

ЛАГЕРЬ «СЛЕДОПЫТ», 2014 г. ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ. Программа занятий.

Методика и техника проведения экскурсий.

Содержание работы экскурсовода

Подготовка экскурсии

Методика экскурсионной работы

Этапы подготовки экскурсии

1. Определение цели и задачи экскурсии.
2. Выбор темы.
3. Отбор литературы.
4. Ознакомление с экспозициями и фондами музеев.
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
6. Составление маршрута экскурсии.
7. Подготовка текста экскурсии.
8. Комплектование "портфеля экскурсовода".
9. Составление методической разработки.
10. Проведение пробной экскурсии и ее утверждение.

Оценка объектов по следующим показателям (критериям):

1. познавательная ценность;
2. известность (популярность);
3. необычность (экзотичность), неповторимость;
4. выразительность (внешняя выразительность самого объекта или взаимодействие экскурсионного объекта с окружающей его средой);
5. сохранность (состояние объекта в данный момент, его подготовленность к показу);

6. месторасположение (расстояние до объекта, удобство подъезда к нему, пригодность дороги для автотранспорта, наличие места для удобного .

Составление карточки.

1. наименование объекта (первоначальное и современное);
2. историческое событие, с которым связан объект, дата события;
3. местонахождение объекта и на чьей территории он расположен (город, поселок, промышленное предприятие, совхоз, колхоз);
4. описание объекта (автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной надписи);
5. источники сведений об объекте: литературные и архивные данные, устные предания (указываются основные печатные работы и место хранения неопубликованных работ);
6. сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата реставрации);
7. охрана памятника (на кого возложена, каким решением);
8. в каких экскурсиях памятник используется в качестве объекта показа;
9. дата составления карточки, фамилия и должность составителя.

Показ экскурсионных объектов

1. Прием предварительного осмотра
2. Экскурсионный анализ..
3. Прием зрительной реконструкции..
4. Прием локализации событий
5. Прием зрительного сравнения.
6. Показ наглядных пособий.
7. Показ объекта по ходу движения.
8. Показ мемориальной доски.

Средства показа экскурсионных объектов.

Рассказ на экскурсии и его основные приемы

Особые методические приемы проведения экскурсии

Методический прием движение.

**В ПОМОЩЬ ЮНОМУ КРАЕВЕДУ И ЭКСКУРСОВОДУ. Удивительный остров
Попова.**

ЭККУРСИИ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО МОРСКОГО ЗАПОВЕДНИКА

о. Попова



МЕТОДИКА И ТЕХНИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИЙ

Содержание работы экскурсовода

Экскурсоводу необходимо постоянно пополнять и совершенствовать свои политические и специальные знания, обладать чувством нового, изучать запросы и интересы аудитории; проявлять воспитанность, высокую культуру в работе; быть вежливым, тактичным в общении с экскурсантами; владеть методикой проведения экскурсии; любить свое дело.

Важное условие успешного проведения экскурсии – **владение экскурсоводом искусством слова, свободное изложение материала.** Это предъявляет определенные требования к культуре речи экскурсовода: во-первых, речь должна быть построена грамотно, логично; во-вторых, чтобы дать наиболее полное представление об объектах, исторических событиях, конкретных лицах, речь должна быть точной и в то же время образной, что достигается умелым использованием сравнений, цитат, ярких эпитетов, метафор, пословиц, поговорок. **Речь должна быть экономной.** Экскурсоводу следует заранее тщательно продумать свою речь, найти нужные слова и точные формулировки для анализа экскурсионных объектов и рассказа о связанных с ними событиях.

Экскурсовод должен тщательно отбирать специальные термины и иностранные слова и **в совершенстве владеть техникой речи: четкостью дикции, правильным произношением звуков.** Следует избегать монотонности рассказа, так как **эмоциональное изложение материала содействует повышению внимания экскурсантов, более глубокому восприятию темы в целом.**

Немаловажное значение имеет правильно выбранный темп рассказа. Скорость речи экскурсовода зависит от содержания экскурсии (например, медленнее излагаются выводы, обобщения) и скорости движения автобуса. Объект находится в поле зрения экскурсантов считанные секунды, и экскурсовод должен дать основной материал, ускоряя темп речи. Торопливость речи в течение экскурсии недопустима, поскольку у экскурсантов может создаться впечатление о безразличии экскурсовода к теме экскурсии.

Экскурсовод не должен говорить непрерывно в течение всей экскурсии. Короткие паузы необходимы для подчеркивания фразы, перед изложением выводов, обобщений. Более длительные паузы допускаются при переездах от объекта к объекту. В городских экскурсиях они, как правило, не превышают 1-2 мин., в загородных – 15-20 мин.

На аудиторию оказывают сильное воздействие интонация, эмоциональность рассказа экскурсовода, которая придает своеобразную

окраску рассказу, показывает отношение экскурсовода к событиям, объектам, о которых идет речь. Тон рассказа в экскурсии должен меняться в зависимости от событий, о которых идет рассказ, от чувств, которые пытается выразить экскурсовод.

Экскурсовод должен находиться в приподнятом рабочем настроении и каждый раз заново переживать события и факты, излагаемые в экскурсии. Увлеченность темой, умение подняться над обыденностью, эмоциональность в изложении материала – эти качества экскурсовода вызывают ответную реакцию у слушателей. В этом случае обеспечен контакт даже с самой неподготовленной аудиторией.

Экскурсовод в начале экскурсии должен установить контакт с группой, определить её интересы, уровень знаний, и исходя из этого вести рассказ и показ по теме. Например, если группа состоит из местных жителей, которые все здания, памятники и другие объекты видят каждый день, **задача экскурсовода сводится к показу деталей объектов и рассказу о малоизвестных фактах.**

Иногда экскурсоводу **необходимо снять напряжение с экскурсантов,** появляющееся обычно не по его вине (не пришел вовремя автобус, не работает микрофон, испортилась погода и т.п.). **Уместная шутка, улыбка, приподнятое настроение способствует установлению хорошего "психологического климата" на все время экскурсии.** Однако юмор должен быть тактичным, ненавязчивым. Стремление во что бы то ни стало развеселить экскурсантов показывает, что экскурсовод недостаточно серьезно относится к экскурсии, что приводит к утрате контроля над группой.

Общее впечатление об экскурсии во многом определяет личность экскурсовода. **Экскурсовода должна отличать доброжелательность, уважение к личности экскурсантов;** чуткость, внимательность к их психологическому состоянию; ровность, выдержка в отношениях с экскурсантами. **Экскурсовод должен быть точен, являться к месту приема экскурсионной группы заблаговременно, за 10-15 мин. до начала экскурсии.** Следует помнить, что немаловажное значение в установлении контакта с группой имеет **внешний вид экскурсовода – скромность в одежде, причёске, выражение лица, походка, жесты.**

Однако главное в экскурсии – это её высокая идейность и убедительность содержания, яркая эмоциональная форма проведения, широкий культурный диапазон экскурсовода. От этого зависит авторитет экскурсовода, и завоевывается он каждый раз заново в процессе экскурсии.

Подготовка экскурсии

Методика экскурсионной работы

Методика экскурсионной работы состоит из двух главных частей – методики подготовки экскурсии и методики ее проведения. Подготовка экскурсии включает разработку новой темы экскурсии и подготовку экскурсовода к новой для него теме. В методике проведения экскурсий можно выделить общую и частные методики. Общая методика представляет собой систему приемов показа и рассказа, применяемых в любой экскурсии, частные же объединяют приемы проведения экскурсий в зависимости от их классификации.

Этапы подготовки экскурсии

1. Определение цели и задачи экскурсии.
2. Выбор темы.
3. Отбор литературы.
4. Ознакомление с экспозициями и фондами музеев.
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
6. Составление маршрута экскурсии.
7. Подготовка текста экскурсии.
8. Комплектование "портфеля экскурсовода".
9. Составление методической разработки.
10. Проведение пробной экскурсии и ее утверждение.

В процессе подготовки экскурсии при отборе объектов проводится их оценка по следующим показателям (критериям):

1. познавательная ценность;
2. известность (популярность);
3. необычность (экзотичность), неповторимость;
4. выразительность (внешняя выразительность самого объекта или взаимодействие экскурсионного объекта с окружающей его средой);
5. сохранность (состояние объекта в данный момент, его подготовленность к показу);

6. месторасположение (расстояние до объекта, удобство подъезда к нему, пригодность дороги для автотранспорта, наличие места для удобного расположения группы возле объекта).

Изучение объектов экскурсоводами не должно ограничиваться знакомством с литературными источниками. Обязателен непосредственный тщательный осмотр объекта на месте, в естественной обстановке, что поможет экскурсоводу в будущем свободно ориентироваться у объекта, квалифицированно вести показ.

