**Хлеб – всему голова**

**Рассказ «Теплый хлеб» был написан в 1984 году, спустя 39 лет после окончания войны. В нём описывается военное время, тяжесть послевоенного времени, доброта русского народа.**

Паустовский в своём произведении показывает противостояние добра и зла, поднимает очень важные и современные проблемы. Константин Георгиевич очень точно передаёт главную мысль рассказа: человек, проявляющий равнодушие к окружающим будет наказан.

Действие разворачивается в военное время в простой деревне. Тяжело, трудно живут крестьяне, не хватает продуктов. Старый мельник Панкрат, приютив покалеченного коня, волей случая оказавшегося в Бережках, не в состоянии прокормить беднягу. Селяне по-доброму относятся к лошади и помогают в меру своих сил. Лишь агрессивный и злой Филька, равнодушный к окружающим, больно обидел коня. Бездушие обернулось катастрофой для деревни: наступил лютый холод — предвестник голодной смерти.

Желая помочь справиться с общим несчастьем, парнишка предлагает свой выход из критического положения.

Сознавая, что был не прав, Филька делает всё возможное, чтобы компенсировать свой необдуманный шаг, и в финале мирится с конем, угощая его теплым хлебом.

Название «Теплый хлеб» выражает основную мысль произведения. Значение хлеба в жизни людей довольно велико, особенно в военное время, хлеб является спасителем не только от голода, но и от сильного мороза, который постиг деревню. В произведении хлеб выступает в роли завершения конфликта между добром и злом, победой одного над другим.

Характер и мировоззрение главного героя меняются на протяжении всего рассказа. В начале Паустовский показывает нам мальчика «ну тебя», чёрствого, нелюдимого, бессердечного человека. В конце произведения, мы видим сильную личность, доброго и заботливого Фильку.

Это произведение не теряет своей актуальности, зачастую люди не задумываются о совершённых поступках, они не всегда понимают, к чему их необдуманность поступков, злость, корысть и равнодушие могут привести.

Я считаю, что это произведение одно из наилучших произведений русской литературы. Многим школьникам оно может помочь на ЕГЭ или ОГЭ, так как в нём сочетается небольшой размер с глубоким смыслом и множеством проблем.

*Анастасия Семёнова, 10Г*