

КОМУ ИЗ УЧАСТНИКОВ
ПРЕСС-ОТРЯДА
«ПРИМОРСКИЙ
МЕДИАДЕСАНТ»
ПРИСУЖДЕНА ПРЕМИЯ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ?
Читайте на странице 4

КИНОШКОДА

Увеличить

Детско-юношеское печатное издание
школы кино и тележурналистики МБОУ ДОД «ЦДТ Владивостока»

№ 7, 3 ноября
2015 год



ОСЕННИЕ КРАСКИ КИНОШКОЛЫ

Окунитесь в осень с Соней Бурмак



«Юные журналисты, мы желаем вам успехов в работе в осенней школе «Следопыт». Надеемся, что мы поможем Вам лучше запомнить всё то, что происходило здесь. Мы с радостью опубликуем Ваши материалы».

С любовью, коллектив
редколлегии газеты



**Катя
Дзюба
поможет
увидеть
мир через объектив
камеры**

Страница 3

ОСЕННИЕ КРАСКИ КИНОШКОЛЫ

Сегодня дети Поэтому получились
 клуба «Следопыт» руководитель дал необычные и очень
 посетили ещё один красивые видео. Тем
 мастер-класс задание: не менее, на
 Александра разбиться по группам
 Потопяка. Абсолютно и снять небольшой этом работа еще не
 каждый был в видеосюжет об осени. заканчивалась:
 восторге от Каждая группа предстоял монтаж, в
 проведенного им вышла на улицу, процессе которого
 занятия по чтобы запечатлеть педагог давал
 фотосъемки. Он увиденную красоту полезные советы.
 поведал основные природы. Некоторые Вечером
 правила и секреты не выходили за состоялся показ
 своего мастерства. Но пределы лагеря, а кто выполненных работ.
 их нужно попробовать -то отправился за Очевидно, что
 на практике! территорию, но у всех уровень учеников



Кастинг!!!

на роли в детских игровых
фильмах

под руководством юных режиссёров
клуба «Следопыт»

Со всеми вопросами обращаться

по телефону: +7(924)730-15-28

Мир через объектив камеры

Как много люди не замечают вокруг себя. Рассказывая о каком-либо событии собеседнику, они говорят лишь факты, описание или же своё мнение. Но мир журналиста, режиссёра и другого творческого человека — особенный, живописный и чарующий.

Это мир, в котором каждая секунда заполнена новыми индивидуальными эмоциями. Говорят, что творческие люди очень чувствительные, воспринимают положительное и отрицательное, как говорится, "близко к сердцу". Однако я думаю, каждый человек эмоционален по-своему, но если смотреть на него не как на человека, а как на личность. Просто творческий человек может показать свой маленький мир не тщетными попытками слова, а через конкретные образы.

А что вообще такое образ? Один из бельгийских сюрреалистов Рене Магритт, изображая различные предметы, например, яблоко или трубку, подписями отрицал наличие этого предмета ("Ceci n'est pas une pomme"/"Это не яблоко"; "Ceci n'est pas une pipe"/"Это не трубка"). Дело в том, что Рене понимал, что он изображает не предметы, а образы, то, как он видит и воспринимает окружающий мир.

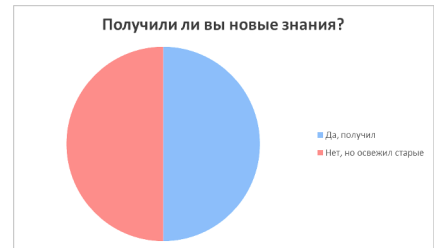
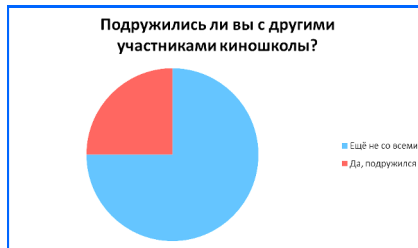


Но эти образы проявляются не только в живописи, скульптуре и в прозе, раскрывая характер и индивидуальные особенности изображаемого, но и в медиатворчестве. На экране и в печатных изданиях мы можем заметить разницу между тем, как одно и то же событие описывается по-разному.