По мере сбора сведений об объекте рекомендуется заносить их в специальные карточки, которые являются хорошим справочным материалом для экскурсоводов. В карточку вносятся следующие сведения:

1. наименование объекта (первоначальное и современное);
2. историческое событие, с которым связан объект, дата события;
3. местонахождение объекта и на чьей территории он расположен (город, поселок, промышленное предприятие, совхоз, колхоз);
4. описание объекта (автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной надписи);
5. источники сведений об объекте: литературные и архивные данные, устные предания (указываются основные печатные работы и место хранения неопубликованных работ);
6. сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата реставрации);
7. охрана памятника (на кого возложена, каким решением);
8. в каких экскурсиях памятник используется в качестве объекта показа;
9. дата составления карточки, фамилия и должность составителя.

Показ экскурсионных объектов

В основе экскурсионной методики лежат показ и рассказ. Главное в методике проведения экскурсии – это умение показать объекты, рассказать как о самих объектах, так и связанных с ними исторических событиях.

Методика показа объектов сложна и в зависимости от способа передвижения экскурсионной группы, состава участников, познавательной ценности, степени сохранности объектов осуществляется с помощью различных приемов.

В основе проведения экскурсии лежит принцип "от показа к рассказу", причем **показ объектов занимает в ней ведущее место**. Показ в экскурсии – это целенаправленный, последовательный процесс представления экскурсоводом тех объектов, на которых раскрывается содержание экскурсионной темы. Показ объектов должен вестись целенаправленно, в соответствии с поставленными воспитательными и познавательными целями, иначе экскурсия может превратиться в развлекательное мероприятие.

Показ объектов на экскурсии должны отличать последовательность и логичность. Необходимо стремиться также, чтобы при показе каждый последующий объект находился в непрерывной связи с предыдущим. Это позволяет сохранить преемственность в материале экскурсии. При осмотре объектов следует выделять главный объект с постепенным переходом к другим, дополняющим и расширяющим материал по рассматриваемой проблеме. В составе крупного ансамбля экскурсовод отдает предпочтение тем объектам, которые оказывают наиболее сильное эмоциональное воздействие. При показе объектов необходимо помнить, что методическая разработка для осмотра каждого объекта предусматривает определенную протяженность во времени.

Показ объектов на экскурсии осуществляется с помощью разнообразных методических приемов. Наиболее широко применяются предварительный осмотр, экскурсионный анализ, зрительная реконструкция и монтаж, локализация событий, зрительное сравнение, показ наглядных пособий. Экскурсоводу кроме этих приемов необходимо владеть методикой показа объектов по ходу движения автобуса и методикой показа мемориальной доски.

1. **Прием предварительного осмотра.** Предварительный осмотр дает возможность направить внимание экскурсантов на объект, подготовить их мышление к зрительному и слуховому восприятию материала. Осмотр объекта предваряет рассказ. Экскурсовод называет памятник и дает экскурсантам время для самостоятельного наблюдения, ознакомления с его общим видом, выявления наиболее запоминающихся деталей, сопоставления своих сведений о нем, почерпнутых из иллюстраций в книгах, на открытках, с тем, что он непосредственно наблюдает в данный момент. Предварительный осмотр продолжается не более 1,5-2 минуты, не сопровождается рассказом экскурсовода и обычно используется при показе панорамы города архитектурного ансамбля, живописного ландшафта и т.д.
2. **Экскурсионный анализ.** Это прием показа, с помощью которого происходит детальное наблюдение объекта в целом или отдельных его частей. Зрительно воспринимаемый в данный момент объект мысленно расчленяется на составные части для более глубокого изучения их свойств. Существуют следующие виды экскурсионного анализа: искусствоведческий, исторический, естественнонаучный.
3. **Прием зрительной реконструкции.** При показе тех объектов или памятных мест, которые в данный момент предстают перед экскурсантами в измененном виде, необходимо мысленно восстановить их первоначальный облик. Часто на экскурсиях требуется воссоздать картины прошлого или будущего. Данный прием применяется при показе памятных мест, где происходили военные действия, народные восстания, забастовки, революционные выступления, исторические встречи и другие знаменательные события.
4. **Прием локализации событий.** Если экскурсоводу необходимо привлечь внимание экскурсантов к какому-либо объекту ввиду его особой важности, используется методический прием локализации. Прием локализации – это способ показа исторического события, явления в точной локальной (местной) обстановке, в которой они протекали. Воссоздаваемое историческое событие локализуется словами "здесь", "в этом месте", "в этом направлении" и т.д. Прием локализации вызывает у экскурсантов чувство сопричастности рассматриваемым событиям, оказывает на них сильное эмоциональное воздействие и не случайно получил у туристско-экскурсионных работников название "власть места". Особенно часто прием

локализации используется в экскурсиях на историко-революционные, военно-исторические, производственно-экономические темы.

5. **Прием зрительного сравнения.** Экскурсоводу приходится сопоставлять признаки одного и того же объекта или группы объектов, а также сравнивать между собой различные явления, предметы, факты, т.е. прибегать к методическому приему зрительного сравнения. Сравнение проводится по сходству объектов или различию между ними. Разновидностью сравнений по различию является сравнение по контрасту, например облик старой части города контрастен с обликом новой.
6. **Показ наглядных пособий.** При изготовлении наглядных пособий соблюдаются определенные требования: они должны быть четкими, ясными, аккуратно выполненными. Размеры картин, рисунков, схем, фотографий должны быть 18х24 см или 24х30 см для того, чтобы экскурсанты, не вставая со своих мест (если показ идет в автобусе), могли рассмотреть их без усилий.
7. **Показ объекта по ходу движения.**
8. **Показ мемориальной доски.** Если на историческом здании, сооружении, памятнике имеется мемориальная доска, ее не следует показывать сразу. Вначале дается анализ объекта, рассказ о событиях, которых здесь происходили, и затем указывается, что в память об этих событиях установлена мемориальная доска. Читать надпись на мемориальной доске, если она находится в пределах видимости экскурсантов, не рекомендуется.

Средства показа экскурсионных объектов

Все перечисленные приемы показа самостоятельно почти не применяются (за исключением приема предварительного осмотра) и в экскурсии всегда тесно связаны с рассказом. Средствами показа экскурсионных объектов являются словесное описание (рассказ) и жест. необходимость жеста вызвана тем, что экскурсоводу приходится не только рассказывать, объяснять, комментировать, но и показывать заранее отобранные объекты. Жесты экскурсовода сопровождают речь, передают определенную информацию, ориентируют экскурсантов на объект. Главная особенность жеста на экскурсии в том и состоит, что он связан не столько с устной речью (рассказом), сколько с показом объекта, являясь составной частью наглядности.

Экскурсовод чаще всего прибегает к самым разнообразным жестам, производимым рукой. В его жестах проявляется стремление не только направить внимание экскурсантов к объектам, но и показать свое отношение к ним. По движению руки экскурсант должен приблизительно представить себе то, что он увидит. Поэтому жест экскурсовода должен быть своевременным, четким и красиво исполненным. Жест, с одной стороны, организует экскурсантов, направляя их внимание на объект, с другой – выступает как средство эмоционального воздействия на них. В связи с этим экскурсоводу необходимо продумать манеру исполнения жестов с учетом возрастного состава группы и психологических особенностей экскурсантов, рода занятий, формы учебы и т.д. Например, для школьной аудитории жестикуляция должна быть более активной, чем для людей среднего и пожилого возраста, так как стремительные, часто повторяющиеся жесты могут показаться им утомительными.

В экскурсии жесты имеют самый разнообразный рисунок: вертикальное и свободное движение руки, перечисление по пальцам, движение указательного пальца по кругу, в

сторону объекта, движение одной руки, скрещивание рук. Жест на экскурсии – не просто механическое движение. Он имеет смысловую и эмоциональную нагрузку, несет на себе отпечаток индивидуальности экскурсовода.

Начинающие экскурсоводы ведут себя робко, смущаются, и жесты их кажутся как бы застывшими, неуверенными, напряженными. Неприятное впечатление производят небрежные и невыразительные жесты, сделанные, например, рукой из-за плеча, когда экскурсовод стоит лицом к экскурсантам и спиной к объекту. Точный, выразительный жест, правильно воспринятый и понятый экскурсантами, способствует не только зрительному восприятию объекта, но и установлению контакта с аудиторией. В некоторых так называемых конфликтных ситуациях сознательно подчинить эмоциональные жесты всем правилам выразительной и точной жестикуляции экскурсоводу бывает нелегко. Однако сдержанность, самообладание позволяют экскурсоводу взвешивать, контролировать свои слова, движения, жесты.

