



V Международный конкурс образовательных программ «ImPRO»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО РАЗРАБОТКЕ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

I. Рекомендации для образовательных программ

Понятие «образовательная программа» общеизвестно, но при этом его содержательное наполнение отличается бесконечным разнообразием. В литературе и в нормотворческой практике сложилось несколько подходов к толкованию содержания понятия «образовательная программа».

Чаще всего под «образовательной программой» понимается документ, в котором фиксируется и логически, аргументировано представляется цель учебного процесса, тематический план и учебный планы, способы и методы их реализации, критерии оценки результатов в условиях конкретной образовательной организации; нормативный текст, определяющий цели, ценности образования, учебный план, учебные программы, педагогические технологии и методики их практической реализации и определения результата; индивидуальный образовательный маршрут учащегося при прохождении которого он может выйти на тот или иной уровень образованности, в соответствии со стандартом, гарантированным этой программой; совокупность учебных, досуговых и других программ, отвечающих образовательным потребностям ребенка, направленных на его самореализацию, достижение им определенного уровня образованности, гармонического развития и адаптации в социальной среде; организационно-управленческое знание, позволяющее реализовать принцип личностной ориентации образовательного процесса через определение условий, способствующих достижению учащимися с различными образовательными потребностями и возможностями установленного стандарта образования; определение «образа будущего» и организация собственной деятельности в движении к нему.

Пояснительная записка

Она должна включать в себя постановку цели и задач курса; Направленных на обеспечение обучения, воспитания, развитие детей, место курса в основной образовательной программе; вид программы и др. Цель дополнительной общеразвивающей программы имеет обобщенный и несколько абстрактный характер, связана с общим развитием учащегося и предполагает выход на личностный образовательный результат. Цель может быть направлена на: развитие учащегося в целом или каких-то определённых способностей; формирование у учащегося умений, навыков, потребности самостоятельно пополнять знания, творить, трудиться; формирование и развитие общечеловеческих нравственных ценностей, личностных качеств; художественно-эстетическое/ интеллектуальное/ духовно-нравственное/ физическое развитие; обучение трудовым навыкам, коллективному взаимодействию и взаимопомощи и т.п. Задачи – способы поэтапного достижения цели в обучении, воспитании, развитии учащихся:

- обучающие задачи отвечают на вопрос: что узнает, чему научится, какие представления получит, чем овладеет, в чем разберется учащийся, освоив программу;

- развивающие задачи связаны с развитием творческих способностей и возможностей учащихся, а также внимания, памяти, мышления, воображения и т. д.;

- воспитательные задачи отвечают на вопрос: какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у учащихся. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы представляют собой систему знаний, умений и навыков, овладение которыми обеспечивает всестороннее развитие и воспитание личности, необходимое для полноценной жизнедеятельности в современном обществе.

При этом стоит обратить внимание, что цель может быть всегда только одна, то есть это конечный результат, к которому вы должны прийти при полном освоении учащимися образовательной программы.

В то время как задачи показывают постепенное движение к цели, то есть то, что нужно сделать для того, чтобы её достичь.

Вид программы, который следует указать, они бывают: авторская (у нас их нет), адаптированная (в основном), экспериментальная и т. д. Новые рекомендации на сайте dop.edu.ru.

Образовательная организация дополнительного образования в качестве основной цели осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (ФЗ ст.23), то есть, как и во всех образовательных организациях, в организациях дополнительного образования образовательный процесс регламентируют образовательные программы, которые определяют содержание образования (ФЗ ст.12, п.1).¹

¹ Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ// Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.

Содержание должно соответствовать уровню образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему (полному), общему образованию).

Помимо этого стоит обратить внимание на актуальность программы. А также ответить на вопрос, в чем ее новизна? Чем она отличается от других программ?

Содержание программы, включающей медиаобразовательный компонент

Стоит обратить внимание, что согласно традиционной школе журналистики, медиаобразование это не обучение при помощи медиа, а медиатексты – это не литературные тексты и жанры. Медиаобразование – это обучение теории и практическим умениям для овладения современными средствами массовой коммуникации; его следует отличать от использования средств массовой коммуникации как вспомогательных средств в преподавании других областей знаний, таких, как, например, математика, физика или география.

