

Школьная компьютерная газета
Издаётся с 2010 года
выпуск от 11 ноября 2013

СОДЕРЖАНИЕ
НОМЕРА :



РУБРИКИ :

КОЛОНКА
РЕДАКТОРА

События

Хочу
рассказать

Усы, лапы, хвост

Моя книжная
полка

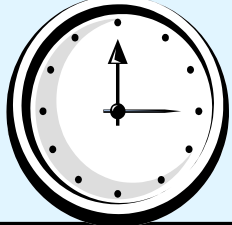
Вести из
школьного музея

Если интересно

Наши
путешествия

"ПЕРЕМЕН-КА!"

ЦИТАТА НОМЕРА :
«Лучший подарок для будущего-
прошлое».
(И. С. Якиманская)



ЛЮБИМОМУ КРАЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ...



Приветствую всех читателей школьной газеты «ПЕРЕМЕН-КА!». Её выпуск мы посвятили 75-летию образования нашего любимого Приморского края. Уверена, что у Приморья и его жителей большое будущее. Ведь наш край - край сильных, смелых, энергичных, талантливых людей. Именно у нас встает солнце, начинается новый день, начинается Россия!

В газете мы расскажем вам об истории образования Приморского края, о символе города Владивостока и края-тигре, поделимся важными событиями, происходящими в культурной жизни города. Вас ждут вести из школьного музея. Наши юные краеведы расскажут историю о том, как в 1927 году на Океанской, недалеко от Фанзавода, снималось кино... Мы поделимся с вами впечатлениями от летних поездок. Надеюсь, что каждый из читателей останется доволен и найдёт для себя много интересного.

Автор статьи:
главный редактор газеты
«ПЕРЕМЕН-КА!» ученица 9 класса



«Здесь начинается Россия»



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Приморский край был образован 20 октября 1938 года указом Президиума Верховного Совета СССР «О разделении Дальневосточного края на Хабаровский и Приморский край». В этом году ему исполнилось 75 лет!

Расположен на юге Дальнего Востока, в юго-восточной части Российской Федерации. На севере граничит с Хабаровским краем, на западе - с КНР, на юго-западе — с КНДР,

с юга и востока омывается Японским морем. Крупный залив - Петра Великого. Берега залива сильно изрезаны и образуют внутренние заливы: Амурский, Уссурийский, Посыета, Стрелок, Восток.

Территория - 165 900 кв. км (25 место в РФ).

Краевой центр - город Владивосток.

Население — 1 947 263 чел. (2013 год).



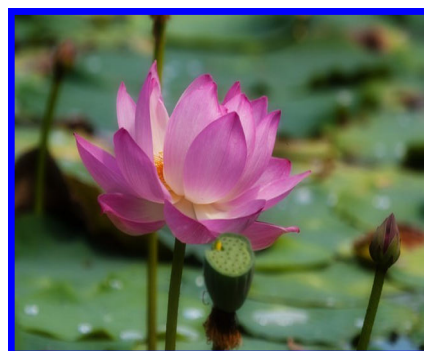
ВЛАДИВОСТОК- СТОЛИЦА ПРИМОРСКОГО КРАЯ

На берегах бухты Золотой Рог 2 июля 1860 года по приказу военного губернатора Приморской области контр-адмирала П.В. Казакевича был основан военный пост, названный Владивостоком. В 1862 году военный пост Владивосток был переименован в порт.

Владивосток- город в России, крупнейший морской порт, расположенный на побережье Японского моря, административный центр Приморского края, который входит в состав Дальневосточного федерального округа. Расстояние до Москвы 9259 км (по железной дороге, фирменный поезд № 002М "Россия" проходит это расстояние за 6 дн. 3 ч. 38 мин.; самолет Ил-62 из аэропорта "Домодедово" (Москва) долетает до Владивостока (Кневичи) за 8 ч. 35 мин.

Жители города называются "владивостокцы".

