаю на своём канале «Мои путешествия». Третье моё хобби — это танцы. Я очень люблю танцевать, раньше танцевала кубинскую сальсу, а в данный момент я танцую в ансамбле «Узоры» в клубе железнодорожников. Мы танцуем «цыганочку» и водим хороводы. Ещё у меня есть хобби, которое осталось, к сожалению, немножко в прошлом — это горные лыжи. Но я не теряю надежды вернуться к горным лыжам. И последнее, о чём стоит сказать — я пишу стихи и участвую в деятельности владивостокского литературного объединения «Третья пятница». Публиковалась в нескольких сборниках, которые выпускало это объединение. Иногда я пишу какие-то стихотворные зарисовки к играм и к занятиям, а также сказки для наших мультфильмов». На счету Галины Михайловны много созданной ею методической литературы по экологии, в этом она специалист. А последнее время она разрабатывает мастер-классы по медиаторству, например, по созданию сценариев для мультфильмов для проведения их на Всероссийском фестивале детского кино и телевидения «Веселая ларга».

Суток не хватает для творчества и воплощения всего задуманного!

А мы очень хотим, чтобы все ее мечты воплотились в жизнь. Этого ей и желаем.

«Век живи – век учишься»

**Горбатовская Кристина Александровна,
11А класс МБОУ «СОШ № 76 г. г.Владивостока»**

Секция: «Родной край»

Номинация: «Земляки»

Руководители: Соколовский А.Я.

Уже столько лет во Дворце Детского Творчества изучают китайский и вьетнамский языки. Не одно поколение учеников впитало в себя многообразную и колоритную культуру стран АТР. А сеет семена дружбы между нашими народами бессменный руководитель этих занятий Соколовский Александр Якубович. Я попросила его рассказать о своей трудовой деятельности в ДДТ и за его пределами.

«С 1976 года я преподаю восточные языки: раньше моей площадкой был ДВГУ, теперь – это кафедра Тихоокеанской Азии в ДВФУ. Год учил тайцев русскому языку в Бангкоке. Мне нравится работать не только со студентами, но и с детьми, поэтому в ДДТ веду занятия уже 35 лет. Меня можно считать родоначальником восточных классов. Сначала появился кружок вьетнамского языка, потом подключился китайский. Ещё в ДВФУ, гимназии №2 стали

проводиться уроки тайского индонезийского языков, хинди. У меня сформировалось убеждение: учитывая наше географическое положение, необходимо знакомить юные умы с культурой наших ближайших соседей, а заодно со школьной скамьи подбирать будущих абитуриентов».

На занятиях в нашем клубе дети изучают не только язык, но и культуру стран АТР, поскольку язык – это часть культуры любого народа. Большое подспорье во владении им – знакомство с культурой того народа, язык которого изучаешь. Мы ежегодно отмечаем самые значимые праздники стран АТР. Например, Новый год по лунному календарю, символизирующий приход весны; праздник Середины осени, когда принято любоваться полной и яркой луной; праздник Чистого света, во время которого вспоминают предков, собираются в кругу семьи. Для этих и других мероприятий мы готовим вкусные угощения, разучиваем народные песни, стихи, организуем театральные представления.

-Привлекаете ли Вы иностранных друзей к участию в таких мероприятиях?

-Конечно. Благодаря тёплым взаимоотношениям между нашими народами деятельность кружков стала развиваться, под её влиянием сформировалось объединение «Клуб Азиатско-Тихоокеанской дружбы». Для двустороннего обмена культурой мы организуем учебно-познавательные летние туры, в основном в Китай. Там посещаем школы, участвуем в товарищеских спортивных соревнованиях, совершенствуем знание языка. Совместно с нашими восточными друзьями разучиваем народные сказки, песни, исполняем танцы. Иногда студенты из Китая и Вьетнама тоже гостят у нас, проникаясь русской культурой, узнавая наши традиции, русский язык, отмечая наши праздники.

- Как появилось поэтическое название кружка китайского языка «Красная слива»?

- Однажды, готовясь к Новому году по Лунному календарю, кружковцы разучивали стихотворение китайского маршала «Хун мэй» (Красная слива). Нас восхитила эта философское произведение о красивом дереве, которое и в стужу, и в пургу продолжает цвести, невзирая на неблагоприятные условия. Изучая иностранные языки, мы периодически сталкиваемся с трудностями, но они нас не останавливают. Мы продолжаем упорно тянуться к знаниям. Именно Красная слива стала символом нашего кружка, примером стойкости и силы духа.

- Александр Якубович, а как развивается вьетнамское направление?

- Каждый год проводится конкурс сочинений для русских школьников и студентов на вьетнамском языке, а для вьетнамских студентов - на русском. Набирая материал для эссе, участники познают культуру этих стран. Такое всесторонне исследование помогает в изучении языка, способствует сохранению и приумножению знаний о важнейших исторических событиях. Лучшие сочинения отмечаются ценными призами. Была выпущена книга «О Вьетнаме с любовью», состоящая из двух частей. Первая – истории о тех, кто помогал отстаивать независимость страны, во второй – наиболее интересные работы участников конкурса. Активную деятельность наших кружков отметили: президент Вьетнама в 2003 году наградила меня в Ханое Орденом Дружбы, в 2018 году в России я получил нагрудный знак МИД России «За взаимодействие».

- Каковы же успехи выпускников кружка?

- Многие по окончании обучения в нашем объединении связывают свою жизнь со странами АТР. Одна из бывших учениц стала первым секретарём в посольстве РФ во Вьетнаме, директором Российского центра науки и культуры во Ханое. Другие выпускники работают в Торговом представительстве РФ во Вьетнаме. Ученик, окончивший вьетнамский кружок, стал Заместителем проректора по международным связям в ДВФУ. А выпускница обоих кружков сейчас трудится в Италии, организует научные конференции.

- Откуда у Вас появился интерес к изучению восточных языков?

- Я родился в Украине. Когда был ребёнком, родители со мной переехали в рисоводческий совхоз Ильинка Ханкайского района Приморского края недалеко от советско-китайской границы. В совхоз часто приезжали китайцы не только решать деловые вопросы, но

и выступать с концертами в местном клубе. Я с удовольствием слушал их самобытные песни, благозвучный язык. На некоторых зданиях иероглифами были написаны лозунги. Меня живо заинтересовала эта загадочная письменность. Вторым толчком к соединению судьбы с этим языком послужил случайный попутчик в поезде, оказавшийся военным переводчиком с китайского. Разговорившись с ними понял, что хочу изучать такой красивый язык и культуру наших восточных соседей. Впоследствии закончил китайское направление, поехал в аспирантуру в Москву. Там меня познакомили с вьетнамцем, который писал кандидатскую диссертацию на ту же тему, что и я. Несмотря на то, что наши научные точки зрения по этому вопросу диаметрально противоположны, мы успешно защитили диссертации, до сих пор общаемся. Тема кандидатской и наша дружба побудили меня начать учить и вьетнамский язык.

- Александр Якубович, что Вы считаете своим главным достижением?

- Я не утратил интереса к тому делу, которому посвятил всю жизнь. Мне по-прежнему интересно изучать культуру, языки, особенности мировоззрения и философии этих народов.

- Какой фразой можно Вас охарактеризовать?

- Хочу всё знать. Я до сих пор уверен в том, что ещё многого не знаю. Поэтому я учусь и буду учиться всю жизнь.

- Как Вы проводите свободное время?

- Люблю слушать классическую музыку, национальные душевные мелодии и русские, и народов стран АТР. Читаю исторические и познавательные книги. Телевизор не смотрю, новости слушаю по радио. По выходным и праздникам люблю готовить. Мои коронные блюда: вьетнамский суп Фо, красный борщ, картофель по-китайски, лапша с морепродуктами и тушёные овощи по собственному рецепту.

- Какую главную идею Вы доносите до учеников?

- Всем народам важно учиться понимать друг друга для того, чтобы жить в мире и спокойствии, двигаться по пути прогресса.

«Экскурсия «Предметы хозяйственных занятий русских переселенцев на Дальний Восток».

Радаева Варвара Петровна

10 «а» класса МБОУ «Школа №11» г. Владивостока.

Секция: «Наследие России».

Номинация: «Этнография».

Руководитель: Кирсанова С.А.

В рамках школьной программы по изобразительному искусству и технологии имеется ряд тем, касающихся истории русского быта и народных промыслов России. В качестве наглядных пособий для таких уроков, учитель технологии и изобразительного искусства МБОУ «Школы №11» Кирсанова С.А., ввела в практику использование аутентичных предметов русского быта. Этот прием вызвал большой интерес и отклик у учеников. В результате чего, в 2012 году в МБОУ «Школа №11» возникла идея создания школьного музея предметов русского быта и народных промыслов России. В рамках проектно-поисковой деятельности по созданию музея и пополнению его коллекций принимали участие многие ученики школы с 1 по 11 класс со своими родителями на протяжении последних семи лет.

Сегодня музейная комната «Славянское наследие» занимается сохранением и популяризацией культурных традиций среди школьников МБОУ СОШ № 11 через экспонаты, представленные в ее коллекциях. Эта деятельность осуществляется как на уроках изобразительного искусства и технологии, так и во время проведения тематических экскурсий в экспозиции музейной комнаты.

В тематической экскурсии «Предметы хозяйственных занятий русских переселенцев на Дальний Восток» рассказ пойдет о тех бытовых предметах из коллекции музея, которые на рубеже 19 – 20 вв. нередко везли с собой в наш регион русские первопоселенцы из разных Российских губерний.

Актуальность данной темы заключается в воспитании у школьников любви к своей Родине, интереса к ее культуре. Детям необходимо знать и изучать историю и культуру своих предков, поскольку эти знания в дальнейшем помогут человеку с уважением и интересом относиться к культурным традициям не только своей страны, но и других народов.

Целью данной экскурсии является приобщение учащихся к особенностям хозяйственных занятий русских переселенцев на Дальнем Востоке и к русской культуре в целом.

В ходе исследования темы автором сделаны следующие выводы:

- быт и хозяйственная деятельность русских переселенцев на Дальнем Востоке имели свои черты, отличные от способов ведения хозяйства в центральных губерниях России. Это было связано в первую очередь с особенностями местного климата и ландшафта.

- что касается самих предметов хозяйственных занятий, то они на территории Дальнего Востока России значительных изменений не претерпели.

- наиболее значимые предметы домашней утвари, такие как печь, колыбель, горшок, самовар, прялка и др., в крестьянском доме имели не только практическое, но и символическое (иногда даже сакральное) значение.

- местоположение и особенности использования некоторых предметов в крестьянской избе строго регламентировалось.

- предметы домашнего обихода нередко изготавливали своими руками и передавали по наследству.

- рассмотренные в рамках экскурсии экспонаты музейной комнаты относятся к широкому временному промежутку. Самые ранние из них были привезены на Дальний Восток еще семьями русских переселенцев в конце 19 – начале 20 вв. – это ножная прялка, рубель, гребень, угольные утюги. Остальные предметы большей частью относятся к советскому времени. Некоторые экспонаты – новodelы.

- тогда как одни предметы крестьянского русского быта давно ушли в прошлое, другие продолжают использоваться в нашей повседневной жизни и сегодня. Это имеет большое значение и позволяют наглядно продемонстрировать школьникам преемственность наших культурных традиций.

Современная русская культура открыта для активного заимствования извне во всех сферах. Это приводит к тому, что наши современники, особенно подрастающее поколение, все больше забывают о своих культурных традициях. Благодаря таким школьным проектам, как музейная комната «Славянское наследие», существует возможность повлиять на сложившуюся ситуацию и приобщить детей к их истории и культуре.

«Встреча серебряных волонтеров с пионерами «Диалог поколений»

Плохотникова Екатерина Евгеньевна,

9 Б класс МБОУ «СОШ № 48 г. Владивостока»,

актив Музея Истории Детского Движения МАУ ДО «ВГДДТ»

Секция: «Наследие России».

Номинация: «История детского движения»

Руководитель: Железная Г.В.

Дата и место проведения:

март 2020, МАУ ДО «ВГ ДДТ», площадка музея, Малый зал

Наша встреча – это встреча серебряных волонтеров (модное сейчас название -ветеранов) с пионерами города Владивостока и назвали её «Диалог поколений». Посвящаем встречу двум прошедшим праздникам: Дню Защитника Отечества и Женскому дню 8 Марта, которые мы не могли из-за карантинных в школе провести своевременно.

Участниками встречи являются (прошу подняться под аплодисменты):

-представители Вооруженных Сил и правоохранительных органов (называю первыми, соблюдая хронологию праздников),

- представители общественной организации «Дети войны»,

- ветераны педагогического труда,
- представители женсоветов –

Это люди, которые оказывают посильную, разностороннюю, бескорыстную помощь в деле воспитания подрастающего поколения – одним словом – волонтеры.

Наша встреча будет состоять из двух частей:

1. Свидание с юностью, пионерским детством (песни, приветствия, марш барабанщиков)
2. «Диалог поколений» - по замыслу с одной стороны – это выступления ребят, с другой стороны - ответное выступление ветеранов.

Итак, мы начинаем! (Выход сводного отряда барабанщиков)

Женщинам России посвящаем! Романс «Я помню вальса звук прелестный»

Защитникам Отечества посвящается!

