Конкурс "Доступное медиаобразование"

Номинация – «Статья»

**Интеграция художественной и технической направленностей в дополнительном образовании детей**

Процесссоздания анимационного детского фильма невозможен без овладения обучающимися определенными навыками – техниками создания мультфильма (разные виды анимации и монтаж) и техниками передачи изображения (рисование, лепка, сыпучие материалы и т.д.).

В ком-то заложено изначально умение терпеливо доводить начатое дело до конца, кто-то быстро загорается и быстро теряет интерес. Задача педагога состоит в том, чтобы удержать внимание и работоспособность учащихся, сохранить и развить творческий потенциал каждого обучающегося и всего детского коллектива.

А как это сделать? Каждый педагог может решать эту проблему самостоятельно, а может использовать такие мощные профессиональные ресурсы, как интеграция, сотрудничество.

С 2016 года в ЦДТ Большого Камня реализуется проект «Детское электронное издательство «Голоса Радуги»: совместная работа педагога с учащимися над иллюстрированием и изданием электронных книг в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Радуга» (педагог О.В. Шабдирова). Издано 12 электронных книг, 2 - на бумажном носителе.

Работа над проектом помогла педагогу разнообразить методический арсенал, используя помимо необходимых ИКТ-технологий, следующие:

- технологию «Проектная деятельность» для создания в программе PowerPoint электронных книг, иллюстрированных детьми: это и произведения различных писателей, и собственные детские произведения;

- методику «сочини сказку по своим рисункам» для подведения итогов работы детей за определенный временной отрезок и создания на этой основе электронных книг;

- ролевую игру (роли: художник-иллюстратор, художественный редактор, технический редактор, писатель).

Книги, изданные в детском электронном издательстве, были высоко оценены на различных конкурсах. Но само техническое оформление книг, на протяжении нескольких лет, оставалось неизменным.

Несомненен тот факт, что для современных детей более приемлем «оживший» видеоряд, современные мультимедийные технологии. Так, в 2019 году, в творческом объединении ЦДТ технической направленности «Объектив» (мультимедиатехнологии) возникла идея - объединить усилия двух кружков. Так родился проект под названием «Оживший рисунок».

Первая работа проекта – по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снеговик» была выполнена и как электронная книга, изданная «Радугой», и как мультфильм, созданный «Объективом». Изобразительной основой обеих работ послужили рисунки ребят из творческого объединения «Радуга». Никто не закладывал в основу своей работы соревновательный момент (нет смысла противопоставлять разные жанры). Но степень воздействия на зрительское восприятие мультфильма, обусловленное техническими преимуществами, была признана обеими сторонами. Кроме того, ребята из объединения «Объектив», наравне с хорошими техническими умениями, продемонстрировали замечательные творческие способности мастерски «оживляя» рисунки, озвучивая текст, подбирая музыкальное сопровождение. Эта работа вдохновила всех!

Возник план дальнейшей совместной работы проекта «Оживший рисунок»:

**Общий сбор**

1. Чтение небольших отрывков из литературных произведений
2. Выбор произведения и определение фрагментов для иллюстрации

**Работа по направлениям**

*Художественная студия «Радуга»*: выбор техники рисования (набрызг, кляксография, тычок жесткой полусухой кистью, граттаж, авкварель+восковой мелок, примакивание ватной палочкой и т.д.), визуализация персонажей, фонов, прорисовка эскизов. Выполнение готовых работ.

*Творческая студия «Объектив»*: сценарий, режиссура, звук - написание сценария по выбранному фрагменту литературного произведения, сцены, раскадровка по эскизам (объединение «Радуга»), определение временных промежутков на каждую сцену, определение общего количества времени на все сцены, составление звуковых этюдов, запись звука.

**Общий сбор:**

1. Определение характера героев, уточнение деталей.
2. Выбор актеров для озвучивания.

**Работа с готовыми рисунками**

*Творческая студия «Объектив»:*

- перевод рисунков в цифровой формат;

- анимация в программе «Adobe Photoshop»: отделение персонажей и объектов от фона, создание послойного изменения положения объектов, прорисовка послойно дополнительных объектов, работа со шкалой анимации, создание анимационных сцен.

**Совместная работа по озвучиванию выбранных сцен**

**Монтаж**

*Творческая студия «Объектив»:* работа в программе видеомонтажа «Sony Vegas Pro»: титры; соединение анимационных сцен и звуковых, наложение музыки.

**Общий сбор:**

Предварительный просмотр проекта, его оценка, комментарии, замечания.

**Монтаж**

*Творческая студия «Объектив»:* работа в программе видеомонтажа «Sony Vegas Pro»: корректировка монтажа, вывод фильма в видеофайл.

**Итоговый общий сбор**

Просмотр готовой видео-работы, обсуждение. Сбор идей на следующую работу.

Таким образом, при помощи интеграции двух разных направленностей в творчестве детей, интерес учащихся сохраняется на высоком уровне. Совместная работа мотивирует учащихся на выполнение задания от начала и до конца. Ребята понимают, что от их совместных действий зависит общий результат, поэтому с большой ответственностью относятся к своим этапам работы. Хочется отметить, что у «художников» формируется мотивация и интерес к мультипликации, а у «мультипликаторов» - к качественному процессу рисования.

Результат оформляется в виде совместных проектов.

Людмила Александровна Новокшанова,

педагог дополнительного образования

Александра Александровна Беляева,

методист

г. Большой Камень

Приморский край