Страничку подготовила член редакции газеты:
ученица 9 класса Чугунова Мария



8 ноября 2013 года в Приморской краевой библиотеке им. А.М. Горького состоялось открытие историко-краеведческого проекта «ВЛАДИВОСТОК И ЕГО ГИЛЯРОВСКИЕ». Его название навеяно именем известного москвича – писателя Владимира Гиляровского – «дяди Гиляя» - всестороннего и блестящего знатока Москвы.

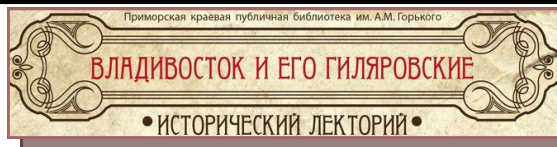
Это новый формат проекта: формате: перед слушателями будут выступать разные лекторы. Имя каждого из них знакомо общественности,- это исследователи, знатоки, специалисты по изучению города и края. По историческому прошлому Владивостока слушателей «поведут» владивостокские «гиляровские» : Юрий Лиханский, известный владивостокский архитектор, историк и искусствовед Валерий Марков, которому мы обязаны сохранением памяти о скорбном прошлом - жертвах ГУЛАГа, краевед, историк, человек разносторонних знаний Алексей Буяков, профессор Лариса Александровская, автор интереснейших книг, посвященных людям, заселявшим тихоокеанское побережье, Геннадий Турмов, краевед-исследователь, историк, коллекционер., Иван Егорчев – путешественник, фотохудожник.

«С каждым годом Владивосток все больше становится похожим на современный столичный город. Но как всё начиналось, каким был старый Владивосток?! Молодые жители Владивостока должны об этом знать, потому что будущее строится на знании прошлого». (Нина Иванцова, автор и руководитель проекта , заведующая отделом краеведческой библиографии ПКПБ им. А.М. Горького, заслуженный работник культуры РФ).

Вместе с владивостокскими «гиляровскими» слушатели нового Историко-краеведческого лектория вспомнят архитектуру дореволюционного Владивостока, пройдут по особенным местам города, узнают о легендах Пушкинского театра, секретной экспедиции В.К. Арсеньева и о... кладках Владивостока. И может быть, прослушав цикл лекций, кто-нибудь из них с гордостью скажет: «Я - житель города Владивостока! Города с богатым прошлым и не менее ярким будущим!»

На одной из лекций я побывала сама. Ю. Лиханский, профессор ДВФУ, познакомил слушателей с «Архитектурой дореволюционного Владивостока». Мне было интересно узнать о том , что в 1890-е годы все известные архитекторы были военными инженерами. Далее лектор рассказал о А. А. Гвоздиловском, приехал после окончания академии художеств во Владивосток на должность главного областного архитектора. Город тогда не отличался особыми достопримечательностями. В

скором времени его (город) должен был посетить цесаревич. Во Владивостоке стали в спешном порядке возводить арку в честь его будущего приезда. Верх арки был деревянным, смысл её заключался в кривизне. Оказывается, арка-это изобретение римлян, которыми прославились своими завоеваниями. Пройти под аркой для римлянина значило смыть кровавый грех. Проектированием сооружения занимался городской архитектор капитан Коновалов. Я узнала, что в Японии на Николая было совершено покушение самураем, но чудом цесаревич не пострадал, так как на нём был одет пробковый шлем. Николай велел передать, что приедет в Японию только после того, как самурай будет казнён. Цесаревичу при открытии Триумфальной арки были по русскому обычаю поднесены хлеб-соль на серебряном блюде. Николай наградил всех , кто его встречал, подарками, но самым дорогим , золотым вензелем, был отмечен Гвоздиловский. Коновалову были подарены именные часы. В 1900 году с главным архитектором случился инсульт, он лечился в Японии. Через 10 лет,



4

воспользовавшись правом бесплатного проезда, уехал. С 1904 года о нём ничего не известно. В "Сибирском путеводителе" за 1986 г. сохранилось описание "Николаевских ворот". "Несмотря на то, что ворота выдержаны в строгом византийско-русском стиле и построены из камня и кирпича, они, прежде всего поражают своей легкостью и воздушностью. Видимо, рука строителя искусно распорядилась такой массой мертвого материала и сумела придать ему ту красоту и пропорциональность, под которыми невольно теряется массивность и выглядывают изящество, стройность». После революции 1917 года и гражданской войны арка пришла в упадок. В 1927 году "Николаевские ворота", как "символ ненавистного народом царского режима", были взорваны. Основным событием, которое состоялось во Владивостоке по приезде наследника престола, стала закладка Транссибирской железной дороги. Сегодня историки считают, что именно этот визит стал отправной точкой быстрого развития Владивостока в дореволюционное время.