Время учит мужчин быть надёжной опорой для слабых. И в суровые годы, когда зазвучит, вдруг, набат... Время верит: врагов уничтожит рукой беспощадной... Тот, чей праздник сегодня – **ВЕЛИКИЙ РОССИЙСКИЙ СОЛДАТ!**

Воину внутренних войск и воину моряку посвящаем: Песня «Смуглянка»

Дети войны вспоминают:

«Была земля и жесткой, и метельной,

Была судьба у всех людей одна.

У нас и детства не было отдельно,

А были вместе - детство и война». Песня: «Отмените войну»

Торжественный выход сводного отряда барабанщиков завершает встречу.

«День пионерии - праздник детства и спорта»

(туристический слет, посвященный Дню пионерии)

Ляпин Иван Владимирович,

7 Б класс МБОУ «СОШ №39 г. Владивостока»,

актив Музея Истории Детского Движения МАУ ДО «ВГДТ»

Секция: «Наследие России».

Номинация: «История детского движения»

Руководитель: Железная Г.В.

Место проведения: ст. Угольная, школа № 71 и ее территория

Время проведения: 18 мая 2019 г. с 10-30 до 17-30

Участвуют: пионеры г. Владивостока, г.Артема, комсомольцы

День Пионерии – ведь ты не просто дата.

Ты праздник детства, праздник доброты!

Рожденный в битвах, ты всегда был первым.

В бою, труде, повсюду впереди,

Ты вовсе не легенда, ты наша жизнь,

Вошедшая в историю страны!

Днём рождения Пионерии считается 19 мая, в этот день в 1922 году была образована Всесоюзная пионерская организация имени Спартака, затем - В.И. Ленина . За время существования пионерской организации в ее рядах побывало более 210 млн человек!

Пионеры славились своими общественными делами: смотры строя и песни, тимуровское движение, юные помощники дорожного движения, юные натуралисты, игры «Кожаный мяч», «Золотая шайба», «Зарница», и, конечно, походы и туристические слеты!

Программа нашего слета будет следующей:

- Конкурс визиток команд и конкурс туристической песни
- Соревнования на туристической полосе
- Конкурс бивуаков и туристических блюд
- Викторина по истории пионерской организации
- Туристический Обед.

- Песни в «Орлятском кругу»
- Подведение итогов. Награждение.

Сегодня накалились наши страсти,
 Но помните завет Олимпиады:
 Не так важна победа, как участие,
 Проверка сил - уже для нас награда.
 На старте шансы одинаковы для всех.
 Кого-то ждёт заслуженный успех,
 Кому-то же чуть-чуть не повезёт,
 Но всех азарт вперёд зовёт, вперёд!
 Напутствие последнее всем хочется сказать:
 Умейте защищаться, умейте побеждать!
 Движение – жизнь! Ты это знаешь!
 По жизни мчишь во весь опор.
 Команда наша восклицает...
 Цель жизни – спорт! Даёшь рекорд!
 Палатка, рюкзаки, гитара-
 Предметы просто высший сорт!
 Не расставайся с ними, друг!
 Цель жизни – спорт! Даёшь рекорд!
 И в дождь, и в зной иди в поход,
 И на турслёте отрывайся.
 Ты смел, отважен, целеустремлён!
 Цель жизни – спорт! Даёшь рекорд!
 А дома можешь расслабляться,
 Пусть окружает там комфорт
 Включая телевизор, всё же помни...
 ВСЕ ВМЕСТЕ: Цель жизни – спорт! Даёшь рекорд!

Викторина «История пионерского движения»

1. Понятие из советских времён, обозначающее образцового пионера, безвозмездно совершающего хорошие поступки на благо общества.
2. Как звучал отзыв на пионерский девиз "Будь готов!"?
3. Советский школьник, учащийся Герасимовской школы Тавдинского района Уральской области, символ борца с кулачеством.
4. Пионерская военно-спортивная игра в СССР. Представляет собой имитацию боевых действий, похожую на военные учения.
5. Юный партизан-разведчик Великой Отечественной войны в отряде имени Кармелюка, действовавшего на временно оккупированной территории; самый младший по возрасту Герой Советского Союза.
6. Символ пионерской организации в СССР. Наряду с пионерским галстуком был неизменным атрибутом пионерской формы, означавшим, что школьник принят в пионеры.
7. Советская подпольщица, партизанка, член подпольной организации «Юные мстители»; разведчица партизанского отряда имени К. Е. Ворошилова на оккупированной гитлеровцами территории Белорусской ССР. Член ВЛКСМ с 1943 года. Герой Советского Союза.
8. До 1924 года пионерская организация носила его имя.
9. Атрибут, используемый для подачи сигналов, для созыва на сборы членов пионерской организации.
10. Краткое выражение, отражающее цели и ценности коллектива.
11. Самый первый пионерский коллектив, который объединял ребят по принципу дружбы, общих интересов и увлечений.

12. Символ чести и сплоченности пионеров, знак принадлежности к конкретному пионерскому отряду.
13. Знак принадлежности к организации, треугольная косынка, чаще всего алого цвета.
14. Высший орган самоуправления в дружине.
15. Символический рисунок, отражающий сущность названия, девиза, основных направлений деятельности объединений.
16. Музыкальный инструмент пионеров, предназначенный для сопровождения строя во время походов, шествий.
17. Построение пионеров в одну (две, три, четыре) шеренги, в линию отрядных колонн или каре. Является традиционным ритуалом пионерской организации и проводится перед началом или после окончания сбора, в честь наиболее значительных событий в жизни дружины. Обязательно выносилось знамя дружины.

«История детского движения на примере детской фотостудии "Сатурн" МАУ ДО "ВГ ДДТ"»

Неяскина Элина Ивановна,

8 Б класс МБОУ «СОШ №16 имени Анны Щетининой г.Владивостока»

Секция: «Наследие России»

Номинация: «История детского движения»

Руководители: Гудименко О.В.; Чурилова Н.В.

В марте 2020 года руководителю фотостудии "Сатурн" Ольге Васильевне Гудименко исполнилось 80 лет. Коллектив Дворца, в котором родилась фотостудия поздравил педагога концертом, вручил ей заслуженные награды и подарки. Коллектив на самом деле заслуженный и является ярким примером того, как развивалось во Владивостоке детское фотодвижение. Во время моего исследования я встретилась с представителями нескольких поколений выпускников студии, прочитала заметки разных лет, сфотографировала и отсканировала престижные награды, изучила несколько стендов с фотоаппаратурой из архива "Музея фотографии", который организован во Дворце детского творчества с участием фотостудии "Сатурн" и взяла интервью у Ольги Васильевны.

Успех любого детского коллектива и популярность любого детского движения зависит от того кто его возглавляет. Именно педагоги часто заражают своих воспитанников делом, которое потом для многих становится профессией или хобби на всю жизнь. Увлечлась фотографией Ольга Васильевна ещё в 1953 году, когда была школьницей города Партизанск. "Я заметила объявление на доске. Объявляли набор учеников в фотостудию. Я собрала группу из человек пятнадцати одноклассников, и мы пришли на первое занятие. Первой темой была «Как заправить в кассету фотоплёнку». Очень интересно - никто не знал, как это делается! Мы попробовали. С тех пор я стала посещать занятия фотостудии вплоть до окончания средней школы".

После десятого класса Ольг поступила в Уссурийскую культпросвет школу и два года обучалась кино-фото-делу и закончила ее на «отлично». Позже, когда в 1975 году она приехала во Владивосток, познакомилась с одним из лучших фотографов Владивостока Юрием Кирилловичем Луганским. "Он был человек жёсткий, строгий, но меня это не пугало! Я выполняла задания, участвовала в конкурсах, побеждала. Стала членом Тихоокеанского Союза Фотохудожников",- рассказала Ольга Васильевна в интервью. Благодаря Луганскому увлечение фотографией стало делом всей моей жизни.

ДФС «Сатурн» была образована 28 марта 1993 года. Луганский пригласил меня в качестве преподавателя фотодела для школьников Владивостока. Занятия на базе Дворца детского творчества проходили в просторном кабинете, были кабинеты для архива, фотолаборатория. Это уютное помещение стало для многих ребят вторым домом. Большое внимание в программе студии уделено особенностям съёмки портретов, натюрмортов,

упражнениям по правильному подбору света. Ольга Васильевна проводила регулярно персональные выставки участников студии. Была инициатором проведения городских и краевых конкурсов для юных фотографов, таких как «Приморская весна». Ребята из нашей фотостудии участвовали в разных конкурсах, получали заслуженные награды. На фестивале «Утро планеты» в 1993 году, ученица выиграла фотоаппарат «Зенит», в то время очень ценный приз. На том же фестивале американская делегация подарила моему ученику Евгению Шеину фотоаппарат той же фирмы. Какое было счастье, мы были рады за него!», - поделилась воспоминаниями Ольга Васильевна. «В 2002 году - международный фестиваль в Барнауле. Мы получили 3 место в номинации «Портрет». Нас отметили, наградили дипломами, вручили призы!» Ещё был конкурс в 2016 году «Мой город». Я приняла в нем участие и получила денежный приз. Купила принадлежности для фотосъёмки и рамки. Организовала большую выставку во Дворце детского творчества.

Сейчас Ольга Васильевна, находясь на пенсии, на общественных началах проводит занятия в здании воскресной школы при Порт-Артурском Храме. Фотокружок здесь пользуется популярностью у детей и взрослых. Занятия проводятся бесплатно, поэтому доступны многим. Минут пятнадцать ученики Ольги Васильевны изучают тему, дальше снимают, в тёплые сезоны она ходит с ребятами на природу. Любимой и очень важной темой занятий и мастер-классов для учеников студии и школьников города является тема "Золотое сечение". Каждый фотограф должен знать об этом правиле. В большинстве фотоаппаратов и смартфонах есть сетка, она позволяет грамотно разместить предметы. Если следовать правилу «золотого сечения» всегда получится качественный снимок, но, как и в жизни, бывают в фототворчестве и исключения, когда действуя «наоборот», «вопреки» правилам, мы получаем снимок, который хочется рассматривать, который трогает за душу.

Ольга Васильевна пользуется любой возможностью, чтобы дети получились у мастеров. Она анонсирует все важные мероприятия, связанные с фотоискусством в нашем городе и посещает с детьми их.

Фотостудия "Сатурн" является медиаточкой приморского регионального отделения общероссийской лиги юных журналистов, и ребята студии участвуют как фотокорреспонденты на различных мероприятиях, которые проходят в нашем городе и крае. Это "Всероссийский фестиваль детского кино и телевидения "Веселая ларга", региональный Дальневосточный слёт представителей лиги юных журналистов, ВЭФ, фестиваль «Студенческая весна». В 2019 и 2020 году студийцы принимали участие в престижном конкурсе "Посмотри на Владивосток". Вклад детской фотостудии "Сатурн" в развитие детского фотодвижения во Владивостоке можно оценить разного уровня дипломами и благодарностями.

И мы гордимся своей студией и своим педагогом – Ольгой Васильевной Гудименко!

«Ботаническая тропа ВГ ДДТ, как образовательная площадка»

Хлопотов Лев Михайлович,

6 Д класс МБОУ «Гимназия №1 г. Владивостока»

Секция «Экология и туризм»

Номинация: «Экология»

Руководитель: Никитченко Т.В.

Естественно произрастающие лекарственное растение на территории сквера Владивостокского Дворца детского творчества это образовательная площадка для юных экологов, краеведческих объединений отдела туризма и краеведения и других объединений данного учреждения. Этот район обладает большим фондом дикой лекарственных растений который привлечен для создания справочника "Зелёная аптека". Его составляют участники клуба "Следопыт МАУ ДО "ВГ ДДТ".

Из-за загрязнения пригородных территорий выхлопными газами на территории этого природного комплекса собирать растения для лекарственного сырья нельзя, но можно их изучать. Сюда посажено за три последних года к уже имеющимся растениям более 20. Семена

лекарственных растений, их саженцы и рассаду краеведы-экологи пересадили из мест несанкционированных свалок, мест отведенных под строительство многоэтажных домов и других неблагоприятных мест для растений. На территории сквера, весь пересаженный материал хорошо прижился, так как здесь благоприятные условия для таких растений. Юные исследователи в течение нескольких лет работают с определителями в сквере. Большинство из растений по своим свойствам оказывают стимулирующее и тонизирующее и успокаивающее свойство.

Есть растения с кровоостанавливающими свойствами, даже противоопухолевыми. Несколько квадратных метров отведено для экскурсии по изучению растений, которые являются стимуляторами от болезней желудка и печени, успокаивающие нервную систему. Кроме этого они хорошо украсили Ботаническую тропу. Часть из этих растений можно использовать в полезные чайные сборы. Они содержат витамины, могут, как тонизировать, так и успокаивать. Это мята даурская, канадский или перечной зверобой утонченный, крапива, валериана, земляника. Есть лимонник китайский, который стимулирует деятельность центральной нервной системы.

Регулярная практика юных краеведов и туристов, составлять рецепты чая из растений сквера. Учёным ботанического сада, которые работали с нами над созданием этой ботанической тропы с лекарственными растениями, понравились такие рецепты, как: чай из зверобоя, листьев мяты, малины, душицы пустырника. Мы узнали из занятий, которые проводят регулярно специалисты, что желудочные болезни лечат настойкой спелых плодов черёмухи азиатской, чаем из растущего на березах гриба чаги с листьями зверобоя большого. Закрепляющее действие оказывают плоды черёмухи, кровохлебки, корневища и корни одуванчика. Мочегонным действием обладают почки березы, сухие плоды земляники, трава хвоща полевого и корни лопуха. При заболевании почек и печени применяется отвар травы горца птичьего спорыша. При воспалениях полости рта можно применить отвар молодой гладкой коры дуба монгольского, стебли и цветков тимьяна чабреца. Эта благородная травка недавно украсила небольшую горку на тропе. Противоопухолевым действием обладает спор из корневищ пиона. Много в сквере чистотела и других растений, которые можно применять в виде отваров и настоек в отдельности.