Содержание программы должно совпадать с её тематическим планом.

Тематическое планирование

Учебный план содержит название разделов и тем программы, количество теоретических и практических часов и формы аттестации (контроля), оформляется в табличной форме.

То есть содержание учебно-тематического плана – это реферативное описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретической и практической частей, форм контроля, соответствующих каждой теме.

Тематическое планирование должно быть построено по законам логики, от простой теме к более сложной. Темы должны четко отражать цель и задачи настоящей программы, а не быть случайными. Также тематическое планирование обязательно должно соответствовать возрасту, на который рассчитана данная образовательная программа. Приветствуется разнообразие в формах проведения занятий, где, например, практика подкрепляет теорию, используются нетрадиционные методы обучения (метод «кейса», ролевые игры и т. д.), проводятся экскурсии в СМИ, встречи с журналистами, мастер-классы и т. д.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Методическое обеспечение должно включать в себя подробные методические указания для педагогов, чтобы любой педагог, который открыл Вашу программу, смог понять, как построить занятия с учащимися.

Приветствуются разработки, которые помогут определить результативность обучения по вашей программе, сравнить первоначальные умения, знания и навыки учащихся с итоговым результатом.

Методическое обеспечение программ методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т. д.), рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т. д., дидактический и лекционный материалы, тематика опытнической или исследовательской работы и т. д.

Список литературы

Просим обратить особое внимание на данный пункт. Во-первых, книги, входящие в список основной литературы, должны быть выпущены не позднее, чем за последние 5 лет (то есть с 2012 года включительно), а список дополнительной литературы – не позднее, чем за последние 10 лет (то есть с 2007 года включительно). Литература должна быть авторитетными источниками, исключая сайты наподобие Википедии, ресурсы с реферативными базами и проч.

Оформление списка литературы строго в алфавитном порядке, учитывая библиографическое описание по ГОСТу (см. приложение). Информационно-коммуникационные средства можно представить в виде таблицы.

Видеофильмы	Ресурсы Интернета
-------------	-------------------

Оригинальность и творческий характер программы

Образовательная программа должна быть отлична от других подобных программ, обязательно содержать авторские разработки. Творческий характер программы перекликается с ее тематическим наполнением (планированием). Но при этом стоит помнить, что творчество также должно иметь свои рамки. Оригинальность должна присутствовать не сама по себе, а вести учащихся к определенной результативности.

Результативность работы по программе

Планируемые результаты – совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств, компетенций, личностных, метапредметных и предметных результатов, приобретаемых учащимися при освоении программы по ее завершению и формулируются с учетом цели и содержания программы.

Данная часть программы может быть кратко прописана в ней самой, а подробности результативности желательно вынести в приложение к программе.

Мониторинг участия редакций и обучающихся в юнкоровских конкурсах может быть представлен в виде таблицы. В результативность участия должны входить такие показатели, как дата и место проведения конкурса, его название,

статус конкурса (международный, всероссийский, региональный и т. д.), номинация, занятое место, Ф.И.О. учащегося (если индивидуальная номинация). Подобные данные также лучше представить в виде таблицы, а также вынести в приложение основные копии дипломов и грамот.

Если программа была опубликована, то стоит указать выходные данные и приложить копию публикации (если данная программа была опубликована в сокращенном виде). Также приветствуются публикации отдельных частей программы в сборниках научно-методических конференций, и дипломы и грамоты, которыми руководитель был награжден в рамках работы по данной образовательной программе.

Качество и оригинальность проведения фрагмента медиаобразовательного занятия (демонстрационная видеозапись)

Видеозапись должна быть смонтирована, что поможет избежать момента включения и выключения камеры, пауз на уроке, а также добавит динамики при просмотре. На видеозаписи должно быть всё видно и слышно.

Тема урока, снятого на видео, должна обязательно быть представлена в тематическом планировании.