Экскурсоводу, как и актеру, необходимо технически отрабатывать, шлифовать, разнообразить жесты. Существуют жесты-паразиты: беспрестанное поправление очков, прически, частое снятие и надевание перчаток, неуместное постукивание пальцами и т.д. От жестов-паразитов необходимо избавляться, постоянно контролировать свои движения во время проведения экскурсии. Вредно также прибегать к непрерывной жестикуляции. Обычно сумбурная, неосмысленная жестикуляция сопровождает сбивчивую речь. Недопустимы неоправданно грубые, несдержанные жесты, выражающие недовольство экскурсовода, жесты предупреждающего или даже угрожающего характера. Эти жесты свидетельствуют о беспомощности экскурсовода, его неумении найти правильный подход к группе, заинтересовать экскурсией, установить должный контакт с экскурсантами.

Рассказ на экскурсии и его основные приемы

Неотъемлемая часть экскурсии – рассказ экскурсовода. По отношению к показу рассказ вторичен, подчинен показу и вне показа не используется. Рассказ носит подчиненный характер и тогда, когда опережает показ объекта, ибо нацеливает экскурсантов на осмотр объекта. Таким образом, рассказ может предварять показ объектов, сопровождать его или закреплять зрительное впечатление. Вне маршрута и конкретных объектов показа экскурсионный рассказ не существует. Убедительности рассказ достигает с помощью зрительных доказательств. Рассказ экскурсовода всегда должен иметь четкий композиционный план, обусловленный единой темой, включающей несколько подтем.

Почти на каждой экскурсии в рассказе есть места, когда экскурсанты не наблюдают объектов: характеристика исторической эпохи, литературных произведений, научных трудов, рассказ о деятелях культуры и т.д. Задача рассказа в этом случае – подготовить экскурсантов к восприятию объекта или подвести итог проведенным наблюдениям.

Увлечение рассказом в отрыве от показа приводит к распространенному недостатку в проведении экскурсии – лекционности, когда первичным становится рассказ, вторичным – показ. Это может нарушить экскурсионный метод сообщения знаний – первичность показа, подчиненность рассказа показу.

Достижение цели экскурсии, полнота раскрытия темы во многом определяется правильно отобранными приемами рассказа. Существует несколько приемов рассказа: экскурсионная справка, описание (характеристика) объекта, объяснение, комментирование, цитирование, литературный монтаж.

Особые методические приемы проведения экскурсии

Методический прием движение. Движение экскурсионной группы является одним из шести обязательных признаков экскурсии. Под этим признаком, как правило, подразумевается передвижение от одного объекта к другому (на автобусе, пешком) как следование по заранее составленному маршруту. Однако особенность экскурсии заключается не только в том, что показ объектов и рассказ о них происходит в движении, т.е. в целенаправленном передвижении от объекта к объекту, но и экскурсионные объекты наблюдаются также в "движении" (от беглого осмотра до глубокого анализа деталей). Такое движение вблизи объекта и внутри него с целью лучшего осмотра, понимания сущности объекта является не просто признаком экскурсии, а особым методическим приемом, с помощью которого происходит наблюдение экскурсионных объектов. При медленном движении экскурсантов вокруг памятника их внимание акцентируется на отдельных деталях. Например, на архитектурно-градостроительных экскурсиях обход здания или крепостных стен, подъем на башню позволяет более эффективно представить размеры сооружения, расположение помещений, их форму, высоту, увидеть способ кладки стен, особенности строительного материала и отделки, оценить связь с природой или исторической средой, эмоционально обогатить впечатления от осмотра. Рассказ экскурсовода во время движения сводится к минимуму, в таком случае преобладают показ и самостоятельное наблюдение объекта.

Движение как методический прием имеет и другой аспект. Экскурсовод во время осмотра мест, связанных с историческими событиями, предлагает экскурсантам самим проделать путь, которым следовали герои событий прошлого.

Движение в экскурсии происходит в двух формах:

1. передвижение от объекта к объекту по заранее составленному маршруту как неотъемлемый элемент и признак экскурсии;
2. движение как методический прием с целью более детального, глубокого изучения объекта, памятного места, связанного с историческими событиями, когда экскурсанты повторяют путь следования героев событий.

В практике работы экскурсионных бюро используются и другие приемы, позволяющие донести до экскурсантов содержание материала экскурсии.

1. Встречи экскурсантов с участниками событий.
2. Прослушивание звукозаписей.
3. Приемы активизации познавательной деятельности экскурсантов.
4. Элементы ритуала.

Техника проведения экскурсии

Эффективность экскурсии во многом зависит от техники ее проведения.

Экскурсия начинается со вступления (введения), которое делается на месте встречи экскурсовода с группой до начала маршрута. После выхода из автобуса экскурсовод должен сразу же определить место расположения группы. Методической разработкой обычно предусмотрены несколько вариантов (точек) расположения группы. Это обусловлено тем, что у одного и того же объекта могут одновременно находиться несколько групп, поэтому свою группу следует разместить на некотором удалении. Кроме того, место расстановки группы может меняться в зависимости от времени дня, погодных условий и поставленной задачи.

Экскурсионная группа должна стоять так, чтобы видеть и объект, и экскурсовода, в свою очередь экскурсовод должен видеть и группу, и объект. Самое удобное расположение группы – полукольцом. Экскурсовод должен стоять на краю полукольца вполборота к экскурсантам. Если экскурсанты у объекта не построились подобным образом, экскурсовод побудительным жестом показывает, как они должны стать. В практике проведения экскурсий экскурсовод часто становится в центре полукруга. В этом случае его рассказ лучше слышен всем экскурсантам, не требуется сильно напрягать голос, но при такой расстановке экскурсовод стоит спиной к объекту, что затрудняет показ, и жесты экскурсовода не всегда целенаправленны и точны.

Для проведения экскурсии, показа каждого объекта, освещения каждой подтемы методической разработкой отводится строго определенное время. Некоторые экскурсоводы, особенно начинающие, увлекшись рассказом, перерасходуют время уже на первых двух-трех объектах, и естественно, что для освещения последующих подтем времени не хватает. Чтобы избежать этого, экскурсовод должен несколько раз "провести" экскурсию, засекая время. Это помогает убрать все лишнее из рассказа, ведущее к перерасходу времени. Иногда по причинам, не зависящим от экскурсовода (долгие сборы группы, опоздание автобуса), экскурсия начинается позже назначенного времени. Автобус не должен задерживаться после установленного времени окончания экскурсии, так как должен быть подан для новой экскурсионной группы. И в том и в другом случае необходимо сократить время экскурсии, но за счет не уменьшения количества подтем и показа основных объектов, а исключения второстепенных деталей в показе и рассказе. Все основные объекты должны быть показаны.

Рассказ на экскурсии начинается с показа объекта, т.е. носит адресный характер. Экскурсант должен ясно представлять, к какому объекту или его детали, фрагменту относится рассказ. Экскурсовод может начать рассказ лишь после того, как удостоверится, что все хорошо видят объект. Помимо показа объекта экскурсовод должен владеть техникой показа наглядных пособий. Наглядные пособия показываются тогда, когда этого требует излагаемый материал. Не следует во время рассказа раздавать наглядные пособия для более детального ознакомления. И лишь после того, как завершено изложение подтемы и наступает пауза во время переезда от одного объекта к другому, экскурсовод может дать возможность экскурсантам ознакомиться с уже продемонстрированными наглядными пособиями. Пособия, предназначенные для демонстрации при раскрытии последующих подтем экскурсии, заранее не показываются.

Всю экскурсию экскурсовод проводит в большинстве случаев стоя лицом к экскурсантам (если автобус оборудован вращающимся креслом, экскурсовод может сидеть, повернувшись к экскурсантам). Садится экскурсовод при длительных автобусных переездах от объекта к объекту, что бывает обычно на загородных экскурсиях.

Немаловажное значение имеет и правильное применение в рассказе приема цитирования. Цитаты выписываются на небольшие карточки (примерно 11x15 см, или на четверть листа

обычной писчей бумаги). Карточки имеют порядковые номера и складываются перед экскурсией в нужной последовательности. Экскурсовод может пользоваться этими карточками в процессе рассказа, ибо сразу наизусть запомнить все цитаты трудно, а точность в воспроизведении отрывков литературных источников, особенно исторических документов, важна.

На остановках экскурсовод первым выходит из автобуса, ведет группу к объекту показа. По окончании осмотра он входит в автобус последним. Если во время стоянки экскурсанты приобретают сувениры или самостоятельно еще раз осматривают объект, экскурсовод предупреждает о времени отправления автобуса.