Эти знания необходимы людям. Они могут пригодиться туристам в походах и экспедициях. Но для того, чтобы этими знаниями пользоваться, нужно очень хорошо знать растения на вид и из свойства. При необходимости консультации по сборам и дозировке можно получить у сотрудников ботанического сада. Н

ас консультировал много лет В.Д.Небайкин. У него есть книга про лекарственные растения. Можно так же проконсультироваться у специалистов тихоокеанского института биоорганической химии, тихоокеанского института океанологии горно - таёжной станции лаборатории медицинской географии, тихоокеанского института географии, потери ботанике биолого-почвенный института ДВО РАН, Всероссийского института лекарственных растений.

Цель создания ботанической тропы на территории сквера показать, что вырастить на небольшом участке лекарственные травы возможно и реально. Это не займет много времени и места. Самые "бросовые" небольшие участки пригодны для такой полезной деятельности.

«С хорошей командой не страшны никакие трудности»

Федяева Доминика Вячеславовна,

7 Б класс МБОУ «СОШ № 62 г. г. Владивостока»

Секция «Экология и туризм»

Номинация: «К туристскому мастерству»

Руководитель: Гантимурова Л.М.

С хорошей командой не страшны никакие трудности. Смелыми, сильными, ловкими, умеющими быстро принимать правильное решение в любой жизненной ситуации видит своих выпускников Любовь Михайловна Гантимурова. И они такие, ее выпускники. Ведь в туризме

постоянно идёт проверка человека "на прочность". И поэтому физическая подготовка туриста должна обеспечивать:

1. Общую физическую подготовленность;
2. Специальную физическую подготовленность в зависимости от способа передвижения;
3. Закаливания организма – его сопротивляемость заболеваниям при охлаждении, перегревании повышенной влажности или сухости воздуха, недостатка кислорода и т.п.

Общая физическая подготовка служит основой специальной подготовки. Без поддержания ее постоянно на высоком уровне невозможно добиться успехов в усвоении и совершенствовании техники различных видов туризма. В процессе общей физической подготовленности важно всесторонне развивать основные физические качества: силу, выносливость, быстроту. Если одно из них отстает в развитии, следует дополнительно применить средства, благотворно воздействующие на это отстающее качество.

Специальная физическая подготовка обеспечивает овладение специфическими навыками, техникой какого-нибудь определенного вида туризма. Одновременно в процессе должны развиваться и те физические качества, которые особенно важны для данного вида туризма. Так для туриста-пешехода и велосипедиста особенно важна сила и выносливость ног, для лыжника, кроме того, нужна и сила рук. Каждому туристу, предпочитающему двигаться активно, необходимо хорошее, т.е. глубокое и равномерное дыхание, значит нужно «поставить» дыхание, причем для различных видов туризма эта задача решается по разному.

Закаливание организма достигается путем длительного, постепенного и систематического приспособления его необычным условиям. Процесс закаливания должен быть постоянным, без перерывов. Чтобы приучить себя к ночлегам на снегу, в мешках, нужно заранее за время тренировок привыкнуть переносить холод и известные неудобства сна в палатке, в снежной пещере и т.п. по мере роста закаленности туриста перестают чувствовать необычные раздражения, и спит в таких условиях лучше, чем дома.

В походах приходится преодолевать различные трудности: горные преграды, реки, овраги, тяжесть рюкзака, усталость, погодные условия и тому подобное. И все это воспитывает волю, умение не сдаваться, умение позаботиться о себе и других.

Результаты за 14 лет работы во Владивостокском городском Дворце детского творчества Гантимуровой Л.М. очень отчётливо видны. Ее ученики - победители многих соревнований, выпускники трудоустроены, успешно идут выбранным ими путем и развиваются в этом. Да и сама она неоднократно отмечена грамотами и благодарностями администрации Дворца и города за вклад в патриотическое воспитание подростков и молодежи. Имеет грамоты департамента образования и науки администрации Приморского края и Федерального Центра детско-юношеского туризма и краеведения за многолетнюю плодотворную работу по организации туристско-краеведческой деятельности.

А туризмом начала заниматься в молодости. В городском турклубе "Родонит" получила первые навыки и незаметно туризм превратился из увлечения в профессию. Победы детей на соревнованиях, это важно, но не самое главное, считает педагог. Основные достижения и позитивные изменения происходят в них самих. Это то что ребенок приобретает как главные ценности, которые помогают ему в жизни. Дети понимают важность командной работы, легко учатся новому, мыслят практически, быстро и продуктивно действуют в новых обстоятельствах.

Сегодня ее детский туристический клуб, на базе Владивостокского городского Дворца детского творчества - это достойная команда из детей, педагогов и родителей. Они вместе думают о том как развивать клуб, они волнуются за детей и вместе радуются их победам. У них появился свой фотоархив, ведь на всех соревнованиях рядом свои фотографии - родители. С учениками Любовь Михайловна ходит по Приморью: поднимались на Пидан, Фалазу, Воробей, Тимпур, Облачную. Были на Кравцовских, Смолинских водопадах. Путешествовали по Ханкайскому району вдоль озера Ханка. Сама она любит свой город и край и много путешествует, как по Приморью, так и по стране. Была на Камчатке, Алтае, в Забайкалье,

Фанских горах, на Тянь-Шане, Памиро-Алае, путешествовала по Тибету, Кавказу, Китаю. А ещё она неутомимая мечтательница, которая умеет претворять свои мечты в жизнь. " В ближайшие 3 года лично я мечтаю попасть в Непал к подножию Анапурны или Эвереста (в базовые лагеря) или попутешествовать по Индии. А в работе с новичками хочется создать крепкую, сплоченную команду. Тогда всё по плечу. Верю Андерсену: из "гадкого", неумелого утенка вырастет лебедь, когда он поймет свое предназначение. И педагоги с родителями, это те люди, которые рядом и помогают ему в этом",- поделилась напоследок Любовь Михайловна своими мыслями.

«Туризм, это движение и жизнь!»

Тицкун Валентина Дмитриевна,

7Б класс МБОУ «СОШ № 60 г. Владивостока

Секция «Экология и туризм»

Номинация: «К туристскому мастерству»

Руководитель: Береснев О.П.

Руководителя детско-юношеского туристического клуба "Вибрам" Береснев Олег Павлович можно назвать главным не только наставником юных туристов 12-17 лет, но и молодых педагогов во Владивостокском городском Дворце детского творчества. Его ученикам, известным в крае педагогам по туризму, альпинизму, скалолазанию - Щеглеваных Татьяне Николаевне, Топтун Виктории Николаевне, Циммерману Станиславу Ивановичу присущи его главные черты - справедливость, позитив, желание сделать все на высоком уровне и большая любовь к детям, понимание психологии, характера, запросов и вызовов. Он мастер во всем. Его показательное мероприятие "Вызов", отличающееся безупречной подготовкой и продуманностью во всех мелочах до сих пор является эталоном организации соревнований и слетов.

Им созданы отличные условия и материальная база для тренировок по спортивному туризму: большой спортивный зал, оборудованный зацепами для организации переправ, разборные стенды для отработки вертикального подъема и спуска, стационарное оборудование для натяжения навесной переправы на большой высоте, стационарные точки страховки, а также имеется специальное снаряжение: страховочные системы, карабины, жумары, спусковые устройства, статические и динамические веревки, блочки, лебедки и многое другое снаряжение и оборудование.

Педагог умеет находить сильные стороны и перспективы развития для каждого воспитанника, поддерживает и развивает ситуацию успеха на тренировках и на соревнованиях. Отсюда закономерность результатов деятельности Олега Павловича – высокие и стабильные достижения его воспитанников на соревнованиях городского и краевого уровня.

"Особое внимание он уделяет проведению степенных и категорийных походов по России со школьниками. За последние 3 года им проведены следующие походы: пеший поход по полуострову Крым; поход на хребет Кодар; поход по вулканам полуострова Камчатка; поход на пещеру Прощальная (Хабаровский край).

Система воспитательной работы, выстроенная Бересневым позволяет распространять его позитивный опыт работы в сфере дополнительного образования. Олегом Павловичем были разработаны методики проведения массовых туристских соревнований для школьников г. Владивостока. Данные соревнования являются традиционными и ежегодными. Олег Павлович является членом краевой коллегии судей, организует и проводит на постоянной основе городские семинары по подготовке судей 3, 2 категории по спортивному туризму.

Олег Павлович не только использует общественно признанные авторские методики, но и разрабатывает, а также эффективно использует в практической деятельности собственные методики",- рассказали о нем заведующая отделом туризма и краеведения МАУ ДО "ВГ ДДТ" Татьяна Викторовна Никитченко и методист отдела Татьяна Борисовна. Емелина.

Береснев Олег Павлович. оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования и учителям школ в вопросах, касающихся подготовки школьников к участию в походах и соревнованиях.

Он является членом городского оргкомитетов, созданного на базе отдела туризма и краеведения МАУ ДО "ВГ ДДТ" по разработке и реализации различных мероприятий, проектов и программ. Являясь инициатором создания и бессменным председателем Владивостокской городской федерации спортивного туризма, он подготовил команду помощников, хороший резерв кадров. И уже с прошлого года стажировку в роли руководителя федерации успешно прошел молодой и перспективный педагог отдела туризма и краеведения Ситников Евгений Александрович.

Вот такой вклад в развитие туризма на территории Владивостока вносит Олег Павлович. Он неоднократно награжден грамотами муниципального, краевого и федерального уровня.

"Мы благодарны Олегу Павловичу ещё и за вклад в развитие и популяризацию массового семейного туризма, в рамках рождённого им движения "Приморский барс". Наша семья преодолела уже несколько вершин и приближается к заветному финишу -получению знака. Но туризмом, путешествиями по краю мы заражены навсегда",- Левадня Арина и Левадня Майя Олеговна, информационно-краеведческий клуб "Следопыт" МАУ ДО "ВГ ДДТ".

В апреле 2020 года Олег Павлович отметил свой 60-летний юбилей. Эта исследовательская работа сюрприз и подарок ему к этой дате. Чтобы написать ее, я встретила с коллегами, друзьями, участниками его проектов, прочитала много материалов о нем на различных сайтах. Коллектив отдела туризма и краеведения в полном составе тоже пожелал ему новых побед, вершин, отличных выпускников и учеников.

«Первоцветы Приморского края. Сохранение»

Белан Никита Витальевич,

5Г класс МБОУ «СОШ №80 г. Владивостока»

Секция «Экология и туризм»

Номинация: «Экология»

Руководитель: Белан А.А.

19 апреля во многих странах мира отмечается красивый весенний праздник - День подснежника (первоцвета). Он учреждён в Англии в 1984 г. Латинское название подснежника - «галаунтус» - «молочный цветок». Сегодня насчитывается около 20 видов таких растений, большинство растений занесены в Красную книгу. Праздник учрежден прежде всего с целью сохранить это чудо.

В Приморье каждую весну букеты поступают в массовую продажу. Жители города поддерживают уничтожение цветов и тем, что покупают из. Цветы в вазах быстро увядают. Опрос, проведенный участниками моей исследовательской группы подтвердит опасения о том, что жители не понимают ситуации "Никакого повода для волнения нет. Они быстро разрастаются. Чем больше рвешь, тем больше их будет. Мы из все время рвем. И что, исчезли? Есть же. Леса и поля края богаты первоцветами, они что занесены в Красную книгу?" - из опроса. Биологи предупреждают: будем и дальше рвать под корень - лишимся природной красоты навсегда. Учёные, с которыми мы общались призывают задуматься об этом законодателей.

Хрупкое и недолговечное растение пропадает и там, где идёт строительство и организованы несанкционированные свалки. Но не у всех такое варварское отношение в первоцветам. Примером трепетного и бережного отношения к ним может послужить Дворец детского творчества, который организовал пересадку этих растений "из опасных зон" на тропу первоцветов в своём сквере. Спасённые растения украшают теперь городское пространство. Есть районы в городе, где это делают жители. Например, в районе "Снеговая падь" идёт.

Активное строительство. На недавно благоухающих первоцветами сопках растут дома. Вместе с землёй снимается плодородная почва. Жители пересадили из этих мест к домам Первоцветы и разводят их у себя под окном, чтобы ,когда прекратиться строительство вернуть часть растений в лес. Опрос показал ,что кто то разводит их на даче с этой же целью. Адонис амурский в высоту достигает 15 см, имеет 5-12 лепестков. В Приморье его называют подснежником, так как он первое раннецветущее растение флоры края.

Марина Колдаева, кандидат биологических наук, сотрудник ботанического сада ДВО РАН считает:"В основном, ранние цветы в Приморье - адонисы, ландыши, ветреницы и хохлатки не являются редкими, запрещёнными к сбору. Первоцветы имеют определенную адаптацию к раннему цветению. А вот «деятельность» человека способна стереть хрупкие растения с лица земли. Когда подснежник распускается, у него только стебли и крупные цветы. Зелёные листья появляются позже, они и дают питание для будущих побегов. Бездумно и массово рвут маленькие цветочки, не оставляя растениям возможности развить листья, накопить питательные вещества, поддержать жизнь".

