



МАСТЕРА И МАСТЕРСКМЕ  
«Ттеродактиль»,  
о котором вы никогда  
не слышали

# КИНОШКОДА

Детско-юношеское печатное издание школы кино и тележурналистики МБОУ ДОД «ЦДТ Владивостока»

## ПРЕМЕРА ИГРОВОГО ФИЛЬМА

«Я ждал этого дня с лета. В лагере «Следопыт» мы снимали фильм по сценарию Лидии Никитченко и Киры Журавлевой. Я и Максим Анищенко были в главной роли. Фильм веселый и поучительный о том, что все возвращается. Дети на экскурсии проявили неуважение и невнимательность к словам и предостережениям экскурсовода и попали в необычную ситуацию. Это фантастическая история...»



№ 8 , 4 ноября,  
2015 год

### Обратите внимание:

☺ «Ттеродактиль», о котором вы никогда не слышали ,страница 3

☺ Юные журналисты и операторы на экстремальной полосе препятствий от МЧС

☺ «Vostok25»: советы профессионалов, страница 4

☺ Немного о «тупогубеньком бычке», или уроки правильной дикции

## Твердые и уверенные шаги вперед

Мимолётно пролетает время в нашей осенней киношколе. Работа кипит здесь и там. Каждый день наполнен новыми событиями, мастер-классами и заданиями, а участники в свою очередь не теряют времени и собирают материалы для статей, сюжетов и фильмов. Ни одной свободной минуты, у каждого есть индивидуальное поручение, результаты которого мы смотрим вечерами.

Смена сейчас в самом разгаре, позади ровно половина пройденного пути, но впереди ждёт ещё много интересного. На данный момент каждый участник киношколы способен собственноручно снять небольшой сюжет по всем правилам видеосъемки, сделать качественную фотографию и обработать её в «Adobe Phtoshop», так же все успешно освоили перекладную анимацию и раскрыли секреты

стихосложения, правильной и чёткой речи. Ребята трудятся с большим энтузиазмом и результаты видно налицо!

Изначально все ехали на смену с какой-то конкретной целью: освоить новые приемы и хитрости, научиться работать в творческой сфере так, чтобы не упускать никакие детали из вида, замечать каждую мелочь, ну и, конечно же, получить незабываемые эмоции, с пользой провести

## Слово редакции

Уважаемые читатели! Мы искренне благодарны вам за то, что остаётесь с нами. Нам важны

ваше внимание и поддержка. А так же мы до сих пор с нетерпением ждём материалов от вас. Мы надеемся, что

оставшиеся дни вы проведёте с пользой для себя, закончите все начатые проекты и продуктивно поработаете!

*Узнавайте все новости  
самыми первыми!*

Мультипортал

«Приморский

медиадесант»

[www.cdt-vlad.ru](http://www.cdt-vlad.ru)

## «Уроки выживания» от студентов спасательного корпуса ДВФУ

Сегодня, 4 ноября, ребятам из клуба «Следопыт» была предоставлена интересная возможность встретиться со студентами спасательного корпуса ДВФУ. Так же на встречу приехали дети из лагеря «Прим Экстрим», чтобы повстречаться с будущими спасателями.

В начале занятия был представлен руководитель организации, который так же являлся инициатором мастер-класса. После этого трое девушек из спасательного корпуса рассказали об основах оказания первой медицинской помощи при ожогах, отравлениях, кровотечениях, обмороках и др. Все ребята внимательно слушали лекции, а после получили возможно самостоятельно

предпринять меры при клинической смерти, показывая все действия на манекене.

После перерыва все вышли на улицу, где участников ждал сюрприз. Каждый мог попробовать свои силы в работе со специальным инструментом ГАСИ. Следующей частью программы была полоса препятствий, состоящая из 7 разных препятствий, направленных на развитие силы и ловкости. Команда «Следопыт» преодолела полосу за 4:45 мин, а лагерь «Прим Экстрим» показал



результат в 5:05 мин. К всеобщей неожиданности подключилось ещё две команды: сборная руководителей, прошедшей все препятствия с результатом 4:39, и конечно, студенческий корпус спасателей показал мастер-

класс за 2:39. С такими результатами и подошёл к концу «Урок выживания», которым абсолютно все остались

## «Птеродактиль», о котором вы никогда не слышали

Так же в рамках программы осенней школы кино и тележурналистики прошёл очередной интереснейший мастер-класс по стихосложению под названием «Птеродактиль». Перед участниками выступала начинающая поэтесса города Владивостока – Журавлёва Кира. В первую очередь, она, конечно, познакомила ребят с понятиями стихосложения. Кира красочно и доступно описала все секреты этого мастерства, пояснила какие типовые ошибки могут возникнуть у начинающих поэтов при первых экспериментах, разобрала их вместе с ребятами. Так же она выразила и обосновала своё собственное мнение по поводу написания стихотворений «Я

считаю, что основа стихотворения – это его техническая часть, именно о ней поэт должен думать в первую очередь. Безусловно, духовность присутствует всегда, но она субъективна.