Прошли десятилетия. Мы изменились. Другим стал мир, окружающий нас. В нас родился духовный трепет перед славной историей, которую мы однажды попытались перечеркнуть, появилось желание вернуть хотя бы малую часть отринутого красной революцией мира. 20 марта 2002 г. состоялась торжественная церемония закладки фундамента Триумфальной арки. Восстановление арки было благословлено Епископом Владивостокским и Приморским Вениамином, а 20 марта состоялось освящение самого места строительства. Торжественное открытие арки Цесаревича - Николаевских Триумфальных Ворот состоялось 16 мая 2003 г. Арка построена на пересечении оси, проходящей по аллее фонтанов и ведущей к 36-му причалу, и оси, проходящей между зданиями кукольного театра и филиала музея им В.К. Арсеньева. Проект выполнен по архивным документам и старинным фотографиям. То есть внешне арка выглядит практически такой же, как 111 лет тому назад. Многие люди внесли свой вклад в возрождение памятника.

Я приглашаю на лекторий всех, кто интересуется историей нашего города – учителей и школьников, родителей учащихся, всех, кто любит Владивосток и кого интересует его прошлое. **Автор статьи:** *член редакции газеты Карнова Настя, ученица 9 класса*



3 февраля. 18:00
 Клады Владивостока на суше и в море.
 Алексей Буяков, историк, действительный член ОИАК

3 марта. 18:00
 Стиль и нравы художественной богемы 20-х годов XX столетия Владивостока. (Художники-карикатуристы и их образ жизни).
 Юрий Лиханский, профессор ДВФУ, кандидат архитектуры





Символ города
Владивостока и Приморского края

Хозяин Уссурийской тайги.

Уссурийский тигр является символом Приморского края, его изображение находится на гербе и флаге Приморья, подчёркивая уникальность природы края.

Статья из энциклопедии "Мир вокруг нас".

Амурский тигр - самая крупная кошка планеты, по силе и мощи не имеющая себе равных в мировой фауне. Только ей не страшны снега, морозы и таежные дебри. Но страшны браконьеры, пожары, вырубка леса, нещадное сокращение кормовой базы и мест ее традиционного обитания.

Характерный внешний признак – шкура с контрастными черными или бурыми вертикальными полосами на красновато-оранжевом или рыжевато-желтом фоне. Нижняя часть тела обычно белая или кремовая.

Тигр – вид исключительно азиатский. Он сформировался на севере Китая в начале плейстоцена, т.е. примерно 2 млн. лет назад.

Охотятся тигры в основном, на крупных млекопитающих. Прыжок тигра может достигать 9 метров. Занесён в Красную книгу.

Сегодня необходимо сделать все, чтобы сохранить тигра. Праздник День тигра – один из шагов на пути поиска взаимопонимания между человеком и дикой природой.

Идея отмечать день этого прекрасного зверя, демонстрирующего величие и богатство дальневосточной природы, пришла писателю и охотоведу Владимиру Тройнину. С 2000 года, благодаря инициативе содружества общественных природоохранных организаций, администрации Владивостока, Дальневосточному фонду поддержки культуры «АзАрт», Центру праздничной инициативы «Кураж», этот праздник стал регулярно проводиться в столице Приморья. Ежегодно он привлекает новых участников. Учащиеся нашей школы принимают активное участие в карнавальном шествии по центральной площади города Владивостока.

Автор статьи : ученица 5 класса Карташёва Лиза



День тигра в школе



День тигра в городе





Моя книжная полка



«Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу кто ты!»