Учёные бьют в колокола: дабы природные ресурсы восстанавливались, необходим закон: где, сколько и как можно рвать, есть ли предел в размере букетов? Никто же просто так не пойдёт в лес и не начнет рубить дерево - без порубочного талона. А почему можно тоннами вывозить и заготавливать черемшу? При этом полностью срезаются побеги и листья растения, популяции наносится серьёзный ущерб.. Всего в красную книгу занесено около 500 видов растений. Запрещается их сбор, заготовка, использование, за нарушение законодательства полагаются штрафные санкции. На практике закон не работает. К сожалению, те растения, которые зацветают первыми, становятся объектом охоты любителей лёгкой наживы. Учёные призывают сознательных граждан - не покупать букеты, которые вянут на ходу. Весеннее цветение - быстротечное, цветы сменяют друг друга как в калейдоскопе. Но именно они радуют красками после серой унылой зимы в лесу.

Максим Шаров, заведующий лабораторией пчеловодства Приморского научно-исследовательского института сельского хозяйства. - Просторы необъятные. Раньше пригород украшали огромные поляны подснежников, сегодня они заметно поределели. Злободневна проблема палов: люди то ли по глупости, то ли по злобе поджигают сухую растительность, сбоку от дороги. Зачем? В результате выгорает огромное количество медоносной растительности, уничтожаются полезные насекомые. Это сильно влияет на биологическую составляющую, отдельные виды постепенно вымирают. В августе выгорают дикорастущие кусты леспедеции двуцветной, а это хороший медонос в сезон, когда отцветает липа. Что вырастет на выжженной земле? Только сорняки"....

При покушении на лотос Орехоносный, занесённый в Красную книгу РФ, заплатят от 2 500 до миллиона рублей. За приморскую реликвию, лотос Комарова, предусмотрена ответственность в размере до 100 тыс. руб.

В городе остались только сорные травы - пырей, лопух. Полевую ромашку, клевер - не найти. А в пригородных лесах сегодня сложно найти редкие деревья или растения.

Подснежники там растут. И каждая весна может оказаться для первоцветов последней. В наших руках изменить ситуацию.

Это поняли участники эколого-краеведческий объединения Владивостокского городского Дворца детского творчества .Сейчас здесь есть почти все Первоцветы Уссурийской тайги. Теперь сюда приезжают перенимать опыт работы по сохранению первоцветов представители Приморского, Хабаровского краев, Амурской области.

В мае в региональной эколого-краеведческой конференции примут участие более 300 человек, которые в рамках своих мероприятий подключили к сохранению первоцветов около 3000 человек. Такая поддержка и помощь, конечно, принесет пользу. Лучшие эколого-краеведческие организации соберутся, чтобы обменяться опытом работы по сохранению первоцветов.

«Туристско-краеведческий клуб «Старт-Лидер-Спас»

Сергеева Арина Алексеевна, 9Б класс МБОУ «Гимназия №1 г. Владивостока»;

Валуев Роман Влериевич, 9Б класс МБОУ «СОШ №2 г. Владивостока»;

Секция «Экология и туризм»

Номинация: «К туристскому мастерству»

Руководители: Спивак С.Е.

Спивак Сергей Евгеньевич работает в МАУ ДО «ВГ ДДТ» в должности педагога дополнительного образования. Реализует программу «Юный спасатель» в созданном им специализированном туристско-краеведческом клубе «Старт-Лидер-Спас». Сергей Евгеньевич является сотрудником Центра управления в кризисных ситуациях Главного управления МЧС России по Приморскому краю – начальником отдела мониторинга и прогнозирования ЧС, членом Российской ассоциации спасателей, председателем Приморского регионального отделения Всероссийского научного общества анализа риска, водолазом-спасателем III класса, судьёй III категории по спортивному туризму.

Основные направления деятельности клуба – это «Школа безопасности» и выживание в экстремальных условиях, помимо этого – туризм (различные его виды), краеведение и экология.

Кадеты клуба получают навыки выживания в экстремальных ситуациях, навыки альпинизма и скалолазания, навыки по противопожарному и спасательному делу, основам безопасности жизнедеятельности. Изучают способы оказания доврачебной помощи и основы работы с пожарно-спасательным оборудованием. Участвуют совместно со спасательными формированиями Приморского края в тренировках по отработке практических навыков. Принимают участие в районных, городских, краевых и зональных соревнованиях по «Школе безопасности», водному и пешему туризму, принимают участие в военно-патриотических играх «Зарница». Являются неоднократными призерами и победителями в данных видах соревнований. Имеют спортивные разряды по рафтингу и спортивному туризму.

За время работы Сергей Евгеньевич зарекомендовал себя опытным, активным и инициативным педагогом, постоянно совершенствующим своё педагогическое мастерство. Работая помимо ВГ ДДТ в МЧС России, привносит в занятия с кружковцами все новое и прогрессивное, что узнал на основной работе. Это помогает школьникам в профориентации.

Занятия Сергея Евгеньевича содержательны и интересны. Он проводит комбинированные уроки, уроки мужества, походы и сплавы по горным рекам. Глубокое знание методики преподавания, живое эмоциональное объяснение и личный пример позволяют ему сочетать научность с доступностью и ясностью изложения. Физический труд на тренировках и в походах позволяет воспитывать у учащихся нравственно-волевые качества, необходимые для дальнейшей успешной жизни.

Для лучшей подготовки учащихся, Сергей Евгеньевич организует тесный контакт со спасательными и пожарными частями г. Владивостока, проводит на их базах выездные тренировки для своих кружковцев.

В каникулярное время Сергей Евгеньевич проводит степенные пешие и водные походы со своими воспитанниками, в которых школьники могут проявить свои лучшие черты характера и продемонстрировать знания и умения, полученные на тренировках.

Спивак С.Е. является постоянным членом Главной судейской коллегии городских и краевых соревнований по спортивному туризму и «Школе безопасности». В должности начальника дистанций Сергей Евгеньевич проявляет творчество и фантазию, благодаря чему его дистанции получают очень интересными.

«Всё будет так, как и должно быть...»

Толстикова Алексей Евгеньевич,

6 Д класс МБОУ СОШ №19 г. Владивостока»

Секция «Экология и туризм»

Номинация: «К туристскому мастерству»

Руководители: Толстикова Е.В.; Геращенко Г.В.

Георгий Васильевич Родился 24 ноября 1954 г., учился хорошо, окончил школу с оценками 4 и 5. Имеет высшую квалификационную категорию, стаж педагогической работы более 30 лет, общий стаж более 45 лет.

В 2016г. закончил Магистратуру ДВФУ с отличием, в 2018 курсы профессиональной переподготовки «Инструктор-методист по спортивному туризму»

Туризмом начал заниматься самостоятельно с детского сада. Собрал детей, желающих пойти в поход. Сказал взять из дома хлеб, лук, сало и повёл на ближайшую сопку. Воспитатель была в ужасе, но они вернулись весёлые и довольные. Они жили в таёжной деревне, и, что было само собой разумеющимся, что дети самостоятельно лазили по лесам, ходили на охоту, рыбалку, за шишками и грибами, иногда на несколько дней. Зимой на лыжах, летом на велосипеде, работали на огородах и пасеках, от лесничества садили кедр в лесу, помогали на полях на комбайнах, играли в «войнушку». В каждом доме были ружья, в школе они учились стрелять из мелкокалиберных винтовок.

Ему нравится фраза «Всё будет так, как и должно быть, даже если всё будет иначе».

Первый свой официальный кружок туризма Георгий Васильевич организовал в 1983 г. во Дворце пионеров и школьников г. Владивостока.

Актуальность его программы заключается в необходимости готовить учащихся к выживанию в условиях природной и техногенной среды, действовать в нестандартных ситуациях, готовить физически и психологически к преодолению трудностей и препятствий.

В конечном итоге основной целью кружка является стремление сделать жизнь ребят радостной и осмысленной, создать коллектив с общими интересами, научить ребят основам коммуникации, гармоничной жизни в социуме и природе, наделить жизненно необходимыми знаниями, умениями и навыками преодоления внешних и внутренних трудностей, стать патриотами Родины.

Он считает, что награды в соревнованиях - не главное. Гораздо важнее - проявить интерес к систематическим занятиям любимым делом, и человек будет просто обречён на успех.

За все эти годы через занятия в кружке, слёты, соревнования, походы, лагеря прикоснулись к занятиям активным туризмом и военно-прикладными видами спорта несколько тысяч человек. Занятия спортивным туризмом, ориентированием и «Школой безопасности» предполагают наличие просторного помещения для склада, занятий и сборов. Туристы используют большое количество туристского снаряжения: велосипеды, катамараны, вёсла, спасательные жилеты, палатки, кухонное, бивуачное и турслёттовское снаряжение, лыжи, каски, веревки, карабины, рюкзаки, инструменты, учебную литературу, кубки и т.д. Всё это снаряжение необходимо ремонтировать, просушивать после походов, правильно складировать и хранить, для чего необходимо много места. Ранние отъезды и позднее возвращение в город с похода, тренировок или соревнований предполагают необходимость круглосуточного доступа в помещение склада для погрузки и разгрузки. В этих целях с 1985г. они силами школьников и педагогов за счет собственных средств, с разрешения руководства построили клуб. Это было цокольно-подвальное помещение. Из подвала были вынесены горы земли и мусора, забетонирован пол, снесены стены, подведено электричество и канализация, установлены стеллажи и двери. Клуб находился рядом с выездом из города, близко к лесу, что удобно для проведения тренировок, соревнований, походов. Но в 2015г. финансирование содержания клуба прекратилось, и помещение пришлось вернуть Управлению муниципальной собственности г.

Владивостока. Помещение так и стоит пустое. Но потребность в большом, светлом клубе остаётся в мечтах.

Обучением детей всю жизнь занимался по совместительству. На обучение учеников и тренировки Георгия Васильевича подталкивает желание делиться знаниями и навыками в деле, которое лучше всего получается. Также приятно наблюдать, как прирастают внутренне и внешне его ученики, достигается резонанс. И он сам получает удовольствие от тренировок, поскольку двигается в спортзале, на природе, на свежем воздухе.

Георгий Васильевич вырастил своих прекрасных детей, они крепко дружат с активным туризмом, природой и здоровым образом жизни, самостоятельно организуют походы и соревнования.

«Скалодром»

Колдина София Юрьевна,

4В класс МБОУ «СОШ №64 г. Владивостока»

Секция «Экология и туризм»

Номинация: «К туристскому мастерству»

Руководители: Топтун В.Н.; Мавсютова С.А.

Топтун Виктория Николаевна работает педагогом дополнительного образования МАУ ДО «ВГ ДДТ» 19 лет. Занимаемая должность - тренер по скалолазанию. Этим видом спорта занимается с 12 лет. Очень нравилось покорять вершины, получать адреналин, прокладывать трассы. Имеет спортивный разряд по скалолазанию КМС. Не раз выступала на международных соревнованиях.

- Хотели бы Вы, чтобы Ваши дети занимались скалолазанием?

Я бы очень хотела, чтобы мои дети занимались скалолазанием. Этот вид спорта развивает гибкость и координацию, тренируя все мышцы сразу. И самое главное тренирует волю.

- Есть ли среди Ваших учеников такие, кто уже видит себя в роли педагога, Вашего помощника?

Да конечно есть. За 19 лет работы из моих воспитанников тренерами по скалолазанию стали 4 человека.

- Как влияет Ваше увлечение (профессия) на вашу жизнь?

Моя профессия тренер по скалолазанию – это моё хобби. По сей день я не перестаю лазить и нахожусь в очень хорошей физической форме.

- Каким качеством должен обладать педагог вашего направления?

Ответственность, интеллектуальность, знания в области данного вида спорта, креативность, хорошие ораторские качества, самоконтроль, быстрота реакции, доброжелательность.

- Тренер и педагог это одно и то же?

Тренер — это лицо, осуществляющее спортивную подготовку в физкультурно-спортивных организациях и центрах.

Тренер-преподаватель осуществляет свою трудовую деятельность в учреждениях образования для детей и юношества.

- Вы больше тренер или педагог?

Я и тренер и педагог.

- Расскажите о личных достижениях и достижениях ваших учеников.

Имею спортивный разряд по скалолазанию КМС. Не раз выступала на Российских международных соревнованиях. Занимала призовые места. Со своими воспитанниками, которые выигрывали Дальневосточные соревнования, не раз выезжала на всероссийские соревнования по скалолазанию, выполняя там спортивные разряды КМС.

- Кто Ваш первый тренер.

Береснев Олег Павлович мой первый тренер и теперь коллега!

- Ваша профессия по институту?
Менеджер по специальности «Государственное и муниципальное управление».

- Как она помогает Вам в работе?

Особо ни как.

- Где Вы проводите свои занятия и как к Вам записаться.

Мы находимся на Каплунова 7, Владивостокский Морской колледж, спортзал скалодром, 3 этаж.

«Знакомьтесь – клуб «Альпинист»»

Турищева Дарина Игоревна,

11 А класс, МБОУ СОШ №57 г.Владивостока»

Секция «Экология и туризм»

Номинация: «К туристскому мастерству»

Руководители: Щеглевых Т.Н.; Сяркина П.А.