Приветствуется творческое начало педагога при проведении показательного урока, зафиксированного на видео. Например, стендап самого педагога в начале и в конце записи и т. п. Но при этом творческое начало должно иметь определённые рамки, которые будут отличать образовательный процесс от народного творчества.

Проводить занятие, представленное на видеозаписи, должен обязательно сам конкурсант, а, например, не приглашенный гость в виде практикующего журналиста. Это приветствуется в тематическом планировании и содержании образовательной программы, но не допускается на видеозаписи.

Видеозапись не может быть презентацией, состоящей из фотографий. Фотографии и любые иллюстрации к уроку прикладываются отдельно.

Также соблюдайте регламент длительности видеозаписи, который прописан в Положении о проведении конкурса.

II. Рекомендации для тематических планов учебной дисциплины

Пояснительная записка

Наличие в пояснительной записке целевой установки, включающей медиаобразовательный компонент.

Обязательно стоит указать цель и задачи медиаобразовательного компонента. При этом стоит обратить внимание, что цель может быть всегда только одна, то есть это конечный результат, к которому вы должны прийти при полном освоении учащимися образовательной программы. В то время как задачи показывают постепенное движение к цели, то есть то, что нужно сделать для того, чтобы её достичь.

Тематический план, включающий медиаобразовательный компонент

Стоит обратить внимание, что согласно традиционной школе журналистики, медиаобразование это не обучение при помощи медиа, а медиатексты – это не литературные тексты и жанры. Медиаобразование – это обучение теории и практическим умениям для овладения современными средствами массовой коммуникации; его следует отличать от использования средств массовой коммуникации как вспомогательных средств в преподавании других областей знаний, таких, как, например, математика, физика или география.

Тематическое планирование должно быть построено по законам логики, от простой теме к более сложной. Темы должны четко отражать цель и задачи медиаобразовательного компонента, а не быть случайными. Также тематическое планирование обязательно должно соответствовать возрасту, на который рассчитаны занятия.

Три поурочных плана занятий (вводное, промежуточное и итоговое занятия)

Планы занятий должны быть представлены в приложении, иметь четкую связь между собой и обязательно содержать медиаобразовательный компонент.

Желательно разнообразие в формах проведения занятий, где, например, практика подкрепляет теорию, используются нетрадиционные методы обучения (метод «кейса», ролевые игры и т. д.).

Методическое обеспечение тематического планирования

Методическое обеспечение должно включать в себя подробные методические указания для педагогов, чтобы любой педагог, который открыл Вашу программу, смог понять, как построить занятия с учащимися.

Приветствуются разработки, которые помогут определить результативность обучения по вашим занятиям, сравнить первоначальные умения, знания и навыки учащихся с итоговым результатом.

Методическое обеспечение планов методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т. д.), рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т. д., дидактический и лекционный материалы, тематика опытнической или исследовательской работы и т. д.

Список литературы

Просим обратить особое внимание на данный пункт. Во-первых, книги, входящие в список основной литературы, должны быть выпущены не позднее, чем за последние 5 лет (то есть с 2012 года включительно), а список

дополнительной литературы – не позднее, чем за последние 10 лет (то есть с 2007 года включительно). Литература должна быть авторитетными источниками, исключая сайты наподобие Википедии, ресурсы с реферативными базами и проч.

Оформление списка литературы строго в алфавитном порядке, учитывая библиографическое описание по ГОСТу (см. приложение).

Информационно-коммуникационные средства можно представить в виде таблицы.

Видеофильмы	Ресурсы Интернета
-------------	-------------------

Оригинальность и творческий характер медиаобразовательного компонента

Планы уроков и тематическое планирование должны быть отличны от других подобных программ, обязательно содержать авторские разработки. Но при этом стоит помнить, что творчество также должно иметь свои рамки. Оригинальность должна присутствовать не сама по себе, а вести учащихся к определенной результативности.

Результативность работы в этом направлении

Подробное описание результативности желательно вынести в приложение к программе.