Я хочу рассказать о книге «По следам старых фотографий», авторами которой является творческий коллектив в составе Г.П. Турмова, В.И. Калинина, Н.Б. Аюшина. Эта книга недавно появилась в нашем школьном музее.

Книга очень похожа на предыдущую «По следам старой фотографии» и является ее продолжением. Здесь авторы рассказывают о строителе форта № 2 полковнике Петре Павловиче Унтерберgere на основании уникальных материалов из семейного архива его внучки Эрики Георгиевны Унтербергер.

В книге продолжен рассказ о судьбе офицеров, запечатленных на групповой фотографии фотографом Ф.И. Подзорным, который на некоторых визитках именовал себя "Придворным фотографом Его королевского величества наследного принца Сиамского", а также рассказывается еще об одной групповой фотографии офицеров крепости Владивосток, других групповых фотографиях и одиночных «старых» фотографиях начала XX в.

Книга состоит из 4 глав:

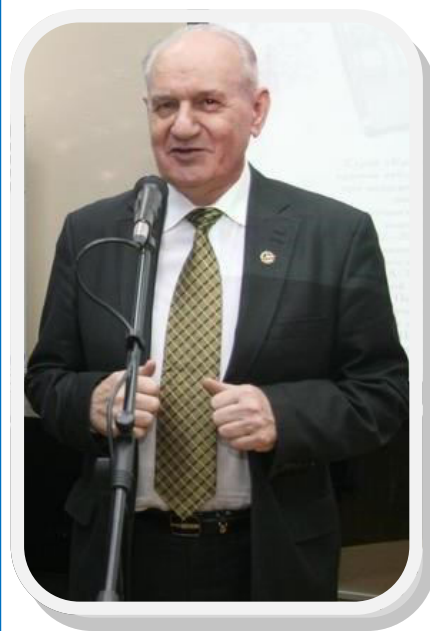
1 глава «Офицеры и военные чиновники Владивостокской крепости на старых групповых портретах».

2 глава «За дымкой старых групповых фотографий» (Рассказывается об основателе Восточного института, первом профессоре математики на ДВ и др.).

3 глава «Они служили Отечеству в Царской, белой и Красной армиях».

4 глава «Фотографии о русско-японской войне».

Советую всем прочитать эту книгу, потому что изучить людей, которые жили раньше нас можно лишь по старым фотографиям, архивным данным, по воспоминаниям их современников...



«История русского самовара»

Всем известно, что самовар - это устройство для приготовления кипятка. «Сам варит» - отсюда и слово произошло.

Самовар был для русского человека своеобразным символом семейного очага, уюта, дружеского общения. Наличие в доме самовара свидетельствовало о материальном достатке. За самоваром нередко решались серьезные деловые вопросы. Сейчас трудно сказать, когда был создан первый самовар, но самовар - это часть жизни и судьбы нашего народа, отраженная в его пословицах и поговорках, в произведениях классиков нашей литературы.

В России же самовар появился во времена Петра Первого. Многому Пётр Великий научился в Голландии. И первый самовар он привёз также из Голландии. Где и когда появился первый самовар? Кто его изобрел? Неизвестно. Известно лишь, что отправляясь на Урал в 1701 году, тульский кузнец-промышленник И. Демидов захватил с собой и искусных рабочих, медных дел мастеров. Возможно, что уже тогда в Туле изготавливались самовары.

Мы отправились в гости к ... самоварам.

«Самовары медные, латунные, маленькие, на одну чашку, и большие, ведерные (есть аж на 40 литров, на сотню человек!), с медалями во всю «грудь». Самый старый, тульский (в Туле на 34 фабриках производилось 90 процентов российских самоваров), датирован 1796 годом. Есть экземпляры фирм Баташевых, Тейле, Леонтьевых, братьев Шемариных. Есть самовар, сделанный по заказу графа Воронцова, есть — по заказу купца Чурина. Есть с клеймом уже советских времен — «Патрубрест, Тулпатронзавод». А самовара с клеймом «По особому заказу Кунст и Альберс» нет больше нигде, это уже наша, Владивостокская история. Из этой же истории — громадный «ротный» чайник времен русско-японской войны».