**«Для меня качественное стихотворение – это стихотворение, написанное по правилам стихосложения, несущее в себе и смысл, и чувства»**

«Для меня качественный стих – это стих, написанный по правилам стихосложения, несущий в себе смысл и чувства. Но, как и везде, бывают исключения». Кира прочла несколько своих стихотворений, которые ввели всех в восхищение. Идея мастер-класса настолько заинтересовала участников, что начинающую поэтессу просто завалили вопросами, на которые она отвечала с большим энтузиазмом.

## «Vostok25»: советы профессионалов

На территории базы отдыха «Наши гости» в рамках осенней киношколы лагеря «Следопыт» прошло уже много мастер-классов и практических занятий.

4 ноября киношколу посетили Артём Хуторной и Станислав Трикашный — руководители студии «Vostok25», основанной на базе ЦДТ города Владивостока. Начинающие режиссёры помогли участникам смены снять собственный фильм, а именно — социальный ролик о вреде чрезмерного использования гаджетов. В качестве сценария была взята идея Ксении Шибаловой. Режиссировала проект Кира Журавлёва. Скрипт-супервайзером стал Максим Анищенко. Реквизитором была назначена Елена Трохорова.

В актёрский состав вошли все участники киношколы, а главную роль — интернет-зависимую девушку — исполнила Александра Середа.



Артём и Станислав стремятся приучить детей выполнять работу на совесть и чётко осознавать свои действия. «Жанр съёмки выбран неслучайно: социальные ролики могут изменить сознание людей, их отношение к любому делу, а

широкоформатный экран выглядит более профессионально. Не хочется портить такую идею любительской съёмкой», — говорит Артём Хуторной.

Финальный показ фильма состоялся на следующий день. Дети были удивлены, какие качественные фильмы можно снимать самостоятельно, и стали намного увереннее себя чувствовать.

*Кира Журавлёва*

## Немного о «тупогубеньком бычке», или уроки правильной дикции

4 ноября в осенней киношколе лагеря «Следопыт» ЦДТ города Владивостока состоялся мастер-класс Елены Трохоровой, посвящённый риторике. Занятие проводилось по методике Александры Стрельниковой. Александра создала специальный комплекс упражнений для разработки речевого аппарата, а Елена доступно продемонстрировала его участникам проекта. В нём были и артикуляционная гимнастика, и скороговорки, и принципы интонирования, и даже элементы постановки голоса.

По словам Елены «Сохранение правильной и



красивой речи — это одно из важнейших правил не только людей, работающих в сфере журналистики или театра, оно касается абсолютно каждого человека. Итак, сценическая речь — это одно из основных профессиональных средств выразительности, она содержит несколько основных разделов, с

**«Социальные ролики могут изменить сознание людей, их отношение к любому делу, а широкоформатный экран выглядит более профессионально»**

**«Сценическая речь — это одно из основных профессиональных средств выразительности»**

которыми мы сегодня

**ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!  
ВНИМАНИЕ!**

5 ноября объявляется набор радиоведущих для программы «Утро доброе», по всем вопросам обращаться к Прохоровой Елене.



**КРЫЛАТЫЕ ФРАЗЫ РОССИЙСКОГО КИНО**

- ♦ А В ЧЕМ СИЛА, БРАТ? «БРАТ-2»
- ♦ А Я ДЕВОЧЕК НЕ БЬЮ... ВОСПИТАНИЕ НЕ ПОЗВОЛЯЕТ. «ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА»
- ♦ ВАЖНО, КАК ВОЙТИ В НУЖНЫЙ РАЗГОВОР, НО ЕЩЁ ВАЖНЕЕ ИСКУССТВО ВЫХОДА ИЗ РАЗГОВОРА. «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»
- ♦ КУДА ВЫ МЕНЯ НЕСЁТЕ? - НАВСТРЕЧУ ТВОЕМУ СЧАСТЬЮ. «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЁГКИМ ПАРОМ»
- ♦ МЫ В ГОРОД ИЗУМРУДНЫЙ ИДЁМ ДОРОГОЙ ТРУДНОЙ «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»

**Полезные контакты:**

Готовы снять мероприятие,  
подготовить сюжет

**Киностудия "Vostok25"**

- [vk.com/vostok25](https://vk.com/vostok25)  
(«ВКонтакте»)
- [vostok25\\_rtv](https://www.instagram.com/vostok25_rtv)  
(«Instagram»)
- [@Vostok\\_RTV](https://twitter.com/Vostok_RTV)  
(«Twitter»)

**ПРИГЛАШАЕМ НА МАСТЕР-КЛАССЫ**

**Дизайн и верстка  
печатных СМИ**

Руководитель: А.В.Потопяк

**Роль корректора  
в печатном СМИ**

Руководитель: Кира Журавлева

**Редколлегия:** Кира Журавлёва, главный редактор

Екатерина Дзюба: дизайн. Лена Прохорова: вёрстка. Соня Бурмак—корреспондент.

Подписано в печать 05.11.2015