**Мост в Азию**

**Давайте представим, что города на карте это люди. Некоторые люди настолько прекрасны, что вызывают восхищение, например, Санкт-Петербург. Есть взрослые статные самодостаточные девушки, например, Москва. Но есть и такие, не определившиеся и молодые, как Владивосток.**

Владивосток – тоннель из Европы в Азию. Всегда стремившееся к европейским стандартам русское общество всё же не смогло предотвратить интеграцию азиатской культуры в город. Во Владивостоке две культуры соединились, сложились в один организм. Дальневосточный Инь Ян, кусочек на карте, который уже не одно, но ещё не другое. Японское море, китайская одежда, корейская косметика и такая русская уха. Забавно, не так ли? Контрастный город, где окна первого этажа одного дома могут находиться на уровне окон четвёртого этажа другого дома. А всё благодаря сопкам – ещё одному непонятному для жителя центральной России слову.

Смешалось между собой в этом городе всё: от еды до архитектуры. Многие туристы недоверчиво смотрят на огромный пельмень «пянсе», которые местные жители могут съесть вместо целого обеда. Но какому удивлению подвергается гость Владивостока, когда видит на центральной улице города русский стиль, барокко, модерн, готику, немецкую готику и даже восточную архитектуру в двух метрах друг друга. Конечно, многие могут назвать это безвкусицей, но я нахожу это очаровательным. Владивосток, как ребенок, ничего не скрывает, а только мило улыбается и ласкает ваши щёки своим прохладным бризом. Однако, он, как и любой человек, стремится к саморазвитию, самосовершенствованию. Владивосток становится городом будущего.

За последние несколько лет город изменился до неузнаваемости: сотни мероприятий краевого, всероссийского и международного уровня проходят на самом краешке России. Всероссийский конкурс «Краса студенчества России» в рамках Российской студенческой весны, Восточный экономический форум, региональная площадка Всемирного фестиваля молодежи и студентов – и это только за последние три месяца. Город не стоит на месте, двигается вперёд, к вершинам, и ему в этом активно помогают инвестициями.

Могу с уверенностью назвать его городом искусств. Уверена, каждый второй житель хоть раз в жизни, хоть пару строк, но посвятил Владивостоку, сидя на камне и вдохновляясь шумом моря.

Таким образом, во Владивостоке очень гармонично сочетаются старое и новое, классика и модерн, история и современность. Этот город – место контрастов, где каждый может найти себя. Я смогла, а Вы?

*Эльмира Расулова 10В*

## Мой Владивосток

Такой необъятный,

Такой прихотливый,

Мой город красивый,

Родной и любимый.

Здесь тихий прибой и

Безоблачный вечер,

Здесь новые песни

И новые встречи.

Пробыв здесь хоть день,

Ты узнаешь, откуда

Взлетают мечты

И рождается чудо.

Здесь, в море солёном

России исток.

Горжусь я тобою,

Владивосток.

*Эльмира Расулова, 10В*