В пути следования группы экскурсанты задают экскурсоводу вопросы. Вопросы могут относиться к объектам, связанным с темой экскурсии и не имеющим никакого отношения к ней. Отвечать на вопросы, интересующие одного-двух человек, немедленно не следует, ибо это отвлекает остальных участников от восприятия темы. Экскурсовод во вступлении должен условиться с группой о том, что для вопросов по содержанию экскурсии и ответов на них будет отведено время после ее окончания. Давать ответы на вопросы, не имеющие отношения к теме экскурсии, не входит в обязанности экскурсовода. Он может дать совет, на каких экскурсиях, в каких литературных источниках можно найти ответ на интересующие экскурсантов вопросы.

В ПОМОЩЬ ЮНОМУ КРАЕВЕДУ И ЭКСКУРСОВОДУ

Экскурсионные маршруты

Уникальные объекты

Животный и растительный мир заповедника создан в контактной зоне взаимодействия величайших на планете материка и океана. Так уж распорядилась природа, что на небольшом участке залива Петра Великого сконцентрированы в миниатюре условия самых различных широтных зон и ландшафтов. Такое многообразие среды обитания создало условия для невероятно большого разнообразия жизни.

Объектами показа в морском заповеднике служат геологические, археологические и исторические памятники, подводные, прибрежные и островные сообщества животных и растений.

Краснокнижные и наиболее значимые виды

Краснокнижные виды животных: Из видов, занесенных в Красную книгу России, в заповеднике зарегистрированы: морские беспозвоночные – 10 видов (1 вид плеченогих, 7 видов моллюсков, 2 вида ракообразных); около 60 видов птиц, среди которых – малая колпица, желтоклювая цапля, малая качурка, амурская выпь, орлан-белохвост, белоплечий орлан, сокол-сапсан, черный гриф, дальневосточный кроншнеп и др.; сухопутные млекопитающие – дальневосточный леопард, амурский тигр, пятнистый олень, летучая мышь обыкновенный длиннокрыл; морские млекопитающие – малая косатка, морская свинья, сейвал (ивасевый кит).

Краснокнижные виды растений: 62 вида растений заповедника относятся к категории особо охраняемых видов и внесены в Красные книги различного ранга. В их числе лилии, сиреневая поникающая



Лилия поникающая

и оранжево крапчатая ланцетолистная, орхидея бородатка японская, паслен крупноплодный, папоротники гроздовник прямой и пиррозия, железная береза, дуб зубчатый и др. Популяции малины колючей,



Малина

девичьего винограда триостренного, кермека четырехгранного,



Кермек

дубровника верониковидного охраняются в России только в Дальневосточном государственном морском заповеднике.

Наиболее значимые виды, требующие специальных мер охраны: дальневосточный трепанг, гигантский осьминог, камчатский краб,



Камчатский краб

несколько видов гребешков, тюлени ларга, колонии морских птиц.

Понравилось? :-) Поделись с другими!

[Памятники природы](#)

Памятники природы



Южный район

Под охраной заповедника находятся 4 памятника природы: «Голубиный Утес», «Сопка «Сюдари», «Участок лагуны «Огородная» и озерцо «Большое круглое», «Острова Верховского и Карамзина».

Голубиный утес. Это довольно высокая – около 180 м – возвышенность, которая расположена вблизи самой южной границы заповедника посреди заболоченных приморских равнин – водно-болотных угодий. К северо-западу от Голубиногo утеса находится другой памятник природы – Сопка Сюдари, высота которой заметно меньше – около 68 м. Оба эти природных образования интересны, прежде всего, как места зимовки многочисленных (многих тысяч!) змей: восточного и каменистого щитомордников, узорчатого полоза. Даже если кто-то не любит змей, уникальность этого явления сомнений не вызывает. Обитают здесь краснокнижные японский крот и, возможно, исключительно редкая птица – овсянка Янковского, гнездование которой в последнее время, с 70-х годов прошлого века, орнитологами не подтверждается.

Немного южнее южной границы Морского заповедника находятся Лагуна Огородная и озерцо Большое Круглое. Этот памятник, само название которого говорит о его водно-болотной природе, примечателен тем, что здесь делают длительную остановку на нелегком и опасном пути к местам гнездования в Амурской области красивейшие и редкие птицы не только нашей, но и мировой фауны – японский и даурский журавли. Оба

этих вида внесены в Красную книгу Международного союза охраны природы, так как их численность в настоящее время весьма незначительна.

Северо-восточнее островов Римского-Корсакова находится еще один очень примечательный памятник природы, состоящий из двух частей. Это небольшие острова – Карамзина и Верховского.

О-в Карамзина, имеющий площадь около 6 гектаров и максимальную высоту 107 м, знаменит своим уникальным птичьим базаром. Здесь соседствуют гнездовые колонии как бореальных (северных) видов, так и субтропических. Особенно отметим последних: на о-ве Карамзина поселились представители отряда трубконосых, причем для одного из них – пестроголового буревестника – остров является единственным в России местом гнездования. Другой представитель этого отряда – малая качурка – гнездится еще только на о-вах Верховского. Гнездящиеся бореальные виды представлены своеобразным, с характерным «рогатым» клювом тупиком-носорогом, уссурийским



Баклан уссурийский

и беринговым бакланами, стариком, тихоокеанской чайкой, тонкоклювой кайрой. Что касается последней, то такое количество этих птиц одновременно можно наблюдать только где-нибудь на побережье Курильских островов или Камчатки.



Чайка тихоокеанская

Однако о-в Карамзина интересен не только птичьими базарами и редкими видами птиц. В нескольких десятках метров от берега на глубине от 4-5 м до примерно 35 м лежит затонувший пароход, расколотый на две части. Солидные размеры, причудливые и разнообразные обрастания, хорошая прозрачность воды, перепад глубин делают его весьма привлекательным для подводных туристов.

Острова Верховского на самом деле являются скорее скалами, две группы которых расположены недалеко друг от друга. Общая их площадь составляет около 0,5 гектара, однако на этих труднодоступных скалах расположены колонии малой качурки, что делает о-ва Верховского наряду с о-вом Карамзина единственным местом гнездования вида в России. Вообще, орнитофауна крохотных о-вов Верховского очень интересна. Кроме уже названного вида, здесь гнездятся такие интересные птицы, как очковый [чистик](#) (в обиходе краснолапка), упомянутые выше старик, тупик-носорог, чернохвостая чайка, уссурийский и берингов бакланы. Постоянно живет здесь и пара стремительных соколов-сапсанов.

Неповторимы подводные ландшафты этих мест. Многочисленные узкие и широкие каньоны, подводные гроты, скалы и вертикальные стенки делают острова Верховского одними из самых привлекательных для дайвинга в заливе Петра Великого. Воды в районе островов чрезвычайно прозрачны практически при любой погоде.

[Археологические памятники](#)

Археологические памятники

Важнейшим рубежом в истории природы и человека явилось глобальное потепление, наступившее после окончания ледниковой эпохи около 13-10 тысяч лет назад. Именно с этого времени началось активное заселение древними людьми территории Приморья. В период неолита (нового каменного века) человек освоил континентальные и прибрежные районы, а в раннем железном веке – и островную зону.

Свидетельства пребывания человека эпохи неолита обнаружены на большинстве островов и на всем протяжении материкового побережья заповедника – поселения древних охотников и собирателей концентрировались вокруг богатого пищевыми ресурсами моря. Выявлено 36 наземных археологических памятников. Наиболее ранний этап освоения человеком этой прибрежной территории относится позднему неолиту (III тыс. до н.э.) (м. Льва, б. Молчанского о. Б. Пелис, б. Калевала, б. Сивучья).

Следующий период документируют памятники, относящиеся к палеометаллу: эпохи бронзы-раннего железного века (I тыс. до н.э.) – большинство которых связано с янковской археологической культурой (б. Горшкова, б. Средняя, б. Астафьева, б. Спасения, б. Миносок, б. Пемзовая, б. Калевала, м. Сулова, м. Ликандера, о-ва Б. Пелис, Стенина, Матвеева, Фуругельма, мыс Островок Фальшивый).

Более поздние периоды заселения связаны с мохэской культурой (IV-VII вв.) и периодом существования средневековых государств (VII-VIII вв.) – б. Спасения, о. Де-Ливрона, м. Сулова, б. Калевала, б. Сивучья, о. Фуругельма, мыс Островок Фальшивый). Наиболее полно изучены стоянки древнего человека на м. Ликандера, в б. Спасения и на м. Островок Фальшивый – описаны курганы, котлованы жилищ, обломки лепной посуды, каменных топоров и наконечников стрел из обсидиана. Найдено 3 якорных стоянки древнего и средневекового периодов (б. Северная о. Фуругельма, б. Сивучья, б. Спасения).