В результативность участия учащихся в юнкорских конкурсах и фестивалях должны входить такие показатели, как дата и место проведения конкурса, его название, статус конкурса (международный, всероссийский, региональный и т. д.), номинация, занятое место, Ф.И.О. учащегося (если индивидуальная номинация). Подобные данные также лучше представить в виде таблицы, а также вынести в приложение основные копии дипломов и грамот.

Если по данному тематическому планированию и поурочным планам занятий были публикации в сборниках научно-методических конференций, то стоит указать выходные данные и приложить копию публикации (если данный тематический план или уроки были опубликованы в сокращенном виде).

Также приветствуется наличие дипломов и грамот, которыми педагог был награжден в рамках работы по данному виду занятий.

Необходимо включить в описание уроков такие разработки, которые помогут определить результативность обучения, сравнить первоначальные умения, знания и навыки учащихся с итоговым результатом.

Качество и оригинальность проведения фрагмента медиаобразовательного занятия, включающего медиаобразовательный компонент (демонстрационная видеозапись)

Видеозапись должна быть смонтирована, что поможет избежать момента включения и выключения камеры, пауз на уроке, а также добавит динамики при просмотре. На видеозаписи должно быть всё видно и слышно.

Тема урока, снятого на видео, должна обязательно быть представлена в тематическом планировании и в одном из трёх представленных поурочных планах занятий.

Приветствуется творческое начало педагога при проведении показательного урока, зафиксированного на видео. Например, стендап самого педагога в начале и в конце записи и т. п. Но при этом творческое начало должно иметь определённые рамки, которые будут отличать образовательный процесс от народного творчества.

Проводить занятие, представленное на видеозаписи, должен обязательно сам конкурсант, а, например, не приглашенный гость в виде практикующего журналиста.

Видеозапись не может быть презентацией, состоящей из фотографий. Фотографии и любые иллюстрации к уроку прикладываются отдельно.

Также соблюдайте регламент длительности видеозаписи, который прописан в Положении о проведении конкурса.

**И. ГОСТ 7.1-2003 БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ.
БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ**

**ПРИМЕРЫ ОДНОУРОВНЕВОГО БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО
ОПИСАНИЯ ДОКУМЕНТА**

Книги (однотомники)

Книга с одним автором

1. Журбина, Е. И. Теория и практика художественно-публицистических жанров [Текст] / Е. И. Журбина. – М. : Мысль, 1969. – 399 с.
2. Семенов, В. В. Философия: итог тысячелетий. Философская психология [Текст] / В. В. Семенов. – Пушкино : ПНЦ РАН, 2000. – 64, [3] с.
3. Жолковский, А. К. Михаил Зощенко: поэтика недоверия [Текст] / А. К. Жолковский. – Изд. 2-е, испр. – М. : Изд-во ЛКИ, 2007. – 391 с.
4. Жолковский, А. К. Звезды и немного нервно [Текст] : мемуарные виньетки / А. К. Жолковский. – М. : Время, 2008. – 318 с.
5. Жолковский, А. К. Избранные статьи о русской поэзии [Текст] : инварианты, структуры, стратегии, интертексты / А. К. Жолковский. – М. : РГГУ, 2008. – 652 с.
6. Корконосенко, С. Г. Основы журналистики [Текст] : учеб. для вузов / С. Г. Корконосенко. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М. : Аспект-Пресс, 2007. – 316 с.
7. Кайда, Л. Г. Композиционная поэтика публицистики [Текст] : учеб. пособие / Л. Г. Кайда. – М. : Флинта : Наука, 2006. – 139 с.
8. Коган, В. З. Теория информационного воздействия [Текст] : филос.-социол. очерки / В. З. Коган. – Новосибирск : Изд-во Новосиб. ун-та, 1991. – 316, [3] с.
9. Прохоров, Е. П. Искусство публицистики [Текст] : размышления и разборы / Е. П. Прохоров. – М. : Сов. писатель, 1984. – 359 с.
10. Пропп, В. Я. Фольклор. Литература. История [Текст] : собр. трудов / В. Я. Пропп ; сост., науч. ред., коммент., библиогр. указ. В. Ф. Шевченко. – М. : Лабиринт, 2002. – 463 с.
11. Тэйлор, Э. Первобытная культура [Текст] : пер. с англ. / Э. Тэйлор ; под ред., с предисл. и примеч. проф. В. К. Никольского. – М. : Гос. соц.-эк. изд-во, 1939. – 567 с.
12. Зарубежная эстетика и теория литературы [Текст] : трактаты, статьи, эссе : пер. с англ., нем., фр. / сост. Г. К. Косиков. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1987. – 511 с.