Щеглевых Татьяна Николаевна имеет высшую квалификационную категорию по должности «педагог дополнительного образования». Щеглевых Т.Н. ведёт занятия в секции спортивного туризма, альпинизма и скалолазания города Владивостока. Основная цель занятий – физическое воспитание и дополнительное образование детей средствами туризма, альпинизма и скалолазания, а также развитие и популяризация спортивного туризма, альпинизма и скалолазания в г. Владивостоке.

Уровень профессионализма педагога позволяет выбирать такие методы обучения, которые позволяют воспитанникам достигать высоких спортивных результатов. Отсюда закономерность результатов деятельности Щеглевых Т.Н. – высокие и стабильные достижения его воспитанников при выступлении на соревнованиях различного ранга.

Занятия в данном клубе формируют у ребят волевые качества, активность, творчество, стимулируют саморазвитие и самовоспитание ребят. Дифференциация и индивидуализация учебно-тренировочного процесса помогает подросткам выступать в наиболее благоприятной для них роли, находить наилучшее применение своим способностям, полнее раскрывать и выразить свою индивидуальность, адаптироваться в коллективе и в социуме.

В каникулярное время воспитанники ходят в походы, участвуют в соревнованиях. Все это способствует физическому, нравственному и интеллектуальному развитию детей.

Благодаря усилиям Татьяны Николаевны, на базе Владивостокского Морского Техникума созданы хорошие условия и материальная база для тренировок по данному виду спорта: большой спортивный зал, оборудованный тренажером со сменными накладными зацепами, позволяющий создавать маршруты различной сложности в зависимости от уровня подготовки и возраста обучающихся, стационарные точки страховки, а также имеется специальное снаряжение: страховочные системы, карабины, жумары, спусковые устройства, статические и динамические веревки и др.

Татьяна Николаевна уделяет много внимания распространению передового педагогического опыта среди коллег и родителей. Она делится своими наработками на педагогических советах, на семинарах и на родительских собраниях.

Щеглевых Т.Н. системно оказывает методическую помощь педагогам доп. образования и молодым тренерам в вопросах, касающихся подготовки школьников к участию в спортивных сборах и соревнованиях.

Татьяна Николаевна умеет выстраивать отношения сотрудничества с коллегами, является членом оргкомитетов по разработке и реализации различных мероприятий, проектов и программ. Помимо занятий со школьниками, педагог оказывает консультативную помощь коллегам по вопросам организации и проведения соревнований и тренировок по различным видам туризма и альпинизма, по подготовке разрядников.

«Берегитесь, «Клещ» - победитель!»

**Сорокина Таисия Ивановна, 11 А; Красилова Александра Александровна,
7 А класс МБОУ «СОШ №48 г.Владивостока»**

Секция «Экология и туризм»

Номинация: «К туристскому мастерству»

Руководители: Салманов В.А.

Салманов Владимир Александрович является руководителем детско-юношеского туристско-спортивного клуба «Клещ», в котором занимаются дети 12–17 лет. Через туристский клуб «Клещ» прошли сотни детей г. Владивостока, большинство из которых и после школы не оставляют занятий спортивным туризмом. Основные направления деятельности клуба – это спортивный туризм, дистанция пешеходная. В данном направлении клуб «Клещ» является сильнейшим в г. Владивостоке и одним из сильнейших в Приморском крае. Участники клуба принимают участие в районных, городских, краевых и зональных соревнованиях по спортивному туризму и «Школе безопасности», занимая призовые места.

За время работы Владимир Александрович зарекомендовал себя опытным, инициативным педагогом, постоянно совершенствующим своё педагогическое мастерство. Работая помимо ВГ ДДТ в школе № 48, он на общественных началах проводит в данной школе Дни здоровья, турслёты, Зарницы, тем самым популяризируя спортивный туризм.

Система тренировочной деятельности, выстроенная Салмановым В.А., позволяет распространять его позитивный опыт работы в сфере дополнительного образования. Владимиром Александровичем была разработана методика проведения соревнований по спортивному туризму в закрытых помещениях «Новогодние старты» - проводятся с 2008 г. Данные соревнования являются традиционными и ежегодными.

Владимир Александрович уделяет много внимания распространению передового педагогического опыта среди коллег. Он выступает на педагогических советах и на семинарах перед педагогами и судьями.

Салманов В.А. постоянно оказывает методическую помощь педагогам доп. образования и учителям школ в вопросах, касающихся подготовки школьников к участию в соревнованиях.

Владимир Александрович является членом оргкомитетов по разработке и реализации различных мероприятий, проектов и программ по спортивному туризму в г. Владивостоке и Приморском крае.

Салманов В.А. является членом краевой коллегии судей, судьёй I категории по спортивному туризму.

«Знакомьтесь – клуб «Контур»

Олейникова Вера Андреевна,

9 А класс МБОУ «СОШ №57 г.Владивостока»;

Секция «Экология и туризм»

Номинация: «К туристскому мастерству»

Руководители: Мышакина А.Н.

Мышакина Алена Николаевна - педагог дополнительного образования отдела туризма и краеведения МБОУ ДОД «ЦДТ г. Владивостока», имеет высшую квалификационную категорию, руководит спортивным клубом «Контур», в котором школьники занимаются спортивным туризмом и ориентированием. Данный клуб является реальным примером многолетней и плодотворной интеграции систем общего и дополнительного образования детей.

В своей педагогической деятельности А.Н. Мышакина использует различные методы организации обучения: фронтальный и индивидуальный, игровой и соревновательный; различные виды физической нагрузки строго регламентированы, учитываются индивидуально-личностные особенности занимающихся, их физическая и техническая подготовленность.

Педагог гибко реагирует на возможности учеников, их готовность осваивать новые упражнения, технические приемы, выполнять задачи в сложных условиях.

В связи с тем, что основная часть занятий проходит в лесу, высока степень самостоятельности действий спортсменов. Именно поэтому Мышакина А.Н. на занятиях большое внимание уделяет теоретическому и практическому изучению правил техники безопасности, правилам поведения на соревнованиях, учит детей самостоятельно выбирать оптимальные пути движения, соответствующие их уровню техники, опыта и физическим возможностям. Этому уделяется особенное внимание на первом году обучения. За все годы существования объединения не было ни одного случая травматизма.

Ребята выполняют спортивные разряды и занимают призовые места на соревнованиях различного ранга – от городских до Всероссийских.

Своим педагогическим опытом Мышакина А.Н. делится с коллегами и молодыми специалистами. Неоднократно проводила открытые занятия для родителей и коллег.

В каникулярное время Мышакина А.Н. ежегодно организует работу профильных лагерей с уклоном в спортивный туризм и ориентирование, где дети приобретают туристско-бытовые навыки самообслуживания, опыт работы в команде, общения с соперниками и судьями соревнований, учатся работать парами, группами. После соревнований ребята учатся анализировать причины успехов и неудач и делать надлежащие выводы.

Высокий уровень спортивной подготовки воспитанников Мышакиной А.Н. показывает тот факт, что систематически ее ученики входят в состав сборных команд города Владивостока, Приморского края, Дальневосточного федерального округа и России для участия в краевых, региональных, областных, российских и международных соревнованиях. Результативность выступления кружковцев на соревнованиях является основным показателем работы педагога Мышакиной А.Н.

9 спортсменов, воспитанных Мышакиной А.Н., получили звание «Мастер спорта» и 13 – кандидатов в мастера спорта.

Более 10 раз воспитанники становились чемпионами и призерами Чемпионатов и Первенств России. Неоднократно воспитанники входили в состав сборной России на участие в Чемпионатах, Кубках и Первенствах Мира и Европы по спортивному ориентированию.

Высокий уровень квалификации Мышакина А.Н. поддерживает личным участием в соревнованиях различного ранга. Помимо стабильных призовых мест на краевых соревнованиях, следует отметить успешное выступление в Чемпионате Азиатско-Тихоокеанского региона по спортивному ориентированию (Китай, г. Шанхай) – II место.

«Путешествия меня вдохновляют»

Олейников Александр Андреевн,

3 А класс МБОУ «СОШ №57 г.Владивостока»;

Секция «Экология и туризм»

Номинация: «К туристскому мастерству»

Руководители: Шнюкова И.И.; Циммерман С.И.

Знакомьтесь: Циммерман Станислав Иванович. Образование высшее. Институт окружающей среды ДВФУ, администратор сайта отдела туризма и краеведения МАУДО «ВГДДТ» www.cdt-vlad.ru

- Добрый день Станислав Иванович. Ответьте пожалуйста на вопросы, для того чтобы я написал про вас. Мне очень понравилось, что вы турист и ещё нравится ваш сайт. Я тоже люблю путешествовать и хочу сделать свой сайт

- Когда Вы начали заниматься туризмом?

- Заниматься туризмом начал в 12 лет, во Владивостоке.

- Откуда взялся интерес к туризму?

- Интерес привили родители, в раннем детстве постоянно ходили в лес, катались на велосипедах и посещали форты Владивостокской крепости.

- Как назывался клуб, в котором Вы занимались и где он находился?
- Клуб называется "Вибрам", находится при школе №53
- Кто Ваш первый педагог?
- Олег Павлович Береснев.
- Самые яркие впечатления детства, связанные с туризмом?
- Самые яркие впечатления от красоты и силы природы, а также от встреч с дикими животными.
- Какие качества развили в вас занятия туризмом и как они помогают вам в жизни?
- Стойкость, решительность.
- Самое запоминающееся из того, чему научил Вас педагог.
- Самое запоминающееся, чему научил педагог было то, что во всем главное - безопасность.
- Какие самые главные Ваши победы?
- Самая главная победа-создание семьи. Моя супруга тоже из этого туристского клуба.
- Какие запоминающиеся или сложные походы были в Вашей жизни.
- Сложные походы, они как раз и самые запоминающиеся. По мне самый лучший поход по Камчатке. Хочется возвращаться снова и снова. Также очень запомнились походы по Исландии, Норвегии и Швейцарским Альпам. Месяц назад вернулись из похода по Кавказу. Сильно впечатлила суровая гора Ушба.
- Было ли такое, когда Вам хотелось бросить это или же вам казалось, что Вы не сможете преодолеть себя? Бросить не хотелось, но было тяжело в самом начале пути по причине отсутствия опыта и правильного снаряжения. Ведь как говорят опытные туристы: не бывает плохой погоды - бывает плохое снаряжение.
- Как ваша семья относится к тому, что Вы занимаетесь туризмом, поддерживают ли они Ваше увлечение?
- Семья относится положительно, ведь у нас вся семья занимается туризмом в большей или меньшей степени.
- Что бы Вы пожелали детям, которые пришли в туризм. Пожелаю детям новых открытий и хорошей погоды...
- Как Ваша жизнь связана с отделом туризма и краеведения? Что именно Вы делаете?
- Моя роль в отделе это информационное освещение через сайт о прошедших и будущих мероприятиях, в том числе и туристской направленности. А конкретно занимаюсь администрированием и модерацией информации на сайте отдела.
- Кто для Вас значимые личности в отделе? Почему?
- Значимая личность в отделе на мой взгляд это Чан Галина Михайловна. Педагог сильный, ответственный и добросовестный.
- Какие планы на будущее и мечты?
- Планы на ближайшее будущее облететь и поснимать с дрона красивейший полуостров Камчатка...
- Вы работаете в отделе туризма, как это произошло?
- Работаю в отделе почти 10 лет, по приглашению бывшей заведующей отделом Евгении Борисовны Онуфриенко. Спасибо ей огромное!
- Какая ваша крылатая фраза, ваш девиз?
- Крылатые фразы: "Всё в меру", "Думаю о худшем, надеюсь на лучшее".

**«В тылу, как на фронте:
центр судоремонта «Дальзавод» в годы Великой Отечественной
войны»**

Фомин Кирилл Олегович

8 «б» класс МАОУ «Лицей «Технический» г. Владивостока»

Секция: «Воинская слава России»

Номинация: «Великая Отечественная война»

Руководитель: Унжакова Н.Б.

9 мая 2020 года наша страна отметит 75-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне советского народа против фашистских агрессоров. Победа, в которой потребовала от советского народа великих подвигов не только на полях сражений, но и в тылу.

Советский тыл в годы Великой Отечественной войны играл важнейшую роль: от деятельности граждан на предприятиях так же зависел исход войны, как и от бойцов на фронте. Действия фронтовиков подкрепляли самоотверженным трудом работники советского тыла, который был прочной экономической базой в победе над фашизмом.

Говорят, что все, на что способен человек, его нравственные и моральные качества наиболее ярко проявляются в самые тяжелые моменты испытаний. Эту давнюю истину в полной мере подтвердили труженики Дальзавода в годы Великой Отечественной войны. Терпя стойко голод и лишения, работая по 12 часов, без отпусков и выходных, судоремонтники все годы войны самоотверженно работали во имя Победы.

В своей работе автор показывает неразрывную связь фронта и тыла нашей большой страны в годы Великой Отечественной войны на примере деятельности в 1941-1945 годах одного из ныне действующих и крупнейших предприятий г. Владивостока – центра судоремонта «Дальзавод», который не смотря на свою удаленность от основных театров военных действий с первых дней был в одной связке с фронтом и внес огромный вклад в победу советского народа над фашистскими агрессорами.