Наибольшее число археологических памятников на островах заповедника относится к янковской археологической культуре I тысячелетия до нашей эры. Поселения янковской культуры принадлежали охотникам, рыболовам и собирателям. Море с его богатейшими ресурсами служило не только источником пищи, но и давало сырье для изготовления одежды, освещения и обогрева жилищ. Характерным признаком поселений янковской культуры являются “раковинные кучи” – напластования раковин морских моллюсков, которые являлись одним из основных пищевых компонентов. В напластованиях встречаются артефакты – хорошо сохранившиеся орудия труда и промысла, остатки глиняной посуды.

Для посещения предлагается [экскурсия](#) «Экология древнего человека», которая включает знакомство с экспозицией «Человек и природа в древности» музея «Природы моря и ее охраны», посещение крупного базового поселения людей Янковской археологической культуры на берегу пролива Старка. Дополнительно предлагается мастер-класс по изготовлению глиняной посуды методами древних гончаров и посещение [археолого-этнографического комплекса «Наследие»](#).

Геологические памятники

Необычный рельеф береговой черты заповедника с удивительной красоты скальными выходами позволяет узнать историю крупнейших структур земной поверхности: Евразийского материка и Тихоокеанского бассейна.

Острова заповедника имеют в основном вулканическое происхождение. Практически в любом уголке заповедных островов и побережья можно встретить живописные обнажения гранитов и гранодиоритов, андезитов и габроидов. На побережье острова Гидебрандта хорошо видна жерловая фация – остаток действовавшего в далеком прошлом вулкана. На [о-ве Дурново](#) обращают на себя внимание интересные обнажения осадочных пород – тонкокристаллических известняков с включением порфитов, прослойками яшмы и остатками палеозойской фауны.

К геологическим памятникам на Восточном участке отнесены [кекур «Баба»](#) (между б. Астафьева и б. Средняя), «Поющий камень» (б. Теляковского), «Обелиск» (о. Матвеева), «Замок» и «Купол» (о. Б.Пелис); на Южном участке «Красный Октябрь» (б. Сивучья), «Мантийный дериват» (м. Шелягина), «Гранатовый аплит» (о.Фуругельма).

От устья реки Туманной до б. Сивучьей протянулись пляжи, состоящие из титаномагнитовых песков. Рудный концентрат богат ванадием, титаном, железом, содержит редкоземельные элементы: цирконий, скандий, церий, неодим, лантан, кобальт.

Величественные скалы и гроты, причудливой формы берега и отдельно стоящие скалы – кекуры, красивы в любом месте морского заповедника и составляют его эстетическую ценность

Поллюбоваться ландшафтами морского заповедника можно во время обзорной части любой из экскурсий: «Секреты морского зодчества», «Песчаная одиссея», «Самый южный о. России», «Берег поющих сосен»

Совершить экскурс в геологическое прошлое Приморья, узнать о грандиозных событиях которые привели к формированию впадины Японского моря и, в частности залива Петра Великого и его островов, можно на экскурсии [«Геологическое прошлое о. Попова»](#), маршрут которой проходит по берегу о. Попова.

[Военно-исторические памятники](#)

Военно-исторические памятники

Острова и побережье морского заповедника хранят историю фортификационных сооружений Владивостокского морского оборонительного района 1932-1945 гг. В сооружении береговых батарей принимали участие лучшие военные инженеры и офицеры флота России.

Мощные четырех орудийные береговые батареи были построены на м. Льва, [о-ве Фуругельма](#), о-ве Попова. Противоштурмовые батареи сформированы на о-ве Б. Пелис, в б. Пемзоя, на м. Голубиный Утес. На о-вах Б. Пелис и Фуругельма сохранились здания для [теплообнаружителей](#) (ТПС). При их возведении применялись неординарные проектные решения, использовались технологии еще не известные в мире. До сих пор

поражает добротность и прочность возведенных сооружений, умелое использование рельефа местности.

Определенную историко-культурную ценность представляют гидрографические исследования залива Петра Великого, которые начинаются в 1852 г. с захода в залив французского корвета «Саргисусе». Имена русских моряков, осваивающих острова и побережье зал. Петра Великого сохранены на карте (топонимика)

Подробнее о батареях Владивостокского морского оборонительного

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ XX ВЕКА НА ОСТРОВАХ

Батареи Владивостокского Морского
Оборонительного Района (БО ВМОР)

На территории Дальневосточного Государственного Морского Заповедника и в его охранной зоне ранее находилось пять береговых артиллерийских батарей Тихоокеанского флота калибром 130 - 180-мм. Большая часть из них была разоружена еще в конце 1950-х - начале 1960-х гг., а в 1996 г. была расформирована последняя действующая башенная 180-мм батарея на п-ове Гамова (516-й башенный артиллерийский дивизион). На месте бывших береговых батарей сохранились бетонные фортификационные сооружения, а на двух батареях - № 250 на о. Фуругельма и упомянутой выше 180-мм башенной батарее на огневых позициях остались даже артиллерийские установки. Использование их в качестве туристических объектов является, таким образом, весьма актуальным.

Рис. 1. Схема расположения береговых батарей Хасанского сектора береговой обороны (батарея №253 на мысе Брюса не показана).

Фортификационные сооружения на о. Попова

Основной музейно-выставочной территорией заповедника традиционно является участок, расположенный на о. Попова. Здесь сохранились фортификационные сооружения

180-мм открытой береговой артиллерийской батареи № 901, история которой восходит к концу 1920-х - началу 1930-х годов.

Восстановление и развитие береговой обороны наиболее важных пунктов тихоокеанского побережья России, практически полностью уничтоженной в ходе Гражданской войны и интервенции в 1918 - 1922 гг., условно делится на три этапа. В ходе первого из них в 1930 - 1931 гг. после конфликта на КВЖД в 1929 г. по предложению комиссии под председательством командующего войсками Ленинградского Военного Округа И. Ф. Федько восстановили ряд батарей среднего калибра (120 - 152 мм) в окрестностях Владивостока на старых крепостных позициях (Монаков, 1994; Перечнев, 1976).

После вторжения японских войск на территорию Маньчжурии в 1931 г., когда возникла непосредственная угроза нападения Японии на СССР, в феврале 1932 г. было принято решение Реввоенсовета СССР, определившее порядок строительства береговых батарей, прикрывавших морские подступы к Владивостоку. Решению предшествовал выезд на Дальний Восток летом 1931 г. специальной комиссии под председательством Народного Комиссара Обороны К. Е. Ворошилова для определения неотложных мер по обороне побережья в районе Владивостока. По разработанным согласно этому постановлению техническим заданиям основу береговой обороны составили три береговые батареи калибра 180-мм на островах Русский (№ 902 и 982) и Попова (№ 901) и бронебашенная батарея на шесть 305 мм пушек № 981, получившая название Ворошиловской (ЦГАВМФ, Ф Р-891, ОП 1, Д 433). Кроме того, предполагалось возвести бетонные основания для железнодорожных 356 и 305 мм артиллерийских установок в районе Эгершельда, бухты Тихой, Первой Речки и на п-ове Сысоева на восточном берегу Уссурийского залива, а также на побережье залива Америка (ЦГАЭ, Ф 7297, ОП 38, Д 34). В 1933 г. в дополнение к этому плану по постановлению Совета Обороны решили возвести батарею на четыре 180-мм орудия в заливе Америка на м. Тунгус (батарея N 905). В 1933 - 1935 гг. все названные объекты береговой обороны были введены в действие, чем закончился второй этап воссоздания и развития системы береговой обороны (ЦГАЭ, Ф 7297, ОП 41, Д 177). Привязкой типовых проектов батарей к местности занималось Управление Начальника инженеров Морских Сил Дальнего Востока, начальником которого был военный инженер К.А. Розе. Строительство батарей вели подразделения Строительного корпуса Морских Сил Дальнего Востока, которым с 1935 г. командовал И. П. Шевчук, бывший грузчик Хабаровской речной пристани и активный участник гражданской войны на Дальнем Востоке (Кузнецов, 1989). В дальнейшем строительство новых береговых батарей резко ускорилось после известных Хасанских событий 1938 г.