Расположен музей недалеко от нашей школы, на предприятии, которое занимается переработкой и поставками металлолома. Частная коллекция принадлежит Владимиру Моргунову, директору предприятия, обосновавшегося на Океанской, на территории бывшего фанерного завода, основанного сотню лет назад предпринимателем Скидельским. В 1993 году он увидел в груде утиля первый медный самовар -помятый, позеленевший. С него и пошла коллекция.



В школьном музее стартовала игровая образовательная программа «Привет, Краевед!».

Таким образом творческий коллектив музея хочет познакомить детей и подростков в игровой форме с историей, культурой, природой родного края. Поэтому девизом программы стали слова: «Играя – познавай!».

Первая игра «Кладоискатели» была проведена в октябре-ноябре. Участники игры искали самый интересный с их точки зрения экспонат музея. О найденном «кладе» каждый участник подготовил рассказ, который он представлял на суд независимого жюри из членов краеведческого музея. Участники этого конкурса очень серьезно подошли к выбору понравившихся им в музее экспонатов. Вместе с детьми в музее побывали и их родители. Лучшие работы были отмечены грамотами.

Вторая игра «Следопыты» будет проходить в январе-феврале. Дети получают задания – вопросы, ответить на которые будет невозможно без предварительного чтения книг по краеведению и дальнейшего путешествия по улицам родного города.

А пока результаты такие.

Чаще всего ребята выбирали предметы из экспозиции «Мы родом из СССР».



Отрывной календарь

«Такие календари были популярны и в западных странах. Более того, они актуальны и сейчас. Несмотря на то, что на них тратится очень много бумаги, эти календари кажутся мне милыми, так как предоставляют возможность, отрывая листки, физически ощутить течение времени». (Петриенко Кристина, 5 класс)

Игрушка

«В детстве у меня была похожая игрушка, не вижу почти никакой разницы. Разве что интересен контраст американского Микки Мауса и надписи на кириллице – это мило».

(Зуев Денис, 5 класс)



Телевизор

«Такой телевизор вполне мог стоять в гостиной моих дедушки с бабушкой. Помню, когда я впервые увидел стекло для увеличения изображения на экране, – очень удивился».

(Леоненко Альбина, 7 класс)

Автор статьи: Заровнятных Вера, 9 класс



«Голливуд во Владивостоке, или как снималось корейское кино».

В конце лета 1927 года во Владивосток прибыла московская кинофабрика «Совкино» во главе с режиссёром-постановщиком Валерием Инкижиновым, который позже станет одним из ярких представителей мирового киноискусства. В городе планировалось снимать художественный фильм из жизни корейцев «Клеймо креста». Сценарий к фильму был написан Сергеем Алымовым.

Съёмки проходили сложно: никто из творческой группы не знал корейского языка, не было профессиональных корейских актёров, отсутствовала оборудованная кино мастерская, погода не располагала к съёмкам.

Не смотря на это фильм был отснят за два с небольшим месяца. На станции Океанская, недалеко от фанерного завода, московские киношники оборудовали съёмочную площадку - небольшой корейский посёлок. Её соорудили из фанеры и картона. В качестве актёров выступали корейские жители Приморья. Всего было задействовано около 200 человек в съёмках картины. Все они прошли краткий «кинематографический» курс: Валерий Инкижинов преподавал основы актёрского мастерства, оператор Блюм знакомил с краткой историей кино.

К середине ноября 1927 года работы над фильмом были завершены. Закрытый общественный просмотр новой ленты, то есть её премьерный показ, состоялся 14 ноября. Первой, кто увидел фильм, стала корейская общественность. Картину приняли восторженно.



В прокате, на большом экране, фильм шёл под названием «Вор» и рассказывал о борьбе корейцев с местными богачами и иностранными колонизаторами.