Актуальность данной темы заключается в стремлении сохранить память о великом подвиге советского народа, извлечь уроки мужества, стойкости, преданности и любви к Родине. Автор считает актуальным в преддверии юбилейной годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне вспомнить и рассказать о героическом подвиге, самоотверженном труде наших земляков, о вкладе нашего края и города в дело Великой Победы.

Цель исследования – определить вклад одного из крупнейших предприятий г. Владивостока – центра судоремонта «Дальзавод» в дело победы в Великой Отечественной войне; доказать на примере деятельности «Дальзавода» в период 1941-1945 годов, что наша огромная страна была единым целым военным лагерем, а каждый рабочий – частица Великой Победы.

В ходе исследования автором сделаны выводы о том, как центр судоремонта «Дальзавод» помогал фронту и приближал страну к Победе:

- с первых дней войны, по условиям военного времени во всех цехах и службах «Дальзавода» был установлен 12-часовой рабочий день без увеличения заработной платы, отменены отпуска, также дальзаводцы выступили инициаторами патриотического движения «двухсотников» - работать не только за себя, но и за ушедшего на фронт товарища (такие бригады выполняли месячные задания на 200%);

- помимо своей основной продукции завод в кратчайшие сроки освоил выпуск оружия и боеприпасов для Красной Армии: не имея опыта производства оружия, конструкторско-технологической документации был налажен выпуск боевого оружия – пистолетов-пулеметов системы Дегтярёва – ППД, также оперативно дальзаводцы освоили выпуск гранат и стабилизаторов для мин;

- «Дальзавод» выполнил важнейшую задачу – подготовил корабли для усиления Северного и Черноморского флотов: специалисты завода впервые установили уникальную ледовую защиту на корабли северной экспедиции, защищенные и подготовленные к переходу во льдах руками дальзаводцев, эсминцы стали грозной силой на Северном театре военных действий;

- на «Дальзаводе» переоборудованы для нужд ВМФ десятки торговых и гражданских судов, их отправлены в зоны боевых действий;

- в годы Великой Отечественной войны на «Дальзаводе» были построены и переведены на Северный флот подводные лодки IX серии, которые показали хорошие маневренные и технические качества, успешно проводили операции на коммуникациях противника (самая известная и результативная из них С-56);

- проводились крупные работы по модернизации подводных лодок;

- конструкторами «Дальзавода» был разработан проект «Бортовое минное устройство V серии» (БМУ-ЩV), повышавший боевые качества подводных лодок, данное устройство показало надежную работу на всех испытаниях, получило высокую оценку командования Тихоокеанского флота и было рекомендовано для серийного исполнения.

Героический труд заводчан в военные годы высоко оценили партия и правительство. За успешное выполнение заданий Государственного Комитета Оборона Указом Президиума Верховного Совета СССР от 02 июня 1945 года Дальзавод был награжден орденом Ленина.

Жизнь и трудовой подвиг работников «Дальзавода» в годы войны всегда будут служить бесценным примером для нынешнего и грядущих поколений.

«Недетское лицо военного Владивостока»

Казаков Александр Евгеньевич,

8 Б класс МБОУ «СОШ №54 г. Владивостока»

Номинация: «Дети и война»

Секция: «Воинская слава России»

Руководитель: Фоменко Т.А.

У войны нет лица. У войны нет возраста, пола и национальности. Война ужасна. Война не выбирает. Каждый год мы вспоминаем войну, унесшую миллионы жизней. Каждый год мы благодарим тех, кто сражался за нашу страну.

С 1941 по 1945 год в военных действиях принимали участие несколько десятков тысяч несовершеннолетних детей. «Сыновья полка», пионеры — деревенские мальчишки и девочки, ребята из городов — их посмертно признавали героями, хотя они были гораздо младше нас с вами. Наравне со взрослыми они терпели лишения, защищали, стреляли, попадали в плен, жертвуя собственными жизнями. Они сбегали из дома на фронт, чтобы защищать Родину. Они оставались дома и терпели страшные лишения. В тылу и на линии фронта они каждый день совершали маленький подвиг. У них не было времени на детство, им не достались годы, чтобы взрослеть. Они выросли по минутам, ведь у войны не детское лицо.

Война — это не место для детей. Однако во время Второй мировой войны, дети, к сожалению, не только видели все ее ужасы изнутри, но и принимали в них непосредственное участие.

Город воинской славы Владивосток, к счастью не стал местом боев Великой Отечественной Войны — в силу своей удаленности от точек сражений, но дыхание войны Владивосток ощущал постоянно, как взрослые, так и дети — Героические поступки которых, сыграли очень важную роль в Победе в Великой Отечественной Войне. Именно дети внесли огромный вклад в Победу. Недаром Владивосток носит почетное звание — Город воинской славы, за счет решимости действий и ответственность делу защиты Родины. В том числе, благодаря героическим поступкам Детей-Героев, действия которых, вдохновили меня на написание этой работы.

Я считаю, что в наши дни тема войны и детей является наиболее актуальной. И так как я сам подросток, то я не мог остаться равнодушным к этой проблеме.

В 9 часов утра 22 июня 1941 года командующий ТОФ получил телеграмму от адмирала Н.Г. Кузнецова, в которой содержался приказ готовиться к отражению нападения Японии. Такая же телеграмма поступила в приморский крайисполком. И только потом, уже вечером, в 17.00, о войне узнали жители Владивостока и Приморья.

В ночь на 23 июня в городе состоялся радиомитинг, транслировавшийся на весь край.

В первые дни после объявления войны, во Владивостоке никто не понимал ее истинных масштабов, но из-за близости Владивостока к Японии в городе зародилась паника и начала распространяться, в это время в городе было очень тепло, потому что лето, именно поэтому многие горожане были на дачах и до них новости о объявлении войны доходили позже, также из-за малой информации у тех, кто был на дачах, были мысли и ходили слухи, что город уже захвачен Японцами.

Информации о ходе войны, в первые дни было очень мало. Население настолько ждало каких-нибудь новостей с передовой, что все газеты расхватывались, как горячие пирожки. Спустя несколько дней, во Владивостоке делалось все, чтобы отразить нападение Японии и отстоять Дальний Восток и сам город.

Большой вклад в подготовку специалистов для фронта внесли различные военные школы г. Владивостока. На станции Седанка работала секретная школа парашютисток-радисток, где учились девушки 16-19 лет. Было подготовлено около 150 чел., в августе 1945 г. они участвовали в боях за освобождение Китая. Мореходная школа, в которой учились выпускники школ, беспризорники и дети-сироты, готовила специалистов для флота. Управление Народного комиссариата внутренних дел в школе снайперов вело подготовку разведчиков, подрывников, парашютистов, снайперов из числа бывших выпускников школ, училищ, вузов. Пехотная школа (на Партизанском проспекте) готовила командиров и разведчиков. Из 37 выпускников семь стали Героями Советского Союза, среди них два генерала армии и пять командиров полков. Есть поговорка: “На войне детей не бывает”. К сожалению, это верно. Те, что попали в войну, должны были расстаться с детством – в обычном, мирном смысле этого слова. Ну а те, что выросли в послевоенном мире, – надо ли учить их памяти о войне, нарушать безмятежность их юных лет? Я убежден: необходимо. Память – наша история. Каким будет взгляд на неё ребёнка, таким будет наш завтрашний день. Стерев прошлое, мы стираем будущее.

Дети войны – это одна из мало раскрытых страниц Великой отечественной войны. Так пусть же никогда не повторятся события, после которых уже нашим детям придется листать эти страницы.



*Учащиеся Анучинской средней школы на полевых работах. Фото 1941 г
Школьники Владивостока на строевых занятиях. 1943 год.*

«От Александровских мореходных классов до высших морских учебных заведений»

Набокова Ульяна Сергеевна, 9 Г класс МБОУ «СОШ №25 г. Владивостока»

Секция: «Воинская слава России»

Номинация: «Дети и война»

Руководитель: Фоменко Т.А.

Владивосток - чудесный город, стоящий на морских берегах. Здесь образован Тихоокеанский флот. Каждый день сотни моряков под крики чаек покоряют морские просторы. И многие дети, вдохновлённые их историями и путешествиями, стремятся в будущем овладеть подобными профессиями. И я прекрасно понимаю этих детей, меня и саму интересует морское дело. Сейчас я хожу заниматься во флотилию "Варяг", и обучаясь там, мне стало очень интересно, а как начиналась история появления мест, в которых люди могли получать необходимые навыки и знания для морского дела? Кто стоял во главе появления подобных мест? Как они развивались? И в конце концов, какая история стоит за спиной у ныне высших учебных морских учреждений?

Так вот хроника появления морского образования на Дальнем Востоке и её развитие в наше время является важным аспектом в страницах истории нашего края, подобные знания нужны не только подрастающему поколению, но и взрослым жителям города.

История морского образования в России берёт своё начало со становления Российского государства. Со времён Петра I и Екатерины Великой подготовка профессиональных моряков стала делом государственной важности, а её актуальность с годами только возрастала пропорционально росту значимости военного и торгового флота в политической и экономической жизни страны. Более того, именно морское образование стало основой для развития всего отечественного образования и во многом определило культурный фундамент современного общества. Это справедливо как и для запада нашей страны, так и для Дальнего Востока, где первыми носителями культуры стали офицеры, получившие образование в Санкт-Петербурге.

Морскому образованию России более 300 лет. Самая первая школа "Математических и навигацких, то есть мореходных хитростно искусств учения" была создана Петром Великим и открыта 14 января 1701 года в Москве. Во второй половине XVII и в начале XVIII веков казаки-первопроходцы и мореплаватели России вышли к берегу Тихого (Восточного) океана. Восемнадцатое столетие стало временем интенсивного освоения новых земель, созданием новых портов, исследованием водных ресурсов. В это же время капитан-командор российского флота Витус Беринг понял, что удержаться на берегу океана Россия сможет, если создаст здесь свой флот и начнёт подготовку профессиональных моряков из переселенцев, ставших местными жителями. По возвращению из экспедиции Беринг дал памятную записку на имя Её Императорского Величества Анны Иоанновны, где выдвинул предположение о необходимости развития навигации в Восточном Океане, и в обучении "молодых казачьих детей" морскому делу. Его предложения были приняты правительствующим Сенатом, а 10 мая 1731 года состоялся соответствующий Высочайший указ. К сожалению, Анна Иоанновна выделяла очень скромные суммы на поддержание российского флота, а на обучение моряков ещё меньше, потому при её жизни морское образование на Дальнем Востоке по-настоящему так и не началось.

В 1923 году открылся во Владивостоке Водный техникум путей сообщения (см. приложение №5). Порой в морской техникум объявлялись наборы, численность которых была нереальной, а учебная нагрузка - невыполнимой. Главной проблемой по-прежнему являлось несоответствие материально-технической базы и нехватка учителей. Техникум постоянно переезжал, но продолжал работать в атмосфере высокой требовательности и к ученикам, и к преподавателям. Об этом говорили многие выпускники, в том числе и первая

женщина-капитан дальнего плавания, Герой Социалистического труда Анна Ивановна Щетинина.

Анна Ивановна Щетинина была выпускницей судоводительского отделения Владивостокского техникума водных путей сообщения 1929 года (см. приложение №6). Получила диплом в 1934 году. Из воспоминаний А. И. Щетининой об учёбе: "Преподавание технических дисциплин было на высоком уровне... Хорошо успевающих учеников было много... В конце августа 1926 года, окончив долгий рейс к берегам Камчатки, мы вернулись из первой морской практики во Владивосток. У нас в техникуме произошли изменения. Решением городских властей техникуму предписывалось освободить дом по улице Дзержинского и занять помещения бывшего крепостного госпиталя в Гнилом углу, которые во время интервенции были заняты французскими войсками. Нам предстояло ремонтировать учебный корпус, так как непрошеные гости разграбили госпитальное имущество, и причинили огромный ущерб зданию."

Несмотря на сложности, техникум со своей задачей справлялся. Уже к 30-м годам XX века число выпускников исчислялось сотнями. В 1940 году у техникума наконец-то появилось своё собственное постоянное место жительства в районе Эгершельда. За всё своё время существования на тот момент Морской техникум дал стране почти четырнадцать сотен специалистов разных квалификаций - от штурманов дальнего плавания и судовых механиков до техников-эксплуатационников и гидротехников, радиотехников и механизаторов. В годы Великой Отечественной войны выпускники техникума во много обеспечили поставки военной техники, транспорта и оборудования по "ленд-лизу" из Соединённых Штатов Америки, в кратчайшие сроки освоили новые суда типа "Либерти", отличились и в морских сражениях. Они внесли свой весомый вклад в победу. Трое выпускников Морского техникума стали Героями Советского Союза: Н.И. Сипягин, К.С. Бадигин, А.Г. Ефремов.

«Молодежь Владивостока во времена Великой Отечественной Войны»

Лосева Анастасия Максимовна,

5 «В» класс МБОУ «Гимназия №2 г. Владивостока

Секция: «Воинская слава России»

Номинация: «Великая Отечественная война»

Руководитель: Даниленко О.В.

Великая Отечественная Война коснулась почти каждой семьи нашей Великой Родины. Почти в каждой семье есть герои, не вернувшиеся с войны. Все меньше остается людей, которые воевали, которые были очевидцами тех страшных событий. Через несколько лет их не останется совсем... Наше поколение не до конца понимает насколько страшна была война, как много людей погибло, сколько боли и горя она принесла каждому человеку. Это очень важно знать. Тема войны очень актуальна в наше время, так как с каждым поколением интерес людей к ней все меньше и меньше, также некоторыми странами предпринимаются попытки исказить информацию о войне, важно, чтобы наши последующие поколения знали о войне правду. Нам еще есть у кого узнать эту правду, у наших прадедушек и прабабушек, переживших войну, но их, к сожалению, скоро не останется.