Книга с двумя или тремя авторами

13. Кохтев, Н. Н. Искусство публичного выступления [Текст] / Н. Н. Кохтев, Д. Э. Розенталь. – М. : Моск. рабочий, 1988. – 222 с.
14. Трофимова, О. В. Публицистический текст [Текст] : лингвистический

анализ : учеб. пособие для вузов / О. В. Трофимова, Н. В. Кузнецова. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 300 с.

Книга с четырьмя и более авторами

15. Основные понятия теории журналистики [Текст] / И. Д. Фомичева, Е. П. Прохоров, Г. Шершке [и др.] ; под ред. Я. Н. Засурского. – М. : Изд-во МГУ, 1993. – 205 с.

Сборники, материалы конференций

16. Автоинтерпретация [Текст] : сб. ст. / под ред. А. Б. Муратова, Л. А. Иезуитовой. – СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1998. – 208 с.

17. Поэтика публицистики [Текст] : сб. ст. / сост. К. М. Накорякова ; под ред. Г. Я. Солганика. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1990. – 160 с.

18. Проблема «Мы – Другие» в контексте исторического и культурного опыта США [Текст] : материалы VII науч. конф. Асоц. изучения США (Ист. фак. МГУ им. М. В. Ломоносова. Москва, 5–6 февр. 2001 г.) / отв. ред. А. С. Маныкин, Ю. Н. Рогулев, Е. Ф. Язьков. – М. : Изд-во «Путь», 2002. – 263 с.

Диссертация

19. Клушина, Н. И. Интенциональные категории публицистического текста [Текст] : дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.10 ; защищена 20.02.2008 ; утв. 07.09.2008 / Клушина Наталья Ивановна. – М., 2008. – 248 с.

20. Наумова, Т. Н. Роль публицистики в функционировании гражданского общества [Текст] : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.10 ; защищена 17.03.2008 ; утв. 05.07.2008 / Наумова Татьяна Николаевна. – М., 2004. – 223 с.

Автореферат диссертации

21. Борко, Т. И. Эволюция мифа: на пути становления религиозного сознания [Текст] : автореф. дис. ... д-ра философ. наук : 24.00.01 / Борко Татьяна Иосифовна. – Тюмень, 2006. – 46 с.

22. Гончаров, А. И. Доминирующий код Ветхого Завета и феномен отечественной пражублицистики XI–XIII вв. [Текст] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.10 / Гончаров Александр Иванович. – Воронеж, 2006. – 22 с.

23. Наумова, Т. Н. Роль публицистики в функционировании гражданского общества [Текст] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.10 / Наумова Татьяна Николаевна. – М., 2004. – 22 с.

Многотомный документ в целом

или отдельные тома

24. Андерсен, Х. К. Сказки и истории [Текст] : в 2 т. : пер. с дат. / Х. К. Андерсен ; рис. Г. А. В. Траугот. – СПб. : Светлячок, 2000. – 2 т.

25. История США [Текст] : в 4 т. / гл. ред. Г. Н. Севостьянов. – М. : Наука, 1983–1987. – 4 т.

26. Казьмин, В. Д. Справочник домашнего врача [Текст]. В 3 ч. Ч. 2. Детские болезни / В. Казьмин. – М. : АСТ : Астрель, 2002. – 503, [1] с.

27. Чернышевский, Н. Г. Полн. собр. соч. [Текст] : в 16 т. / Н. Г. Чернышевский. – М. : ГИХЛ, 1939–1953. – Т. VII. – М., 1950. – 1093 с.