Тактико-техническое задание на 180-мм открытую береговую батарею № 901 было утверждено Начальником Морских Сил СССР Орловым 1 апреля 1932 г. Согласно этому заданию вооружение батареи определялось следующим образом:

Вооружение батарей N 901 4 - 180 мм 60 клб установки МО-1-180
Станок ЛМЗ, угол ВН +52 град, ГН 360 град
Механизмы наведения ГН и ВН - вручную и электромотором.
Скорострельность 4-5 в.м

Толщина щита лоб 4", крыша 2", бок 2"

Боезапас: 225 выстрелов на орудие (180 фугасных и 45 бронебойных)

Прожекторы: стационарный 3-15-3 (3-15-11) или подвижный 3-15-3

Орудийные блоки по типу батареи 29 ЧФ, расстояние между блоками 60 - 80 м.

Готовность батареи определялась к 15 апреля 1933 г., установить батарею предполагалось на о. Попова, Владивостокского укрепленного района.

Сроки строительства батарей были очень напряженные и практически невыполнимые, поскольку выпуск артиллерийских установок пушек Б-1-П для артустановок МО-1-180 был начат заводом ленинградским заводом "Большевик" (бывший

Санкт-Петербургский Обуховский сталелитейный завод Морского Ведомства, в настоящее время АО "Обуховский завод") только в 1932 г., причем к 1 января 1933 г. была принята лишь одна пушка (Широкоград, 1995). Поэтому постановлением РВС СССР N 5099 от 27.12.32 срок сдачи батареи был перенесен на 1 июля 1933 г. Этот срок также не был выдержан и постановлением Комитета Оборона СССР от 14 апреля 1933 окончательный срок сдачи батареи был отодвинут на 1 ноября 1934 г. Таким образом, вскоре после выхода японской армии к границам Советского Союза батарея была готова.

Рис.2 180-мм береговая артиллерийская установка МО-1-180. Из коллекции Н.В.Гаврилкина.

Первоначально батарея входила в состав Владивостокского укрепленного района, затем, приблизительно с 1939 г. в состав Владивостокского укрепленного сектора Береговой Оборона Тихоокеанского флота, преобразованного в 1942 г. в Островной сектор Береговой Оборона Владивостокского Морского Оборонительного Района (БО ВМОР). Батарея находилась в строю до начала 60-х годов и была одним из ключевых оборонительных сооружений, прикрывавших морские подступы к Владивостоку. Ее последним командиром был капитан Юрий Трофимович Шмелев.

Рис.3 180-мм двухорудийная береговая башенная артиллерийская установка МВ-2-180 (разрез и надземная часть).

Батарея N 901 расположена в центральной части о. Попова. Комплекс сооружений батареи состоит из двух частей - размещенного на южном отроге г. Попова (158 м) командно-дальномерного пункта (КДП) и огневой позиции, расположенной закрыто в глубокой лощине приблизительно в километре к востоку от КДП. Кроме того, на вершине горы Попова имеется бетонный выносной наблюдательный пост (ВНП) 305-мм отдельной башенной артиллерийской батареи № 981 им. Ворошилова, огневая позиция которой, находится на о. Русском.

Огневая позиция вытянута по фронту приблизительно на 400 метров с и состоит из пяти заглубленных в землю бетонных массивов - четырех орудийных блоков и силовой станции, разнесенных друг от друга на расстояние около 60 м.

Орудийные блоки представляют собой открытые бетонированные площадки диаметром до 10 метров, прикрытые с фронта бетонным бруствером - защитной стенкой толщиной до 1,5 метров, верхний край которой находится на одном уровне с поверхностью земли. В бруствере имеются два сдвоенных окна для подачи снарядов и зарядов из подбашенного отделения и четыре специальные ниши для хранения кранцев первых выстрелов - две для снарядов и две для зарядов. В каждом орудийном дворике была установлена открытая артиллерийская установка со стальным коробчатым щитом МО-1-180 (полубашня) с орудиями Б-1-П калибра 180-мм. В настоящее время все артустановки демонтированы. Сохранились лишь их поворотные части. В первом орудийном дворике сохранились также металлические столы для укладки снарядов, подаваемых из подбашенных отделений.

В каждом подбашенном отделении, защищенном железобетонным покрытием толщиной до 2,5 метров, усиленным стальными двутавровыми балками, уложенными в два сплошных слоя, располагались пороховые погреба (по два в каждом орудийном блоке), снарядный погреб, элеваторные машины для подачи снарядов и зарядов (по две в каждом орудийном блоке), фильтро-вентиляционные установки (ФВУ), гальюны и душевые помещения. В первом орудийном блоке сохранились стеллажи для зарядов в обоих пороховых погребах, элеваторы и линия подачи снарядов. Большая часть оборудования в остальных орудийных блоках демонтирована. Пороховые погреба были оборудованы системой орошения. Входы в подбашенные отделения (как и во все

остальные бетонные и подземные помещения батареи) прикрыты защитными тамбурами - коленчатыми сквозниками и были оборудованы закрывающимися герметически броневыми дверями.

Снаряды со стеллажей в пороховом погребе с помощью специальных храповых приспособлений сдвигали к линии подачи, оборудованной деревянными роликами, опускали на нее с помощью специальных приспособлений - погрузочных лотков, имеющих цепные приводы, и проталкивали через отверстия в переборках порохового погреба в помещения элеваторов по этим роликам. Кроме того, небольшая часть снарядов хранилась в вертикальном положении в специальной нише, расположенной напротив средней части линии подачи. Заряды вручную проталкивались в поперечном положении через проемы в переборках, отделяющих пороховые погреба от помещений элеваторных машин. Эти проемы были оборудованы броневыми ставнями и шлюзовыми устройствами, выполненными из латуни. Далее снаряды и заряды поднимались раздельно к специальным прорезям в брустверной стенке, расположенным одно над другим. Снаряды выкатывали на подготовительные столы через верхнюю прорезь, а затем с помощью специальных ухватов (вес снаряда достигал 97 кг) подавали к артиллерийским установкам вручную. Заряды, также подавали вручную.

Все подбашенные отделения и блок силовой станции соединены между собой сводчатой коммуникационной потерней, проходящей на глубине 15 метров от уровня пола помещений подбашенных отделений. Для гашения взрывной волны в случае взрыва боезапаса в одном из блоков коммуникационная потерна перегорожена в четырех местах поперечными переборками-траверсами, в которых устроены ружейные амбразуры на случай ведения подземного боя. Потерна соединена с блоками вертикальными колодцами, оборудованными металлическими скоб-трапами и люками. Часть трапов демонтирована. Под орудийными блоками на уровне потерны в специальных помещениях устанавливались батареи резервных баллонов со сжатым воздухом, предназначенным для продувки каналов стволов после выстрела. Длинный отрезок потерны (до двухсот метров) уходит из района силовой станции в сторону КДП. Он заканчивается тупиком и из него выходит вертикальный ствол, оборудованный скоб-трапом и люком, являющийся запасным выходом из подземных помещений батареи. Неподалеку от вертикального ствола от потерны отходит вправо низкий криволинейный подземный ход, длиной не менее 50 метров, который, вероятно, служил для отвода подземных вод, заканчивающийся завалом грунта.

Помещение силовой станции - двухэтажное. На нижнем этаже были установлены дизель-генератор и два нефтяных отопительных котла, на верхнем этаже имелись емкости для топлива и воды. В этом же блоке имелась механическая мастерская. Большая часть оборудования силовой станции демонтирована. Сохранились только два нефтяных отопительных котла, топливные резервуары и водяной напорный бак системы охлаждения дизель-генератора.

Командно-дальномерный пункт представляет собой заглубленную в землю двухэтажную постройку. Вход в него защищен коленчатым сквозником. Толщина железобетонного покрытия, уложенного по двум слоям двутавровых балок достигает 2,5 метров. В верхнем этаже КДП были устроены штабные помещения, из которых имеются люки в бронированную башню для горизонтально-базового дальномера и в плоский визирный пост, защищенный броневым покрытием. Башня и пост расположены на выровненной площадке на вершине горы. Здесь же впоследствии был построен цилиндрический павильон для радиолокационной станции орудийной наводки. В верхнем этаже КДП имелась фильтро-вентиляционная установка, предназначенная для очистки поступающего для вентиляции наружного воздуха от отравляющих и радиоактивных веществ.

Нижний, технический этаж сообщается с верхним этажом через проем, оборудованный вертикальным металлическим скоб-трапом и люком. Здесь были

установлены нефтяной отопительный котел, дизель-генератор и так называемый центральный автомат стрельбы - механическое счетно-решающее устройство для управления огнем батареи. В настоящее время все оборудование КДП демонтировано, сам подземный бетонный массив частично открыт и из нижнего этажа КДП пробит прямой выход наружу. В настоящее время в этих помещениях располагаются технические службы радиостанции Приморрыбпрома.