Я выбрала тему «Молодежь Владивостока во времена Великой Отечественной Войны», потому что мне действительно очень интересно об этом узнать. В ходе своей исследовательской работы я провела анкетирование среди 5 классов своей школы с целью выяснить, насколько хорошо пятиклассники знают историю ВОВ, знают о жизни жителей Приморья во время войны. Было проанкетировано 52 человека, результаты меня и порадовали и огорчили. Годы великой отечественной войны знают почти все, из 52 48 ответили верно. О том, кто с кем воевал тоже знают большинство, 43 из 52. О своих героических предках, воевавших в ВОВ смогли рассказать 28 человек, а вот о жизни людей во Владивостоке во времена ВОВ

затруднились ответить все. Поэтому я захотела изучить эту тему, чтобы потом рассказать и своим одноклассникам тоже. Так же в ходе своей работы я подготовила видеоролик, которым мне бы очень хотелось призвать мое поколение проявлять больший интерес к теме ВОВ, больше читать об этом, смотреть документальные передачи, так как считаю очень важным знать свою историю. В ходе работы я изучила много литературы по моей теме, посмотрела различные передачи. Эта тема мне очень интересна, планирую и дальше ее изучать, чтобы потом и своим детям и внукам могла об этом рассказать.

«Автопробег «В честь Дня Победы»

Ляпина Анна Владимировна

МБОУ «СОШ №39 г. Владивостока»;

Актив музея истории детского движения МАУ ДО «ВГДДТ»

Секция: «Военная слава России».

Номинация: «Поиск»

Руководитель: Железная Г.В.

3 мая 2019 года прошел четвертый автопробег Владивосток – Хасан. Это мероприятие было организовано Ассоциацией структур безопасности Дальневосточного Федерального округа и ветеранами органов внутренних дел с целью, почтить память героев Великой Отечественной войны и ознакомить молодое поколение с историей родного края. Инициатором и организатором уже ставшего традиционным автопробега является Гутов Виктор Владимирович – президент этой Ассоциации.

29 июля 1938 японская армия захватила высоты «Заозерную» и «Безымянную». Одиннадцать пограничников сражалась с захватчиками. Во главе них были лейтенанты В.М. Виневитин и А.Е. Махалин, последний погиб в кровавом бою вместе с 6 пограничниками. Все были посмертно награждены орденами Ленина, а А.Е. Махалину посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Как нам позже рассказали, вся земля была пропитана кровью, на сопке Безымянной были 50 захоронений, из которых осталось 30. Сейчас это просто сопки, которые не отличаются от других, невозможно представить, что зеркальная гладь озера когда-то бурлила от бомб и снарядов. Природа как - будто хочет забыть эти страшные события. Наш автопробег начался с возложения венков и минуты молчания у вечного огня на Корабельной Набережной города Владивостока.

Всю музыку исполнял духовой оркестр Росгвардии под руководством капитана О.Г. Зубилина. Позже нас распределили по машинам, и мы отправились в путь. Надо отметить, что в этом автопробеге принимало участие 79 человек. Мы, пионеры и ветераны внутренних дел ехали в автобусе. Дорога до Хасана заняла 6 часов, но оно того стоило. Наш путь проходил через Землю леопарда. Нетронутая природа ничем не напоминала о минувших сражениях, но своей тихой весенней красотой вселяла в меня новые ощущения, впечатлили и широкие поля, и бескрайние леса, и реки, и озера, и ручейки с причудливыми названиями, этимология которых мне пока не известна. Для городской девочки, видевшей лес лишь на картинках, это - настоящее чудо. Вроде бы все такое же, но, в то же время, все совершенно иное. В такие моменты начинаешь понимать, за что боролись люди тогда, в 1938, за что умирали. И тебе уже не кажутся строки про родную землю слишком пафосными, нет, а, наоборот, хочется еще и еще восхвалять эту красоту, и в такие моменты хочется самой встать и защитить свой дом, свою улицу, город - свою Родину.

В Краскино, стоит памятник, посвященный солдатам, павшим в боях с японскими интервентами. Рядом с ним стояли мемориальные плиты с именами погибших. По дороге мы встретили еще несколько обелисков героям – приморцам. Спасибо тем людям, которые помогают сохранить нашу историю. По приезде в Хасан, нас тепло встретили. Концерт проходил на импровизированной сцене возле средней школы. Погода нас радовала солнышком, но к тому моменту, как мы приехали, стало холодать, подул сильный пронизывающий ветер. Началось мероприятие с торжественных слов организатора этого автопробега – Гугова Виктора

Владимировича, затем - директора школы поселка Хасан и других почетных гостей. Открыл концерт военный оркестр, затем приморский поэт и композитор Николай Ивановский исполнил песню «День Победы» собственного сочинения. Он так талантливо ее исполнил, что у меня невольно навернулись слезы. Как говорится, талантливый человек талантлив во всем. Далее в концерте была исполнена его собственная песня «Бессмертный полк». Следом за Н. Ивановским прозвучало стихотворение Николая Васильевича Сидорова, посвященное Дню Победы, который очень выразительно прочитал. Сводный отряд барабанщиков старших пионеров г. Владивостока открыл свое выступление маршем и стихами, посвященными Хасанским событиям. Я лично исполнила вальс «На сопках Манчжурии» под аккомпанемент скрипки в исполнении своего брата Ляпина Ивана. Вместе с Алексеем Ганишевским мы прочитали стихотворение «Бой у озера Хасан» неизвестного автора. Лера Федоренко проникновенно, до мурашек на теле, исполнила песню «Отмените войну». Для нас, гостей, выступала вокальная группа ПГТ Хасан «Лада» под руководством А.Г. Шипковой, исполнявшая песни «Огонек» и «Лизавета». Среди участников концерта были и совсем юные артисты, как например Эвелина Лушина, прочитавшая стихотворение Воскобойника «Спасибо вам, отцы и деды». Танцевальный коллектив учащиеся Хасанской школы «Росинки» исполнил танец «Русские березки». Военный оркестр завершал концерт.

Но на этом автопробег не закончился. Нас повезли к самому озеру Хасан. Там нам рассказали историю подвига наших пограничников. В озеро спустили плот со свечами и цветами под музыку оркестра Росгвардии. Это место и события вдохновили Н.В. Сидорова написать еще одно стихотворение, а Николая Ивановского исполнить свою песню. Все присутствующие дружным хором спели песню «Три танкиста».

Последним звеном в нашем автопробеге стал памятник Петру Терёшкину, имя которого носит воинская часть, на территории которой и стоит этот памятник. Петр Федорович Терёшкин – Герой Советского Союза, начальник пограничной заставы «Подгорная», участник боев у озера Хасан. К его памятнику возложили цветы, Н.В. Сидоров прочел еще одно свое стихотворение, а Н. Ивановский исполнил свою песню.

Поздно вечером, когда уже темнело, мы двинулись в путь обратно домой, во Владивосток. До Краскино наш автобус ехал под песни в исполнении нашей пионерской бригады и взрослых, ехавших с нами. Были военные песни, их сменили песни из советских фильмов, мультфильмов, хоровые мелодии. От пережитых эмоций, впечатлений, полученных знаний никто не чувствовал себя уставшим. После ужина нас всех развезли по домам. Добрались мы во Владивосток уже далеко за полночь.

«Память нашего сердца»

Дмитриева Вероника, Долганова Диляра, Перфильева Дарья, Ситова София

11 «а» класс МБОУ «Школа №11» г. Владивостока

Секция: «Школьные музеи»

Номинация: «Сценарий мероприятия в музее»

Руководитель: М.В. Михайлова

В этом году мы отмечаем знаменательную дату – 75-летие Победы народов нашей многонациональной Родины в Великой Отечественной войне. Это было долгожданное и радостное событие не только для армии, разгромившей врага, но и для всех людей и работников тыла, которые дни и ночи упорно трудились, чтобы обеспечить воинов всем необходимым.

Сегодня мы склоняем головы перед памятью миллионов погибших защитников Отечества, чей подвиг привёл к победе над врагом. Вечная им слава! Вечная память!

Давайте же познакомимся с человеком, солдатом-воином. Ведь, прежде всего – это чей-то отец или мать, сын или дочь, брат или сестра, бабушка или дедушка, у которого война отняла возможность мирно жить, учиться, работать и находиться рядом со своими родными и близкими.

Неугасима память поколений,

Память нашего сердца.

И память тех, кого мы свято чтим,
Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим.
Почтим память минутой молчания.

В своем сценарии авторы показывают неразрывную связь поколений, необходимость сохранения генетической памяти у настоящего и последующих поколений.

Актуальность данной темы заключается в стремлении сохранить память о подвиге реальных участников Великой Отечественной войны, родных и близких учащихся нашей школы. В настоящее время участников этих событий становится все меньше и меньше, а мы, рожденные в послевоенное время, знаем о войне мало, лишь из книг и кинофильмов. Тем более, что в современном мире в борьбе за власть некоторые пытаются фальсифицировать историю Второй мировой войны, подлинную роль советского народа в победе над фашистской Германией и её союзниками. Молодые поколения должны знать реальных людей, которые подарили нам будущее, спасли мир от фашизма.

Цель мероприятия – формирование у учащихся активной гражданской позиции, патриотической сознательности, чувства долга и гордости за свой город, страну, за подвиг советских людей в годы Великой Отечественной войны.

Цель исследования – сохранение памяти о героическом прошлом родных и близких учащихся школы в годы Великой Отечественной войны, родного города и края.

Из материалов поисковой работы ребята узнали о подвиге 17 человек, о которых ничего не знали. О них не написаны книги, не сняты кинофильмы, но они совершали героические поступки. Память о них продолжает жить в сердцах родных. А теперь и другие люди будут тоже знать. Вот они малоизвестные герои: Малышев Б.М., Тятюшев Н.И., Заводевкин В.П., Мельников Р.И., Мартыненко Р.Д., Суриков Ф., Куликова Е.И., Радченко П.Е., Кромской В.П., Дорохов А.Н., Шуртин А.С., Галушко А.Ф., Стальмаков Ф.И., Крысак И.С., Калининченко Ф.К., Юрченко А. М., Ляликов П.В.. Они были пехотинцами, артиллеристами, саперами, связистами, партизанами, инженерами, офицерами и рядовыми, но всех их соединяло одно – любовь к Родине, к семье. Они были и останутся частью большого сердца нашей страны. За героизм и мужество все они были награждены орденами и медалями.

Закончилась война. Майский день 1945 года ... Знакомые и незнакомые люди обнимались, дарили друг другу цветы, пели и танцевали прямо на улицах. Это был общий праздник всего нашего народа, всего человечества и праздник каждого человека.

Но сквозь него проступала скорбь. Люди остро чувствовали потерю близких, знакомых и незнакомых; тех, кто умирал под фашистскими пулями и снарядами, пытками в концлагерях, в блокадном голоде, в сожжённых деревнях. Их убила война... Время их не приглушает. А мы с вами должны эту память о самой страшной войне, которая коснулась каждой семьи, передавать из поколения в поколение.

День Победы был, есть и должен оставаться самым святым праздником. Ведь те, кто заплатил за него своей жизнью, дали нам возможность жить сейчас, и мы обязаны помнить об этом.

Наша память не должна ослепнуть.
Победой кончилась война,
Те годы позади.
Горят медали, ордена
У многих на груди.

Народ победу одержал,
Страну фашистам не отдал,
Отстроил заново державу,
Привёл её к великой славе.

Вам поклон, солдаты,
За цветущий май,

За рассвет над хатой,
За родимый край.
Ещё тогда нас не было на свете,
Когда с Победой вы домой пришли,
Солдаты Мая, слава вам навеки
От всей Земли, от всей Земли!
Благодарим, солдаты, вас.

За жизнь! За детство!

За мир, в котором мы живём!

Жизнь и вклад родных и близких учащихся школы в победу над фашистской Германией и её союзниками в 1941-1945 годах всегда будут служить примером для воспитания нынешнего и грядущих поколений. До тех пор пока помнят о людях, они живы, ведь они являются частью сердца тех, кто их помнит.

«Я пришел в этот мир, чтобы радостно жить»

Тицкун Валентина Дмитриевна

7 Б класс МБОУ «СОШ №60 г. Владивостока»

Актив музея истории детского движения МАУ ДО «ВГДДТ»

Секция: «Школьные музеи».

Номинация: «Сценарий мероприятия в музее»

Руководитель: Железная Г.В.

Место и дата проведения:

большой зал МАУ ДО «ВГ ДДТ», 13 ноября 2019 г. 14 16.30.

На сцену выбегают ученики: школьная перемена (шум, «минус» песни «Перемена»)

Звонит школьный звонок, все, разбирая свои ранцы и портфели, убегают со сцены.

Их провожает «дежурный» с колокольчиком, продолжая звонить.

Ведущие (за сценой, только голос):

Прозвенит звонок весёлый, И откроется тетрадь.

Вот и школа, вот и школа

Нас зовет к себе опять.

Где-то спит любимый мячик,

Каждый снова ученик.

Улыбается задачник,

И пятёрку ждёт дневник.

Не идём мы на рыбалку.