Экспедиция «Совкино», завершив съёмки корейской ленты, некоторое время ещё продолжала работать в Приморье. К декабрю того же года во Владивостоке была обустроена настоящая кинолаборатория. Она разместилась в цокольном этаже гостиницы «Версаль» и была прекрасно оснащена профессиональными монтажными столами, современными барабанами для ускоренной сушки киноплёнки (за месяц её здесь обрабатывалось до 10 тысяч метров). Эту кинолабораторию и стали называть «Владивостокским Голливудом».

Валерий Инкижинов позже сыграет главную роль в фильме «Потомок Чингисхана» (1928 г.), но вскоре уедет в Париж. За время эмиграции его имя будет забыто.

Сценарист Сергей Алымов станет поэтом-футуристом, активно участвующем в литературной жизни Владивостока и Харбина, примкнув к дальневосточной футуристической группе «Творчество». Писал, в основном, тексты советских патриотических песен; наиболее известные из них — «Вася-Василёк». Побывает в исправительно-трудовом лагере. Участвовал в работе фронтовых бригад.



(В статье использован материал краеведа Н.Г. Мизь)

Авторы статьи:

**ученица 5 класса Покорменюк Юля,
ученица 9 класса Дергачёва Майя**

Этим летом я побывала в крепости Порт-Артур, (город был назван в честь командира английского судна, зашедшего в бухту в 1858 году), которая находится недалеко от города Далянь в КНР. Здесь была расположена Главная база Тихоокеанского флота России и штаб-квартира русских войск в Северо-Восточном Китае.



«16 марта 1898 года над Золотой горой под гром приветственного салюта и раскатистое "ура!" взвился Андреевский флаг. Занятие крепости позволило отказаться от использования русскими кораблями в зимнее время японского порта Нагасаки. Политическое и военное руководство России решило сделать Порт-Артур основной военно-морской базой Морских сил в Тихом океане, а коммерческий порт Далянь, переименованный в Дальний, открыть для широкой международной торговли. Территорию Ляодунского полуострова с прилегающими островами Эллиот, Блонд, Саншантао, Роунд, Кеп, Мурчисон и другие под названием Квантунской области включили в состав России».

«Порт-Артур представлял собой небольшой неблагоустроенный поселок с населением около четырех тысяч человек, получивший впоследствии название Старого города. Позже для военной администрации построили здания штаба и Инженерного управления, возвели Русско-китайский банк, реальное училище и много жилых домов. Главную улицу города - Морскую - застроили большими добротными зданиями. Западную часть города заняли многочисленные одноэтажные солдатские казармы, огромное здание флотского экипажа и небольшие офицерские домики; в центре его разбили сад и построили оранжерею. На Тигровом Хвосте располагался Минный городок со складами и небольшим доком для миноносцев. Широкая и высокая Перепелочная гора отделяла Новый город от Старого. В районе Восточного бассейна находились портовые мастерские и угольные склады, судоремонтный завод, разрушенный японцами в 1895 году.

В Старом городе находились почта и телеграф, на набережной располагались управление Русского горно- и лесопромышленного товарищества в Маньчжурии, контора поставщика флота М. А. Гинсбурга и любимое место времяпровождения офицеров и горожан ресторан "Саратов". На Пушкинской улице размещались редакция, типография и книжный магазин газеты "Новый край". Пушкинская улица переходила в Бульварную, на которой блистали витринами лучшие магазины города. Порт-артурский береговой госпиталь и морской лазарет обслуживали военных, горожане пользовались городской лечебницей и больницей Мариинской общины сестер милосердия. К северо-востоку от Старого города возникло обширное смешанное русско-китайское поселение, официально именовавшееся Новым китайским городом, с рынком и многочисленными русскими и китайскими ремесленными и торговыми заведениями. От вокзала,



находившегося в Старом городе, проходила линия железной дороги (первый поезд из России пришел в Порт-Артур в 1902 году). На противоположном берегу реки в обширной низине располагался Суворовский плац, служивший для парадов войск и проведения скачек, а в некотором отдалении от него за китайской деревней находилось русское кладбище, давшее последний приют многим артурцам, не вынесшим тяжелых климатических и жизненных условий; там же покоятся и защитники города, погибшие на боевом посту.

