МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ «РОДНИКОВСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ»

Симферопольского района Республики Крым

ОКПО 00833941; ОГРН 1159102031703;ИНН/КПП 9109010469/910901001; ОКУД 0301001

ул. 40 лет Победы, 9, с. Родниково, Симферопольский район, РК, 297540

тел/факс 3 (652) 344-223, e-mail: [shkola.rodnikovskaya@mail.ru](mailto:shkola.rodnikovskaya@mail.ru)

**Заседание киноклуба**

**«Кто, если не МЫ!»**

*(Короткометражный фильм «Урок экологии»,*

*Россия, 2019; режиссер Иван Соснин)*

(для учащихся 10-13 лет)

Тропина Ольга Леонидовна,

учитель английского языка

высшей квалификационной категории

с. Родниково, 2020

**Введение**

В настоящее время, стоящая перед человечеством проблема взаимоотношений природы и человека, связана с отсутствием элементарных знаний, низкой экологической культурой населения, в том числе и подрастающего поколения. Развить внутреннее чувство ответственности и долга по отношению к природе поможет экологическое образование.

Данная методическая разработка содержит конспект заседания школьного киноклуба «Кто, если не МЫ!», апробированного с учащимися МБОУ «Родниковская школа-гимназия» на заседании киноклуба (март 2020 года) – и является диссеминацией практического опыта организации и проведения анализа кинофильмов с определенной (экологической) целевой установкой.

Методическая разработка посвящена актуальной проблеме – экологическому просвещению молодого поколения, прекрасной современной иллюстрацией к которой является короткометражный фильм «Урок экологии» современного российского режиссера Ивана Соснина (Россия, 2019). В основу сюжета картины положена реальная ситуация, произошедшая в г. Екатеринбурге.

Апробированный материал предлагает оригинальный эффективный способ оптимизации педагогического процесса (в условиях перехода на новые образовательные стандарты) для создания условий наиболее близким и понятным учащимся, а также приобщения школьников к базовым духовно-нравственным и культурным ценностям при непосредственном участии учителя. Заседание школьного киноклуба позволяет вовлечь детей в проведение активного позитивного досуга, развивать экологическую культуру, как важнейшую составляющую в жизни человечества.

Данная методическая разработка может быть использована педагогами общеобразовательных организаций и педагогами организаций дополнительного образования в работе с учащимися 10-13 лет.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**ЗАСЕДАНИЯ КИНОКЛУБА «Кто, если не МЫ!»**

**Цель:** воспитание экологического сознания учащихся в процессе личностного развития.

**Задачи:**

* способствовать формированию бережного отношения к природе;
* содействовать воспитанию потребности в общении с природой;
* создавать условия для развития личностных качеств учащихся через вовлечение в активную исследовательскую деятельность;
* формировать основы экологической грамотности.

**Участники:** подростки (10-13 лет).

**Длительность**: 1 час (в т.ч. 20 мин. просмотр фильма).

**Материал** **для работы:** короткометражный фильм «Урок экологии» (Россия, 2019; реж. Иван Соснин)

Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=CTWua2vsqWU&t=3s> (обращение 29.08.2020)

 Как часто мы задумываемся об экологии, об окружающей среде, о здоровье, о нашей жизни и жизни будущих поколений? Новый фильм от бренда «Дядя Ваня» призывает остановиться и задуматься о том, что касается каждого из нас.

В главных ролях: Дмитрий Лысенков, Ирина Пегова

Режиссер и автор сценария: Иван Соснин

Генеральный продюсер: Тигран Телунц

Оператор: Иван Соломатин

**Используемые образовательные технологии:**

* Технология развития критического мышления
* Медиаобразовательные технологии
* Здоровьесберегающие технологии

**Оборудование**: ноутбук, телевизор, доска, бумага, маркеры.

**План заседания киноклуба:**

1. Организационный момент. Мотивация

2. Прогнозирование, вступительное слово

3. Просмотр короткометражного фильма

4. Обсуждение фильма с последующим анализом

5. Рефлексия, подведение итогов

**Ход заседания киноклуба:**

**1. Организационный момент**. **Приветственное слово модератора** (1 мин.)

**2. Мотивация,** **определение целей и задач** (3 мин.)

Задание: прочитать цитаты и прокомментировать их.

*Дерево, трава, цветок и птица*

*Не всегда умеют защититься.*

*Если будут уничтожены они,*

*На планете мы останемся одни!*

Валентин Берестов

*Человек может развиваться только в контакте с природой, а не вопреки ей.*

Виталий Бианки

*Начать нужно с себя!*

Иван Соснин

По окончании комментирования высказываний, модератор просит предположить чему будет посвящено заседание. Учащиеся легко определяют тему – ответственное отношение к природе.

**3. Прогнозирование** (3 мин.)

Задание: прочитав на доске «Урок …..», предположить, о каком уроке идет речь, и о чем будет кинолента.

Ответы размещаем на доске и после просмотра соотносим предположения с увиденным.

**4. Вступительное слово** (3 мин.)

|  |  |
| --- | --- |
| **Съемочная группа** | |
| Режиссер и автор сценария | *Иван Соснин* |
| Продюсер | *Яна Шмайлова, Данил Голованов, Тигран Телунц, Игорь Кузнецов, Ирина Бондарович* |
| Оператор | *Иван Соломатин* |
| Монтаж | *Иван Соснин, Дмитрий Мишин* |
| Звукорежиссер | *Лев Соколовский* |
| **В ролях** | |
| Иван Борисович, учитель биологии | *Дмитрий Лысенков* |
| Лидия Ивановна, директор | *Ирина Пегова* |
| *Сергей Фёдоров, Тамара Зимина, Любовь Ревякина, Алексей Щипанов, Олеся Зиновьева, Ольга Толшина, Юлия Удинцева, Дмитрий Михайлов* | |
| **Саундтрек** | |
| *«Закрой за мной дверь, я ухожу», группа Кино. Автор текста Цой В.Р. Автор музыки Цой В.Р., Каспарян Ю., Тихомиров И.Р., Гурьянов* | |

**5. Просмотр фильма** (20 мин.)

**6. Обсуждение фильма с последующим анализом** (20 мин.)

**6.1. Вопросы модератора** (вопросы, помогающие понять общее впечатление зрителей и определить направления анализа):

- Понравился/не понравился ли фильм? Почему?