ПРИМЕРЫ АНАЛИТИЧЕСКОГО БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ

28. Бурстин, Д. Коренные и пришлые: южане, белые и черные [Текст] / Д. Бурстин // Бурстин, Д. Американцы : национальный опыт / пер. с англ. Ю. А. Зараховича, В. С. Нестерова ; послесл. В. П. Шестакова ; коммент. П. В. Балдицына. – М., 1993. – С. 220–282, 566–575.

29. Ващенко, А. В. Колониальный период: вклад индейской и негритянской культур. На путях к американскому фольклору [Текст] / А. В. Ващенко // История литературы США / редкол. : Я. Н. Засурский (гл. ред. изд.), М. М. Коренева (зам. гл. ред.), Е. А. Стеценко. – М., 1997. – Т. I : Литература колониального периода и эпохи Войны за независимость. XVII–XVIII вв. / редкол. : М. М. Коренева (отв. ред.), А. Ф. Кофман, Н. С. Павлова. – С. 453–484.

30. Герцен, А. И. Тиранство сибирского Муравьева [Текст] / А. И. Герцен // Собр. соч. : в 30 т. – М., 1998. – Т. 14. – С. 315–316.

31. Палиевский, П. В. Документ в современной литературе [Текст] / П. В. Палиевский // Палиевский, П. В. Литература и теория. – М., 1979. – С. 128–173.

32. Зыкова, Г. Е. Современная англоязычная филология о журналистике как литературной форме [Текст] / Г. Е. Зыкова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. – 2004. – № 4. – С. 120–127.

33. Юнг, К. Г. Об архетипах коллективного бессознательного [Текст] : пер. с нем. / К. Г. Юнг // Вопр. философии. – 1988. – № 1. – С. 133–152.

34. Бройде, В. Только одно слово [Текст] / В. Бройде // Кн. обозр. – 2010. – 1–14 ноября (№ 24). – С. 20.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

35. Тулупов, В. В. Эстетика печатной полосы и современное состояние газетного дизайна [Электронный ресурс] / В. В. Тулупов. – URL: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=422&levell> (дата обращения: 20.05.2010).

36. Chesnutt, Charles W. Frederick Douglass [Electronic resource] / Charles Chesnutt. – Boston : Small, Maynard & Co., 1899. – xix, 141 p. – URL: <http://docsouth.unc.edu/neh/chesnut/menu.html> (дата обращения: 15.07.2010).

СОКРАЩЕНИЯ В БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ОПИСАНИЯХ

Типовые заглавия многотомных или продолжающихся документов

Полн. собр. соч. Избр. труды. Изв. Рос. акад. наук.

Заглавия периодических документов (журналов и газет)

Вестн. Моск. ун-та. Вопр. лит. Иностр. лит. Лит. газ. Уч. газ. Кн. обозр. АиФ. МК.

Типы издания

Учеб. для вузов. Учеб. пособие. Сб. ст. Биогр. слов. Дис. Автореф. дис. Докл.

Сведения об ответственности

Гл. ред. Отв. ред. Ред. Сост. и авт. предисл. Комментар. Пер. (перевод).

Сведения об издании

2-е изд., испр. и доп. Дораб. Перераб. Репр. (репринт).

Место издания

М. СПб. Н. Новгород. Ростов н/Д.

Издательства

Высш. шк. Изд во стандартов. Худож. лит. Мол. гвардия. Сов. писатель.

Название месяцев

Янв. Февр. Апр. Авг. Сент. Окт. Нояб. Дек. Не сокращаются: март, май, июнь, июль.

Ученые степени

Канд. филол. наук. Д-р филос. наук.

Слова

Вып. (выпуск). Т. (том). Сер. (серия). С. (страница). Ил. (иллюстрации). Кор. (корреспондент). Ин-т (институт). Ун-т (университет). Фак. (факультет). Науч. (научный). Международн. (международный). Конф. (конференция). Ассоц. (Ассоциация). Отсекаются части слов на -овский, -ческий, -ской и др. (см. ГОСТ 7-12.93).