В соответствии с планом военных действий на море Тихоокеанскую эскадру разделили между Порт-Артуром и Владивостоком. К началу 1904 года большая часть эскадры и отряд кораблей Сибирской флотилии (7 эскадренных броненосцев, 9 крейсеров, 2 минных крейсера, 24 миноносца, 4 канонерские лодки, 2 минных транспорта и вспомогательные суда) базировались на Порт-Артур. Этим силам, предназначенным для действий на главном направлении, ставилась задача вести борьбу за обладание Желтым морем и не допустить высадку японских войск на западном побережье Кореи. Владивостокский отряд (4 крейсера, 10 миноносцев и транспорты) должен был действовать на коммуникациях противника и отвлекать на себя часть японского флота из Желтого моря.



В ночь с 26 на 27 января 1904 года десять японских миноносцев внезапно атаковали русскую эскадру ...Героическая оборона Порт-Артура русскими солдатами продолжалась 329 дней. Накануне капитуляции уничтожались уцелевшие корабли, приводились в негодность орудия, сжигались склады. В боях за Порт-Артур японцы потеряли около 110 тысяч человек и 15 кораблей различных классов; потери защитников крепости составили 27 тысяч человек.

В городе сооружен и сохраняется монумент советско-китайской дружбы, памятник советским воинам, памятные сооружения 1904-1905 годов. На кладбище Порт-Артура захоронены 19 тысяч наших соотечественников, участников трех войн. (Использован материал «Порт-Артур (страницы истории)» С.Д. Климовского, а также цитаты из романа А. Н. Степанова "Порт-Артур").

Автор статьи:

Пушкарёва В.Е., руководитель газеты

Мемориальный комплекс

Я в крепости



ж/д вокзал



Я иду под небом синим...

Я иду под небом синим,
 Небом края моего.
 Край широкий и красивый
 Мне милее нет его.
 Городов и сёл заботы
 Мне понятны и близки.
 Трудовые здесь высоты
 Знаю, точно, нележки.
 Помнят сопки у Хасана
 С самураями бои.
 Здесь у далей океана
 Не забыты эти дни!
 Я иду под небом синим,
 Не бом края моего.
 Слышу края голос сильный,
 Слышу сердцем я его!
 На краю пролёг России
 Мой Приморский край родной.
 Он наполнен её силой,
 Связан с ней одной судьбой!

Автор: ученик 6 класса

Орлов Никита

Тайгу вековую раздвину,
 стальная бежит колея.

Приморье, родное, Приморье,
 Страна дорогая моя!

Марченко Кристина, 6 класс

Приморье- Родина моя.

Солнце вышло из-за тучи,
 В овраге стелется туман.
 Снова новый день встречает
 Мой родной Приморский край!
 Ты богат углём и рыбой,
 Мёдом, птицей и рудой.
 Край озёр, лесов и сопок,
 Моряков и рыбаков!
 Море, горы, водопады,
 Бухты, реки и поля,
 И жемчужина Приморья-
 Уссурийская тайга!
 Ну, а главное богатство-
 Это всё же человек!
 Кто в судьбе твоей нелёгкой
 Пребывал из века в век!
 Учителя и хлеборобы,
 Животноводы и врачи,
 Рыбаки и рисоводы,
 Певцы, шахтёры, моряки.
 Край солнца, ливней и
 тайфунов,
 Колочих северных ветров,
 Ты удивительно красивый,
 И я всегда горжусь тобой!

Автор: ученик 6 класса

Бобошко Сергей

Выпуск подготовили: Дергачёва Майя, Карпова Настя, Чугунова Маша, Заровнятных Вера, Покорменюк Максим, ученики 9 класса; Карташёва Лиза, Покорменюк Юлия, ученицы 5 класса; Марченко Кристина, Трошина Ксения, ученицы 6 класса;
 учитель русского языка и литературы Пушкарёва В.Е.

Учредители газеты «ПЕРЕМЕН-КА!»: учителя и учащиеся МБОУ СОШ № 44

Адрес: г. Владивосток, ул. Успенского, 73 тел. 238-93-38

Электронный вариант газеты размещён на школьном сайте.