На техническом этаже имеется вертикальная шахта, оборудованная металлическим скоб-трапом, уходящая в глубину на 15 метров, соединяющая КДП с коммуникационной потерней. Потерна, ведущая в сторону огневой позиции, имеет длину около 200 метров и оборудована вертикальным стволом, снабженным скоб-трапом и люком. Линии связи и силовые кабели проходят по подземной траншее между выходами из этой потерны и потерны, ведущей в сторону КДП от огневой позиции. Устройство сплошной потерны, как это практиковалось на однотипных батареях Русского острова (№ 902 и 982) было невозможно из-за наличия ручья, проходящего по ложине, разделяющей огневую позицию и КДП и более значительного расстояния между ними.

Выносной наблюдательный пост представляет собой заглубленную в грунт бутобетонную постройку, на верхнем открытом ярусе которой оборудована площадка для дальномера, с фронта защищенная бетонной брустверной стенкой. Перед брустверной стенкой в покрытии каземата имеется отверстие для перископического визира (прибора для определения пеленга до цели и его автоматической передачи по кабелю в виде аналогового электрического сигнала на Центральный Автомат Стрельбы). Внутреннее помещение служило убежищем для наблюдателей. В настоящее время все оборудование ВПП демонтировано.

Орудия батареи N 901 имели дальность стрельбы 37 км и могли успешно бороться с кораблями любых классов, за исключением линкоров. Поэтому в угрожаемый период в водах перед этой и другими батареями предполагалось выставить морские минные заграждения и артиллерийским огнем воспрепятствовать их тралению противником, чтобы создать минно-артиллерийскую позицию, что и было сделано в 1941 г.

По периметру острова имеется большое количество бетонных долговременных огневых точек для противодесантной обороны. На побережье пролива Старка оборудован двухорудийный ДОТ, служивший огневой позицией для одной из капонирных береговых артиллерийских батарей. К этой огневой позиции подходит подземная потерна, длиной приблизительно двадцать метров, выходящая в лесной массив и предназначавшаяся для подачи снарядов. У ее выхода располагается подземный каземат, служивший хранилищем для снарядов. Другая аналогичная позиция на два капонирных орудия, (правда, не имеющая потерны) располагалась в ДОТе на перешейке у п-ова Ликандера.

Береговые батареи Восточного и Южного районов заповедника

История береговых батарей, находившихся на Западном и Южном участках

заповедника, а именно 130-мм батареи № 250 на о. Фуругельма, 130-мм батареи № 251

на м. Льва, 130-мм батареи №62 на о.Большой Пелис и 180-мм башенной батарее №220

на п-ове Гамова (516-й башенный артиллерийский дивизион) восходит к боям у озера

Хасан в 1938 г. Хасанские события августа 1938 г. выявили особую важность морской

коммуникации между Владивостоком и заливом Посъета для снабжения войск, расположенных в этом районе. Осенью 1938 г. на совещании во Владивостоке с участием командующего Тихоокеанским флотом Н. Г. Кузнецова и командующего Краснознаменным Дальневосточным фронтом Г. М. Штерна было принято решение об ускорении строительства береговых батарей для прикрытия этой важной морской коммуникации и усиления правого фланга минно-артиллерийской позиции, защищающей подступы к Владивостоку. В 1939 - 1940 гг. ввели в строй 130-мм батареи № 250 на о. Фуругельма, № 251 на м. Льва, № 252 на м. Гаккеля, № 254 на м. Шульца, а также 100-мм батарею № 253 на м. Брюса у входа в залив Славянский. Позднее, уже в ходе Великой Отечественной Войны, была введена в строй 180-мм башенная батарея на м. Гамова и 130-мм батарея №62 на о. Большой Пелис. Эти батареи, а также многочисленные 45-мм противотанковые батареи, составили вновь сформированный Хасанский укрепленный сектор Береговой обороны Тихоокеанского флота, преобразованный в 1942 г. в Хасанский сектор БО ВМОР. Наибольший интерес из этих береговых укреплений представляют 130-мм батарея № 250 на о. Фуругельма и 180-мм башенная батарея №220, расположенная на п-ове Гамова (516-й БАД), поскольку на них сохранились артиллерийские установки.

В начале 1930-х годов на заводе "Большевик" (б. Обуховский сталелитейный завод Морского ведомства) разрабатывалась новая 130-мм артиллерийская система Б-13. Заводские испытания опытных образцов Б-13 велись с 8 апреля 1934 г. по апрель 1935 г. (с перерывами). Система имела много недоработок, особенно плохо работал досылатель. Но строящиеся лидеры, для которых предназначались эти артиллерийские системы, не ждали, и в 1935 г. "Большевик" сдал 12 АУ первой серии. Их корабельные испытания прошли осенью 1936 г. на лидере "Ленинград" (пр. 1). С 1939 г. производились установки Б-13-Пс (второй серии), в которых были модернизированы досылатель, тормоз отката, механизмы вертикального наведения и др. Первые экземпляры имели коробчатый щит, а со второго полугодия 1939 г. установки снабжались новым щитом обтекаемой формы.

Рис. 4. Огневая позиция (вверху) и командный пункт (внизу) 130-мм береговой артиллерийской батареи №62 на о. Большой Пелис. Ситуационный план. Рисунок С. А. Воробьева по обмерам Ю. В. Иванова.

Пушки Б-13 стали широко использоваться в береговой обороне, в том числе и на Дальнем Востоке. Поскольку массовое производство 130-мм пушек Б-13 второй серии началось только в 1939 г., на батарею № 250 поступили самые первые, возможно опытные

образцы этих орудий, снабженные коробчатыми щитами. С 1945 г. начался выпуск 130-мм пушек Б-13 третьей серии, причем как на кораблях, так и в береговой обороне пушки первой и второй серий почти повсеместно заменялись на новые. Нахождение на батарее № 250 первых пушек второй серии определяет ее особую ценность не только как памятника военно-оборонительного зодчества, но и как памятника истории техники.

В августе 1945 г. батарея № 250 на о. Фуругельма, единственная из всех батарей БО ВМОР, принимала участие в боевых действиях, оказывая поддержку сухопутным войскам при переходе границы до предела дальности огня ее орудий, которая составляла 25 км. В конце 50-х - начале 60-х гг. батарея была упразднена, а ее материальная часть приведена в небоеспособное состояние и законсервирована. 130-мм артиллерийские установки батареи № 251 на м. Льва и 130-мм батареи №62 на о. Большой Пелис были демонтированы. Башенная 180-мм батарея на м. Гамова (наименование 516-й БАД она получила в начале 60-х годов, ее первоначальный номер нам не известен) была снята с боевого дежурства только в 1996 г., две ее двухорудийные установки МБ-2-180 остались на месте.

Огневая позиция батареи № 250 расположена на террасе на южной оконечности острова Фуругельма, так, что с нее можно стрелять на юг, запад и восток. Севернее и выше нее по склону приблизительно в 50 метрах расположен командно-наблюдательный пункт - заглубленная в землю двухэтажная бетонная постройка с узкими смотровыми щелями, уступом ниже к ней примыкает выложенная кирпичом "яма", вероятно площадка для дальномера. В помещении управляющего огнем над смотровыми щелями внутри нарисована панорама побережья от залива Посьета до устья реки Туманган, а на потолке - схематическая карта о. Фуругельма. Орудия установлены в полуколыцевых бетонных двориках, расстояние между которыми составляет порядка 30 метров. Бетонные бруствера имеются только с западной стороны двориков, горжевые стенки выложены из камня, они не сомкнуты, т. к. от них отходят в тыл открытые ходы сообщения. Отдельный открытый ход сообщения соединяет все орудийные дворики. Кроме того, тыловые ходы сообщения, ведущие из каждого дворика, соединяются с бетонными пороховыми погребками, расположенными ниже батареи уступом. Погребов четыре - по числу орудий. Сами дворики имеют по два нише-погребка на 32 выстрела каждый, т. е. на 64 выстрела для каждого орудия, Снаряды, заряды и "окончательно снаряженные снаряды" размещаются в этих погребках в отдельных нишах, защищенных броневыми ставнями.

Ниже огневой позиции на террасе, примерно в 300 метрах от орудия № 4 размещен блиндаж прожектора и остатки самого прожектора, диаметром полтора метра с маркировкой "Прожекторный завод им. Л. М. Кагановича".