Эта особенность и делает каждого режиссера, корреспондента и оператора уникальными. То, что ты как читатель и зритель видишь особенности характера автора и частичку его внутреннего мира, является одним из критериев при поступлении, например, на журналистский факультет. **И, открывая двери в свой мир через медиaprостранство, мы открываем двери в миры других людей. Жизнь становится интересной лишь тогда, когда, открывая новые двери, мы**

ШКИТ - это школа кино и тележурналистики

Очень интересно, что дает детям участие в Школе кино и тележурналистики? Мы поинтересовались у участников ШКИТ на третий день после заезда. Вот что получилось.



Школьник из Владивостока получил премию президента

Премия Президента Российской Федерации (для поддержки талантливой молодежи, в соответствии с Указом Президента РФ от 6 апреля 2006 года №325 "О мерах государственной поддержки талантливой молодежи") учреждены премии для поддержки талантливой молодежи в возрасте от 14 до 25 лет) вручена Глебу Заря.

Глеб Заря — участник регионального пресс-отряда "Приморский медиадесант", клуба "Следопыт" ЦДТ Владивостока (руководители Т.В.Никитченко, А.В.Потопяк) и участник детского экспериментального издательского центра СТАРТ» (руководитель: Т.В.Никитченко) награжден за содействие развитию медиаобразования и медиатворчества во Владивостоке и Приморском крае.

Глеб Заря: "Интерес у меня появился этому виду творчества, когда я узнал про

Узнав, что его организаторами являются участники клуба "Следопыт", я пришел в 7 кабинет ЦДТ и получил первые уроки и задания.

С тех пор я серьезно занимаюсь здесь журналистикой, тележурналистикой, снимаю кино, много пишу о жизни подростков и молодежи нашего города для мультипорталов "Приморский медиадесант" и ЮНПРЕСС. Я очень благодарен Татьяне Викторовне Никитченко за то, что она привлекла меня к проведению мастер-классов.

Вместе мы проводили тренинг для участников краевого фестиваля СМИ "Пробный шар", затем для представителей детских СМИ Владивостока, чуть позже провели конкурс краеведческих медиа проектов "Владивосток. История и современность", который помог окончательно поверить в себя".

ОСЕННИЕ ИМЕНИННИКИ



Удивительные наши именинники: Татьяна Викторовна Никитченко, Егор Смородин, Даша Куваева. От всего поздравляем Вас!

*Как роза в капельках росы,
Пусть будет счастье нежным,
Как небо цвета бирюзы,
Бескрайним и безбрежным!
И будет жизнь полна тепла,
Улыбок, восхищенья,
Прелестна, радостна, светла
Всегда, как в День Рождения!
Пусть в этот день рядом
с Вами будут только родные и
любимые люди!
Здоровья Вам, море
улыбок и тепла, не грустите о
возрасте-бейте по нему вечной
молодостью!*

Подготовлено:
Ирой Стабровской
и Глебом Заря

КРЫЛАТЫЕ ФРАЗЫ РОССИЙСКОГО КИНО

ВКЛЮЧИ СИГНАЛ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬСТВА. Отроки во Вселенной
ВИДЕЛ Я ЭТУ ИТАЛИЮ НА КАРТЕ.САПОГ САПОГОМ. Формула любви
ДАВАЙ,ШАРИК, МЫ ТЕБЯ ПОДАРИМ.КОРОВУ КУПИМ. Трое из Простоквашино
БАЦ-БАЦ И МИМО! Свадьба в Малиновке
ВЫ БЫ, ДЯДЯ, ПОБЛИЖЕ К ДЕЛУ. Неуловимые мстители

Редколлегия: Кира Журавлева, главный редактор
Катя Дзюба: дизайн, верстка. Лена Прохорова, Соня Бурмак, Ира Стабровская—
корреспонденты. Подписано в печать:04.11.2015. Тираж: 20 экземпляров.