

Молекула



Моё хобби—
фотография.

Стр.1

Литератур-
ная стра-
ничка.

Стр.4

Как обществу
узнать обще-
ственность.

Стр.3

Красная книга.
Выдра.

Стр.8

Анекдоты.

Стр.7

МОЁ ХОББИ - ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО!

Я очень люблю творчество, то есть всё то, что позволяет каждому человеку гордиться за свою работу, которая развивает, делает жизнь более интересной и полезной. Это очень увлекательно создавать что-то красивое, ранее не существовавшее. Трудно сказать почему, но из всех искусств более всего меня захватывает художественная фотография.

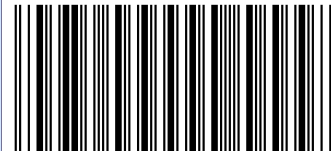
Действительно, это великое чудо-одним нажатием кнопки спуска фотоаппарата можно увековечить то, что было, но никогда уже не повторится. Всё вокруг меняется с каждым мгновением. Когда я делаю массу снимков даже одного дерева, среди них мне не удастся найти абсолютно одинаковых. Ветер, солнечный свет, листья-это все делает каждый снимок уникальным, не похожим на сделанный перед ним или после него. Таким образом, фотографию можно считать навечно застывшим мгновением истории. И если удастся поймать наиболее красивое мгновение и увековечить его в фотографическом снимке, то это я и понимаю как самое настоящее искусство.

Сейчас в моих руках фотоаппарат, способный создавать огромное число снимков. Но простое нажатие кнопки спуска фотоаппарата не является искусством. Это обычное баловство, которое для меня осталось в прошлом. Я считаю создание фотографий интересным и увлекательным способом собственного развития. Чем необычней, красивей и качественней мне удастся сделать фотографию, тем более способной и творчески развитой я себя ощущаю.

Мне кажется, что человек, не имеющий хобби, напоминает существо без души. Он движется, разговаривает, но всё в нём мертво, словно составлено из механизмов. А вот люди, имеющие хобби, особенно связанное с творчеством, напоминают бессмертных, так как после них остаются...

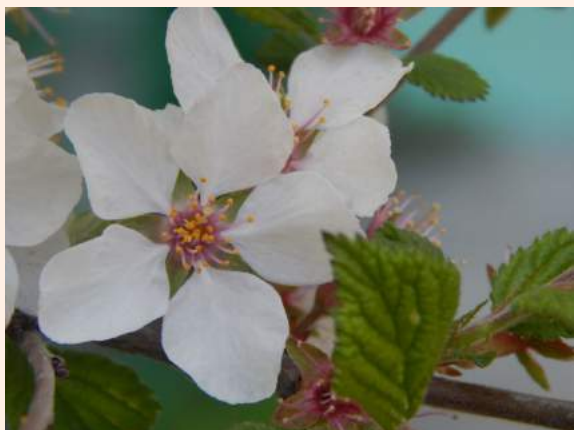
Продолжение на странице №2

RSPR 25-02278-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Моё хобби— фотографическое искусство



Их творения, в котором будет жить душа автора.

Я буду очень счастлива, если сделанные мною фотографии переживут меня и по ним, даже в будущем, будут не только знать о нашем мире, но и гордиться им.

Григорьева Полина, 9А класс, МБОУ Школа№76 г.Владивостока



Фото: Григорьева Полина, 9А класс МБОУ Школа 76

ИНТЕРЕСНЫЕ ФОТОГРАФЫ ВЛАДИВОСТОКА

Денис Коробов. Он работает в жанре арт-фотографии, сейчас снимает преимущественно на плёнку. Занимается фотографией около трех лет. Начинал с портретных съемок, затем стал снимать то, что нравится именно самому Денису.

Яна Калина. Большинство ее снимков сделано в жанре «портрет». Яна любит живые и эмоциональные кадры. Увлекается фотографией более 9-ти лет. Переехав из Москвы, открыла собственную фотостудию у нас в городе.



Фото: Григорьева Полина, 9А класс МБОУ Школа 76

Как обществу узнать общественность.

