**Сериал - это искусство?**

**На сегодняшний день самым популярным времяпредпровождением**  **является просмотр сериала. Согласитесь, что когда вы приходите домой после занятий, мечтаете отдохнуть, расслабиться. В большинстве случаев вы включаете сериал и, пока идёт заставка, мчитесь на кухню, берёте еду, снова бежите к экрану телевизора или планшета. Знаете ли вы о создании вашего любимого сериала? Нет? Тогда вы можете прочитать статью о книге, которая вам поможет посмотреть на сериал по-другому.**

Кто из наших читателей любит смотреть сериалы? Кажется, что каждый второй даст положительный ответ. Многие не могут представить свою жизнь без сериалов. За неделю посмотреть пару сезонов одного, досматривая сериал, где ещё пять сезонов? Легко. «Твин Пикс», «Друзья» «Шерлок», «Игра престолов», «Во все тяжкие», «Карточный домик», «Сплетницы», что ещё там, «Кармелита» - это далеко не весь список сериаломана.

Любители кино, вы тоже здесь? «Форест Гамп», «Иван Васильевич меняет профессию», «Иллюзия обмана», «400 ударов», «1+1», «Завтрак у Тиффани», «Танцор диско» и еще нескончаемое количество фильмов, которое вы не сможете пересмотреть за всю свою жизнь. «На картинке видно, что книга называется «Сериал как искусство». Причем тут фильм?» - возможно, вы спешите задать вопрос.

В искусстве «низкое» и «высокое» идут бок о бок. Сериал и кино тоже связаны этой нитью. Но сериал не появился бы без авторского кино, а кино без живописи, архитектуры, музыки, театра и литературы. Евгений Викторович Жаринов, профессор филологических наук, автор книги «Сериал как искусство», разложит всё по полочкам, расскажет, что из чего вытекает, поможет увидеть живопись и кино по-другому.

Честно говоря, название книги не совсем соответствует содержанию, так как автор больше уделяет времени разбору фильмов и рождению десятой музы, но объяснение создания кино написано понятным и доступным языком. Поймёт даже тот, кто никогда не соприкасался с искусством.

Стоит ли читать эту книгу? Конечно стоит, «Сериал как искусство» даст ответы на многие вопросы тем, кто интересуется кинематографом.

*С посылом саморазвития
Лера Калиниченко, 11Б*