Заливается звонок.

До свидания, скакалка,

Лес, полянка, ручеёк.

За спиною ранец новый,

Впереди уроков пять.

Здравствуй, школа, здравствуй школа!

Больше некогда играть!

Программа фестиваля: «Маленькая страна», «Первоклашки», «Ох, уж эта школа», «Дважды два – четыре», «Ты тормоз, Вася», «Волшебник-недоучка», «Мечта», «Герои спорта», «Я хочу во сне летать», «Волшебная страна», «Журавлиная песня», «Классная», «Крылатые качели «Школьные годы», «Детство-это я и ты», «Учительский вальс».

Помните учителя! Много ему надо ли?

Весточку, улыбку, передать «привет»...

Годы ему в волосы серебром нападали,

Но в душе учителя не погаснет свет.

Песня: «Любимым Учителям»

«Болдинская осень» во Владивостоке»

(Пушкинские чтения, посвящённые 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина)

Кабелева Софья Денисовна,

7 Б класс МБОУ «СОШ №60 г. Владивостока»

Актив музея истории детского движения МАУ ДО «ВГДДТ»

Секция: «Школьные музеи».

Номинация: «Сценарий мероприятия в музее»

Руководитель: Железная Г.В.

Дата и место проведения:

30 ноября 2019 года, 12 ч., Малый зал МАУ ДО «ВГ ДДТ»

Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837) – великий русский поэт, прозаик, драматург. Автор бессмертных произведений в стихах и прозе: романов “Евгений Онегин”, “Дубровский”, известных поэм “Руслан и Людмила”, “Кавказский пленник”, повести “Пиковая дама” и многих других, а также сказок для детей.

Ранние годы

Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня (по старому стилю 26 мая) 1799 года в Москве в семье нетитулованного дворянского рода. Прадедом поэта по матери был африканец Абрам Петрович Ганнибал, являвшийся воспитанником и слугой царя Петра I.

В семье, кроме Александра Сергеевича было еще несколько детей – сын Лев и дочь Ольга. С 1805 по 1810 год Пушкин проводил много времени (особенно летом) у своей бабушки в подмосковном селе Захарове. Именно бабушка наняла Арину Родионовну Яковлеву, няню, которую так полюбил юный Пушкин.

Образование и начало творческого пути. В 1811 году Пушкин учился в Царскосельском Лицее. В биографии Пушкина важно выделить, что впервые его стихи появляются в печати в 1814 году, в журнале «Вестник Европы», где публикуется его стих «К другу-стихотворцу». В этот же период поэта принимают в литературное общество «Арзамас». Вольтер и Эварист Парни были любимыми авторами юного Пушкина. На дальнейшее творчество молодого Пушкина огромное влияние оказали труды таких классиков русской литературы, как Батюшков, Жуковский, Фонвизин и Радищев.

Пушкин оканчивает лицей в 1817 году, и выпускается в чине коллежского секретаря 12-го класса, после чего его определяют в Коллегию иностранных дел.

Творчество поэта

В 1819 году Пушкина принимают членом литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа». В этот же период он активно работает над поэмой «Руслан и Людмила» (1820).

В 1821 году Пушкин пишет поэму «Кавказский пленник», которая делает его одним из величайших литераторов среди современников. Через год начинается работа над «Евгением Онегиным» (1823-1832).

В то же время А.С. Пушкин пишет «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», но мы не будем все их сегодня рассматривать, а остановимся на повести «Метель», к содержанию которой композитор Свиридов сочинил «Вальс».

В 1832 году поэт задумывает создать исторический роман о временах пугачевщины, для чего изучает все доступные материалы (многие из них засекречены на то время), объезжает многие места, где проходило восстание. После всех этих путешествий, осенью 1833 года пишет «Историю Пугачёва» и «Песни западных славян», а также поэмы «Анджело» и «Медный всадник».

В этом же, 1833 году, начинает работу над повестью «Пиковая дама» и над романом «Дубровский», в котором главному герою приходится стать разбойником.

Политическая лирика Пушкина 1817—1820 гг. («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня») вызвали гнев Александра I, и Александр Сергеевич мог быть сослан в Сибирь. Только благодаря стараниям и влиянию Карамзина, Жуковского и Крылова ссылки в Сибирь

удалось избежать. Так, в мае 1820 г. Пушкин, под видом служебного перемещения, выслан на юг России.

Во время южной ссылки Пушкин очень увлекся творчеством Байрона. В одном из своих писем Пушкин иронически отозвался о религии. Письмо перехватили и донесли Александру I. Результатом стало увольнение Пушкина со службы и его вторая ссылка, в село Михайловское (1824—1826).

Личная жизнь

В 1830 году Пушкин сватается к Наталье Гончаровой, а 18 февраля (2 марта по старому стилю) 1831 года Пушкин и Гончарова венчаются в Москве. Весной молодожены переезжают в Царское Село, где снимают дачу. В 1836 году в семье было уже четыре ребенка. Но это никак не повлияло на активность его творчества. В это время Александр Сергеевич работает над произведением «Капитанская дочка».

Последние годы жизни

Важно заметить, что в биографии Александра Пушкина после повышения его в чин камер-юнкера, он принимает решение покинуть службу и подает в отставку. Положение поэта выглядит и вовсе бедственно, поскольку многие произведения Пушкина не допускаются к печати из-за цензуры (например, поэма «Медный всадник»).

В 1834 году Пушкин дописывает повесть «Пиковая дама», которую немедленно отправляет в журнал «Библиотека для чтения». За повесть он получает высокий гонорар, но решить финансовые вопросы так и не удается.

В 1836 году Александр Сергеевич Пушкин решает издать журнал «Современник». Однако популярностью у публики журнал не пользуется. В четвертом томе этого журнала был впервые напечатан исторический роман «Капитанская дочка».

В 1837 году между Александром Сергеевичем Пушкиным и Жоржем Дантесом возник конфликт. Пушкин вызывает Дантеса на дуэль, и в результате получает смертельное ранение в живот.

Император Николай I, зная о тяжелом состоянии поэта, обещает обеспечить достатком семью и выплатить все долги. Впоследствии монарх выполнил все обещания. Умер поэт 29 января (10 февраля) 1837 года.

Лучшие знатоки произведений А.С. Пушкина и все чтецы награждены специальными грамотами «Болдинская осень» (автор оформления – Потопяк А.В.).

«Вклад Светланы Васильевны Левадней в развитие детского краеведения во Владивостоке»

Пивоварова Юлия Владимировна,

8 Б класс МБОУ «Гимназия №1 г. Владивостока»

Секция: Родной край

Номинация: Земляки

Руководитель: Снеткова М.О.

Детскому туристско-краеведческому движению в России в 2019 году исполнилось 100 лет. Большой вклад в его развитие внесли члены Общества изучения Амурского края, Российского географического общества. Они совместно с педагогами школ и учреждений дополнительного образования изучают историю, делают открытия и делятся ими с жителями Владивостока в рамках мероприятий отдела туризма и краеведения МАУ ДО «ВГ ДДТ».

ЦЕЛЬ работы: рассказать о вкладе членов ОИАК в развитие детского краеведения во Владивостоке на примере деятельности Светланы Васильевны Левадней, члена Общества изучения Амурского края, Русского географического общества, почетного работника начального профессионально образования, члена жюри детских городских краеведческих конкурсов, автора краеведческих статей, редактора сборников, статей, бесед и лекций о юнгах, детях войны, об исторических страничках города Владивостока, его людях,

консультанта детских исследовательских работ, консультанта руководителей школьных музеев Владивостока, организатора творческих встреч и презентаций краеведческих книг, программ семинаров, участница краеведческих экспедиций, организатор экскурсий и мероприятий для детей, подростков и молодежи.

Деятельность Светланы Васильевны по краеведению велика и многогранна. В работе я рассматриваю один аспект: ее вклад в развитие детского краеведческого движения, детского краеведения во Владивостоке. В ходе исследования изучены биография С.В.Левадней, сведения о наградах.

ОБРАЗОВАНИЕ: год и место рождения- 1945г, г.Комсомольск-на-Амуре, закончила одиннадцатилетнюю школу в Уссурийске, закончила филологический факультет ДВГУ во Владивостоке, отделение русского языка и литературы.

НАЧАЛО ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: после окончания учебы преподавала на рабфаке ДВГУ, работала преподавателем в ГПТУ № 40, методистом в краевом управлении профтехобразования. Организатор музея.

В 1981 г. С.В.Левадней была поручена организация музея истории профессионально-технического образования Приморского края. Светлана Васильевна исследовала исторические и архивные источники по теме профессионального образования края и составила тематико-экспозиционный план, получивший высокую оценку специалистов краеведческого музея им. В.К. Арсеньева, а позднее и Центрального музея профессионального образования РФ. В течение 25 лет она – бессменный руководитель музея, в фондах которого благодаря ее стараниям было зарегистрировано 5000 экспонатов, одного из лучших общественных музеев Приморского края и музеев учреждений начального профессионального образования Российской Федерации. Музей вел большую научно-исследовательскую работу, просветительную, издательскую. Светланой Васильевной подготовлено более 200 публикаций по истории становления и развития системы профессионального образования края. Большой интерес представляет изыскательская работа музея по кадровой школе Владивостокского порта 1873 г., значительно дополнен материал о деятельности трудовых резервов Приморья в годы Великой Отечественной войны. Материалы музея активно использовались в кандидатских, докторских диссертациях, научно-исследовательских исторических работах профессионального образования Российской Федерации. Музей имел звание народного и статус филиала Центрального музея профессионального образования РФ, был внесен во Всероссийский реестр музеев. С.В. Левадняя вела активную работу по патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся профессиональных учебных заведений и школьников. При музее работали кружки поисковиков, экскурсоводов, клуб интересных встреч, регулярно организовывались конкурсы рефератов. Публикации, выступления на семинарах различных уровней способствовали повышению уровня музейной деятельности как в Приморском крае, так и в учреждениях

НАГРАДЫ. Среди наград музея Диплом II степени Министерства народного образования РСФСР за организацию поисковых отрядов (1991), Диплом III степени Центрального музея за научно-исследовательскую работу (2001), Диплом I степени Федерального агентства по образованию за победу во Всероссийском смотре-конкурсе музеев к 65-летию трудовых резервов (2005), Диплом за II место во Всероссийском конкурсе исследовательских работ по истории НПО (2007), Диплом Всероссийского конкурса “Лучший экспонат по истории профобразования России” (2007). Светлана Васильевна за свою работу неоднократно отмечалась Почетными грамотами и благодарственными письмами краеведческого музея им. В.К. Арсеньева, Краевого управления культуры, Губернатора края, Минобразования России, Центрального музея профобразования, Президиума Совета Всероссийской организации ветеранов. Награждена значком “Отличник народного просвещения” и нагрудным знаком “Почетный работник начального профессионального образования РФ”, а также рядом медалей, последней из которых является медаль “В.К. Арсеньев” (2013). После реорганизации и закрытия администрацией края музея истории

профессионально-технического образования Приморского края Светлана Васильевна возглавляет музей истории Морского технологического колледжа МГУ им. Г.И.Невельского.

СОТРУДНИЧЕСТВО С ОТДЕЛОМ ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ ЦДТ (ВГ ДДТ). С 2008 года С.В. Левадняя работает в оргкомитете по проведению конкурсов рефератов среди школьников города, которые организовывал Центр детского творчества Владивостока. Она постоянный член и нередко председатель жюри городских конкурсов, является активным участником экспедиционных поездок, освещает их в средствах массовой информации. Светлана Васильевна продолжает активную редакторскую работу С.В. Левадняя: подготовила более двух десятков книг прозы и поэзии приморских авторов.

АКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОМОЩЬ В РАЗВИТИИ ПРОГРАММ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ. Я составила список статей С.В.Левадней, которые использовали юные краеведы в исследовательской работе, список школьных музеев Владивостока, в которых Светлана Васильевна провела консультации по оформлению стендов, методике проведения экскурсий, оформлению музейной документации.

2008г. Помощь в организации семинаров сектора краеведения отдела туризма и краеведения. Помощь в укреплении жюри конкурса профессиональными краеведами, консультантами из ОИАК. Член жюри городского краеведческого конкурса рефератов "Мой город", городского краеведческого конкурса исследовательских работ школьников "По следам знаменитых путешественников и исследователей Дальнего Востока", городского конкурса школьных музеев и экскурсоводов "Навечно в памяти народной".

2009-2010 Цикл бесед по теме "Детство опаленное войной". Помощь в организации и участие в совете "Встреча поколений представителей поисково-исследовательской отрядов города Владивостока. Привлечение к этой деятельности. представителей совета ветеранов ДВМП.

2010-2015.Председатель жюри краеведческих конкурсов, инициатор встреч с интересными людьми в ЦДТ. Помощь в организации выставок, семинаров с участием представителей советов ветеранов города. Активное участие в роли консультанта исследовательских работ школьников Владивостока.

ВЫВОД: Плодотворная поисковая и исследовательская деятельность Светланы Васильевны уже оставила свой след в детском краеведении, в конкурсных работах, статьях, рефератах юных исследователей Владивостока. Навыки и знания, полученные активистами краеведческих клубов, журналистских объединений, школьных музеев проросли и выразились в хорошее качество работы по популяризации истории родного края и послужит примером дальнейшей плодотворной совместной деятельности Русского Географического общества и детских краеведческих объединений Владивостока и Приморского края