- Почему фильм назван «Урок экологии»?

- На какие смысловые части можно разделить фильм?

**6.2. «Мозговой штурм»**

Задание: участники выбирают вопрос и аргументируют ответ на него (вопросы заранее распечатаны, они носят более подробный характер и призывают учащихся оценить поступки героев).

**6.2.1.** **Согласитесь или опровергните данные высказывания:**



- Этот ваш Иван Борисович – **катастрофа** какая-то!!!!!

- Родители **жалуются**, что их дети мусор начали сортировать!

- **Зачем** нам всё это?! Пусть в Москве и мегаполисах сортируют…

**6.2.2.** **Прокомментируйте высказывания** **Ивана Борисовича**:

- Всё ждёте, когда за вас всё сделают: подъезды отремонтируют, деревья посадят, за вами приберут… А между тем, никто ничего не сделает, пока мы сами не начнём.

- А я хочу и детей учить и перед самим собой честным оставаться!

**6.3. «Карты персонажей»**

Формируются группы, что позволяет услышать различные точки зрения (на основе индивидуального жизненного опыта) и выразить общий вывод.

Задание: составить карты героев киноленты, выделить характерные черты и подкрепить эпизодами из фильма (Иван Борисович, учитель биологии; Людмила Петровна, директор; учитель труда, учитель физкультуры).

Этот анализ даёт оценку не только главным героям, но и второстепенным, а также позволяет оценить поступки каждого и определить роль всех персонажей в фильме. Наверняка ребята укажут на следующие черты характера главных героев, которые привели к положительной развязке (далее прилагаются характеристики героев, составленные учащимися – участниками киноклуба).

Карта персонажа «Главный герой фильма «Урок экологии»

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель биологии Иван Борисович** | |
| + | - |
| Аккуратность  (сортировка мусора) | Юношеский максимализм |
| Верность своим убеждениям  (передвижение на велосипеде,  проживание в палатке в парке) | Иногда неоправданно резкое восприятие действительности  (критика коллег) |
| Желание наладить отношения с коллективом в начале фильма, попытка объясниться |  |
| Желание идти до конца  (уроки на свежем воздухе) |  |

Карта персонажа «Главная героиня фильма «Урок экологии»

|  |  |
| --- | --- |
| **Директор школы Людмила Петровна** | |
| + | - |
| Допускает возможности компромисса | Жесткость |
| Способность раскаяться и осознать свою вину | Недальновидность |
| Нежелание противостоять системе |
|  | Лень |

Карты персонажей «Учитель труда», «Учитель физкультуры»

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель труда**  **Фёдор Семёнович** | **Учитель физкультуры**  **Григорий Павлович** |
| Критикует внешность  (про очки) | Инертный, безынициативный  (не может починить турник) |
| Оскорбляет  (задрот) |  |
| Умеет признавать свои ошибки  (уроки на свежем воздухе) | Умеет признавать свои ошибки  (уроки на свежем воздухе) |

Суммируя всё вышесказанное, модератор обращает внимание на важность каждого отдельного героя для понимания всего произведения. Представленный в фильме конфликт – не только следствие недопонимания между учителем биологии и директором, во многом его усугубляют и окружающие директора остальные учителя. Важно обратить внимание учащихся на необходимость объективно рассматривать любой вопрос, а не опираться только на мнение других людей, которые оказывают на вас влияние.

**6.4. Дискуссия «Займи позицию»**

 Модератор предлагает участникам киноклуба начать дискуссию, опираясь на цитаты из фильма:

- Это уважаемые люди, с которыми лучше не ссориться!

- Ясно! А я для Вас не уважаемый человек? Почему моё мнение Вы уважаете меньше?

Участники выбирают для себя позицию, высказывают своё мнение, в соответствии с правилами ведения дискуссии.

С одной стороны, прогрессивный учитель биологии Иван Борисович, с другой – коллектив школы провинциального города. Что же, в конце концов, привело к перелому во взглядах оппонентов главного героя. Какой момент в фильме можно считать переломным? (не политые, завявшие цветы)

**7.** **Подведение итогов – заполнение «Экологического манифеста»** (7 мин.)

Вырезанная из бумаги ромашка находится на доске. Участники пишут на лепестках по одному действию, которое каждый может выполнять ежедневно, чтобы сберечь нашу планету. Ребята зачитывают ответы и совместно выбираются самые важные. Таким образом, происходит обобщение представлений участников о важнейших экологических действиях, на которых базируется правильное взаимодействие природы и людей.

**8. Заключительное слово модератора** (3 мин.)

*Природу за нас никто беречь не будет. С себя надо начинать!*

Иван Борисович, учитель биологии

**Список использованной литературы:**

1) Иванов В.Ф. Медиаобразование и медиаграмотность: учебник [Текст] / В. Ф. Иванов, О.В. Волошенюк. – Киев: Центр свободной прессы, 2012. – 352 с.

2) Фатеева И.А. Медиаобразование: теоретические основы и опыт реализации. – Челябинск: Челябинский гос. университет, 2007. – 270 с.