Много ли людей, которые знают про свой родной край и его историю, город в котором живут и его жителей? Как появился, развивался и рос наш Владивосток? Как? Зачем? Почему?

Но создать город, узнать про него можно, а как живут его жители, чем интересуются, какие проблемы решают, к чему стремятся эти темы не очень часто поднимаются в местных СМИ. Почему-то городские, краевые средства массовой информации не любят освещать различные детские спортивные, творческие, интеллектуальные мероприятия. Так например, с 24 по 26 января в городе Арсеньеве Приморского края прошли соревнования по плаванию среди школьников имени Манойленко. Не в одних СМИ краевого уровня об этих соревнованиях ни слова, хотя они уже проходят какой год подряд.

И поэтому 26 января 2018 года в Администрации Приморского края прошел круглый стол «Как обеспечить информированность населения о деятельности некоммерческих организаций (НКО) и активных граждан». Организаторами были комиссия по развитию граждан-

ского общества Общественной палаты Приморского края совместно с Общественной палатой Хабаровского края. На это мероприятие были приглашены СМИ, представители исполнительной власти, студенты, школьники, ребята из Приморского медиадесанта вместе с руководителем Никитченко Татьяной Викторовной, представители НКО, члены общественных палат и просто жители с активной гражданской позицией. О том как в нашем крае обстоят дела с освещением деятельности НКО рассказала председатель комиссии по развитию гражданского общества Общественной палаты Приморского края Муза Вероника Викторовна. Далее своим опытом поделилась журналист и режиссёр, член Общественной палаты Хабаровского края Ксения Божок. В презентации своего проекта «Дальневосточный медиацентр СО НКО» она рассказала о способах донесения информации до аудитории, что для этого нужно, поделилась планами на будущее. Радостно было узнать, что в Хабаровском крае работает школьный краевой радиоцентр. Ведь СМИ – это главный ис-

точник новостей. Экология, спорт, образование, искусство, здоровый образ жизни, помощь людям, братьям нашим меньшим и многое другое – всё и всегда смогут донести и рассказать общественности средства массовой информации. Это и печатные ресурсы, и ТВ, и интернет ресурсы. Так же бизнес-сообщества могут освещать социальные истории на своих баннерах, рекламных щитах. Можно размещать информацию на афишах в автобусах, ролики в магазинах техники, различных социальных сетях, проводить аудио экскурсии. Журналисты могут более компетентно подать социально-значимую информацию о том или ином проекте, рассказать свою историю.

Пригорнева Дарья,
Приморский медиадесант,
МБОУ Школа 76 г. Владивостока



Фото: Пригорнева Дарья, 8 «А» класс, МБОУ Школа 76

Литературная страничка



Небылица.

На окошке лает кошка,
На сосне растёт картошка!
По небу банан летит,
Елисей на нём сидит,
Рыбы квакают в болоте,
Елисей ещё в полёте,
Шваброй тучи разгоняет,
Звёзды быстро догоняет!
От таких его чудес,
Звери звонят в МЧС!

**Автор: Круглякова Таисия,
1 Б класс, МБОУ Школа 76.**



Фото : Пригорнева Дарья, 8 "А" класс

Весна

Зима уходит не прощаясь
И в дверь уже стучит весна
Грачи кричали возвращаясь,
Весна, Весна! Идет она!

Все больше во дворе гуляем,
Льды тают и вода кругом...
Но детский мир непотопляем
Друзья приходят в каждый дом!

**Автор: Плеханов Леонид,
4 Б класс, МБОУ Школа 76**



Советуем книгу

Отзыв о романе-антиутопии «451 градус по Фаренгейту»



Рей Бредбери – удивительный автор, его можно либо любить, либо ненавидеть, как правило, третьего не дано. И я понимаю почему, он очень мало уделяет внимания каким-то деталям, описанию мира и всегда концентрируется на эмоциях и чувствах. Этого в его книгах полно.

«451 градус по Фаренгейту» эта книга относится к легкому жанру – научная фантастика. Однако, на мой взгляд, это одно из самых значительных произведений двадцатого века, которое обязательно должно входить в школьную программу, изучаться на всех языках мира.

Эта книга-антиутопия, роман. Антиутопий много написано в двадцатом веке. Роман касается именно культуры, регресса культуры, который может произойти, в плоть до ее полного принудительного уничтожения.

В книге изображен альтернативный мир, где люди живут в постоянном движении и праздности. Ну, а грубо говоря, наше будущее. Это очень нетипичная антиутопия, потому что, как правило, говорится о целом ряде заболеваний, которое общество может подцепить и войти в такое плачевное состояние. Здесь же автор говорит только об одной причине – это не чтение книг. То есть Бредбери

практически все отсекает и говорит: "Главное – читайте книги". Реклама, сокращенные тексты, изъятие информации для размышления настолько достигли своего пика, что любая информация, которая уже поступает к людям, пережевана 125 раз и усваивать-то в принципе уже нечего. Вся цель человечества – быть счастливыми. Для того создано огромное количество увеселительных программ, событий и действий, главное, чтобы ты получал удовольствие от жизни и не задумывался о смысле той самой жизни. Люди заменили тишину на бессмысленную информацию из ракушек. Всех своих друзей, родных и близких, да вообще, любое живое общение на экранных телевизионных родственниках. И получается, что окружающий мир, реальность остается за бортом и люди будто бы спят с открытыми глазами. И чтобы уж наверняка не дать никакой информации извне просочиться людям в голову, чтобы наверняка отключить людей от своих мозгов и сознания, нужно сжечь все книги. Для этого существует служба пожарных, которая приезжает по вызову и сжигает в доме все, если находит там книги.

Страшно оттого, насколько мир в этой книге похож на наш современный, сегодняшний мир. И дело не только в том, что люди перестали читать книги, перестали уважать знания предков, собранные в этих книгах и априори дело не только в книгах. А в том, что люди в этой книге перестали разгова-

ривать друг с другом, перестали понимать друг друга, перестали общаться, а то, что мы вообще не представляем жизнь без интерактивного общения.

На самом деле «451 градус по Фаренгейту» – это книга, которая может заставить вас жить, которая может сделать вашу жизнь лучше и эта книга может привить вам любовь к книгам и к чтению.

Этот роман совсем не типичный, но его можно поставить в один ряд с Оруэллом, Хаксли. И еще очень здорово, что эта книга мотивирует больше и лучше читать, а не деградировать.



**Григорьева Полина, 9 А класс,
МБОУ Школа 76**

Готовимся к празднику.

Весенний салат с куриной грудкой

Ингредиенты:

- 500 грамм куриной грудки
- 2-3 шт. помидор
- 150 грамм твёрдого сыра
- Банка консервированной фасоли
- Листья салата
- Сухарики
- Майонез или сметана



Приготовление:

Порезать заранее отваренную куриную грудку на мелкие кусочки и обжарить на сковороде не более 3-5 минут на среднем огне. Затем надо промыть помидоры и нарезать умеренно мелко, твёрдый сыр натереть на крупной

тёрке, а салатные листья нашинковать соломкой.

Все продукты собрать в одну посуду, отцедив добавить фасоль, наложить необходимое количество майонеза, а лучше всего домашнюю сметану и основа-

тельно всё перемешать. Перед подачей добавить сухарики.



Время найти настроение!

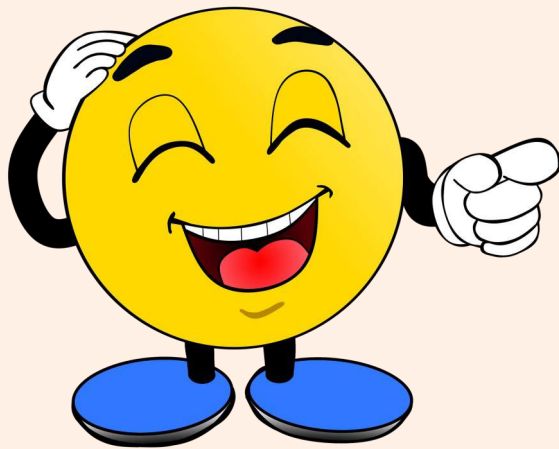
Двое школьников играют во дворе в мяч. - Что это за смешные крики в вашей квартире? - спрашивает один у другого. - А, это бабушка объясняет папе, как надо делать мои школьные домашние работы по математике.

Мама спрашивает у Вовочки: - Вовочка, а почему твой дневник стоит в углу? Вовочка: - Так это я его за двойку так наказал!

Мой 11—летний сын сегодня, немного задумавшись, сказал:

— Я знаю, почему День защиты детей 1 июня — потому что 31 мая все школьники приносят домой дневники с годо-

- С Днем десантника, сынок!
- Пап, не подкалывай! Может, я еще поступлю!



Очень воспитанный школьник, упав в канализацию, закрыл за собой люк.

Школьник под руководством отца изучает политическую карту мира. — Это наша страна, — показывает

— Владик, ты школьник?

— Нет, еще садист... Я в садик хожу!

- Расскажите коротко, что было на родительском собрании?

- Если коротко, то с вас 600 руб.

отец.

— Какая большая! — реагирует сын.

Затем мальчик рассматривает Европу и спрашивает:

— Пап, а что это за пятнышко?

— Это

Германия,

— отвеча-





Речная выдра или выдра, или обыкновенная выдра, или порешня - вид хищных млекопитающих семейства куньи, ведущий полуводный образ жизни. Один из трёх видов рода выдр. В литературе под словом «выдра» обычно подразумевается именно этот вид. Выдра - крупный зверь с вытянутым гибким телом, обтекаемой формы. Длина тела-55-95 см, хвоста-26-55 см, масса-6-10 кг. Лапы короткие, с плавательными перепонками. Хвост мускулистый, не пушистый. Окраска меха: сверху темно-бурая, снизу светлая, серебристая. Остевые волосы грубые, но подпушь очень густая и нежная. Плотность шерстяного покрова высокая, поэтому подшерстка делает мех совершенно непроницаемым для воды и защищает его от переохлаждения. Строение тела выдры приспособлено для плавания под водой: плоская голова, короткие лапы, длинный хвост. Самый распространённый представитель подсемейства выдр встречается на обширном пространстве, охватывающем почти всю Европу (кроме Нидерландов и Швейцарии), Азию (кроме Австралийского полуострова) и Северную Аф-

Красная книга. Выдра. Красная книга

рику. В России встречаются повсеместно, в том числе на Крайнем Севере, в Магаданской области, на Чукотке. Выдра ведёт полуводный образ жизни, прекрасно плавая, ныряя и добывая себе пищу в воде. Выдра может оставаться под водой до 2 минут. Обитает она преимущественно в лесных реках, богатых рыбой, реже - в озёрах прудах. Встречается на морском побережье. Предпочитает реки с омутами, с подмытыми водами, с незамерзающими зимой быстринами, с подмытыми водой, захламливаемыми буреломом берегами, где много надёжных убежищ и мест для устройства нор. Иногда устраивают свои логова в пещерах или,

в глубь прибрежной зоны. Зимой, при истощении запасов рыбы и замерзания полыней, она вынуждена кочевать, иногда пересекая напрямик высокие водоразделы. При этом со склонов выдра спускается, скатываясь вниз на брюхе, оставляя характерный след в виде желоба. По льду и снегу она проходит в сутки до 15-20 км. Мех выдры очень красив и прочен. Его носкость в пушном деле принимается за 100%. В процессе обработки грубая ость выщипывается и остаётся короткая, густая, нежная подпушь. Шубы из меха выдр одни из самых прочных и носких — носить можно до тридцати сезонов, в особенности если выдра морская. Одним из самых ценных видов выдр с мехом, который высоко ценится, живёт на Аляске.

Охота и применение в сельском хозяйстве пестицидов сократили численность выдр. В 2000 году обыкновенная выдра была внесена в красный список Всемирного союза охраны природы (IUCN) как «уязвимый» (vulnerable)

Демёхина Анастасия, 8 А класс,
МБОУ Школа 76 г. Владивостока



на подобия гнезда, в зарослях у воды. Входные отверстия её нор открываются под водой. Охотничьи угодья одной выдры летом составляют участок реки длиной от 2 до 18 км и около 100м