В орудийных двориках батареи установлены 130-мм артиллерийские установки Б-13 второй серии, имеющие ствол-моноблок и лейнера с крупной нарезкой. По мнению А. Б. Широкограда эти установки являются "гибридными", т. е. переходными, поскольку их стволы-моноблоки образца 1938 г. относятся к установкам первой серии, а станки ко второй (Широкоград, 1997). Их сварные коробчатые щиты идентичны таковым эсминцев седьмого проекта. Замки с орудий сняты, сами пушки забиты деревянными чопами, которые обильно смазаны солидолом. Артустановки изготовлены на ленинградском заводе "Большевик" (бывший Санкт-Петербургский Обуховский Сталелитейный Завод), поскольку на всех установках имеется марка этого завода - три сочлененных по углам квадрата. Маркировки орудий:

Орудие № 1

На щите табличка с надписью:

8 112

Б-13-2с

На казеннике:

МА

Б-13 (справа и слева три квадрата, сочлененные по углам)

№ 129 1938 г.
Вес орудия с затвором 4900 кг
Моноблок № 1981
Казенник № 1571
Втулка № 1680-3
Лейнер № 1972

Орудие № 2

На щите:
1938
№ 105
Б-13-2с
На казеннике:
МА
Б-13 (справа и слева три квадрата, сочлененные по углам)
№ 127 1938 г.
Вес орудия с затвором 4900 кг
Моноблок № 1590
Казенник № 1580
Втулка № 1676-13
Лейнер № 1617
На дульном срезе на лейнере № 1617

Орудие № 3

На казеннике:
МА
Б-13 (справа и слева три квадрата, сочлененные по углам)
№ 142 1938 г.
Вес орудия с затвором 4900 кг
Моноблок № 1715
Казенник № 10474
Втулка № 704
Лейнер № 1648

Орудие № 4

На казеннике:
МА
Б-13 (справа и слева три квадрата, сочлененные по углам)
№ 116 1938 г.
Вес орудия с затвором 4900 кг
Моноблок № 1434
Казенник № 1509
Втулка № 1677-4
Лейнер № 1660

Из объектов, связанных береговой обороной и ее инфраструктурой, расположенных на острове Фуругельма, представляют интерес памятник красноармейцу Единцову, погибшему при строительстве батареи, развалины двухэтажного дома начальствующего состава неподалеку от б. Западная, командный пункт 28-го отдельного артиллерийского дивизиона, который помимо 130-мм батареи № 250 включал в себя 45-мм батареи № 281 (Голубиный Утес), 282 (м. Бутакова) 283 (о. Фуругельма) и 284 (Пемзоя). На побережье острова в десантоопасных местах имеются бетонные

пулеметные ДОТ'ы (б. Западная и б. Северная). Местонахождение позиции батареи № 283 неизвестно, вероятно она располагалась в северной части острова. Кроме того в северной части острова имеется железобетонное казематированное сооружение, так называемая "ротонда". Она служила павильоном для теплопеленгаторной станции.

Памятник погибшему красноармейцу, расположенный на перевале между бухтой Западная и юго-восточным побережьем острова представляет собой бетонную пирамиду, увенчанную металлической пятиконечной звездой. На штукатурке сформована надпись: "красноармеец Единцов Николай Семенович" и даты "1917 - 1939".

Рис. 5. Орудийный дворик и пороховой погреб 130-мм береговой артиллерийской батареи №62 на о.Большой Пелис. План и разрезы. Рисунок С.А.Воробьева по обмерам Ю.В.Иванова

Огневые позиции 130-мм батареи № 251 на м. Льва и 130-мм батареи №62 на о. Большой Пелис устроены аналогично позиции батареи № 250, однако два орудийных дворика батареи № 251 на ее правом фланге выполнены по усовершенствованному проекту. Каждый такой дворик имеет подбрустверную полукольцевую огибающую галерею из которой через окна в брустверных стенках подавались снаряды. Из этой огибающей галереи в обе стороны отходят длинные участки потерн, в которых оборудованы ниши для хранения снарядов. Эти потерны имеют выходы наружу. Если разнос между левофланговыми орудийными двориками («фуругельмовского» типа) составлял порядка 30 метров, то правофланговые дворики усовершенствованной конструкции разнесены друг от друга не менее чем на 60 м. Позади левофланговых двориков расположены погреба для складирования запасного боезапаса, аналогичные таковым батареи № 250. Погреба позади правофланговых двориков не построены. Все дворики и погреба соединены открытыми ходами сообщения. Командный пункт батареи № 251 находится ее правом фланге на расстоянии приблизительно 200 м от огневой позиции и близок по конструкции КП 250-й батареи. Представляет интерес сохранившийся вблизи огневой позиции батареи тренажер для обучения расчетов, так называемый станок зарядания СЗ-Б-13-2с.

Рис. 6. Командный пункт 130-мм береговой артиллерийской батареи №62 на о.Большой Пелис. План и разрез. Рисунок С.А.Воробьева по обмерам Ю.В.Иванова

Комплекс сооружений 130-мм береговой артиллерийской батареи №62 расположен в юго-западной части острова о. Большой Пелис. Огневая позиция находится на открытой площадке примерно в 15 - 20 метрах от края обрыва. На позиции имеются четыре орудийных дворика, расстояние между центрами которых составляет около 30 метров. По устройству дворики совершенно аналогичны таковым для батареи № 250, расположенной на о. Фуругельма. С фронта дворики защищены бетонными брустверами. По бокам каждого дворика имеются нише-погребки на 30 выстрелов каждый. Снаряды и заряды хранились в них в отдельных нишах, защищенных броневыми ставнями. По флангам батареи расположены отдельные заглубленные в землю бетонные погреба для хранения основного боезапаса. В погребах имеются помещения для раздельного хранения снарядов и зарядов, частично сохранились деревянные снарядные стеллажи. Входы в погреба прикрыты защитными тамбурами - прямыми сквозниками.

Позади второго орудийного дворика расположена огражденная каменной стенкой площадка с установленными там приборами управления артиллерийским огнем и индикатором РЛС. Вблизи второго дворика имеется конструкция из рельсов, которая могла служить в качестве опоры для радиолокационной антенны. Наиболее вероятно, что это была временная позиция для станции орудийной наводки, замененная впоследствии постоянным радиолокационным постом.

Командный пункт, расположенный на правом фланге батареи, ориентированной фронтом на юг, находится на узкой скалистой площадке на расстоянии примерно 200

метрах от огневой позиции и отделен от нее глубокой ложиной. Сам командный пункт представляет собой заглубленную в землю бетонную постройку, вход в которую защищен длинным прямым сквозником. Из подземных помещений имеется люк, ведущий в восьмигранную бетонную командирскую рубку, в стенках которой прорезаны щелеобразные окна для наблюдения за морем на 360°. В крыше рубки имеется отверстие для перископической артиллерийской наблюдательной трубы, что отличает эту рубку от аналогичной на о. Фуругельма. Рядом с командным пунктом расположен защищенный бетонным бруствером дворик, предназначенный для установки горизонтально-базного стереодальномера, по-видимому, ДМ-6.

Ниже и восточнее площадки, где размещается КП имеется терраса, на которой располагаются развалины каменного блиндажа, предназначенного для укрытия прожектора и площадка для самого прожектора.

На высоте, господствующей над южной частью острова, примерно в 500 метрах левее огневой позиции расположен еще один командный пункт батареи. По устройству он очень близок к первому, однако к его сквознику пристроено помещение для размещения приборов РЛС орудийной наводки. Над этим помещением сохранились остатки деталей и самой РЛС. Командирская рубка этого КП, близкая по устройству к таковой КП на правом фланге батареи, облицована снаружи слоем шлакобетона, по-видимому, для улучшения теплоизоляции.

Таким образом, по своему устройству 130-мм батарея №62 на о. Большой Пелис очень близка к аналогичной батарее № 250 на о. Фуругельма, отличаясь деталями устройства погребов боезапаса и командного пункта. В списке батарей БО ТОФ на осень 1940 года эта батарея еще не значится в числе действующих. Однако конструктивная близость ее построек с батареей N 250 позволяет предположить, что батарею ввели в строй не позднее первой половины 1941 года, поскольку впоследствии типовые конструкции орудийных дворигов существенно изменили с учетом опыта советско-финской войны.

180-мм башенная батарея №220 на п-ове Гамова (516-й БАД) представляет собой сложное инженерное сооружение. Ее двухорудийные артиллерийские установки МБ-2-180 имеют высоту от крыши башни до нижнего штыря 9,22 м и разнесены друг от друга примерно на 350 м. Установки связаны между собой, силовой станцией и КДП только подземными кабельными линиями, уложенными в глубоких траншеях. Верхним "этажом" установки является собственно броневая башня, имеющая толщину брони 203 мм, ее крыша - 152 мм. Нижней частью башни является т. н. боевой стол, который вращается вместе с башней на шаровом погоне, установленном на так называемом жестком барабане - двойном стальном цилиндре, разделенном вертикальными переборками на 18 отсеков, 17 из которых были оборудованы стеллажами для хранения снарядов. К боевому столу снизу прикреплено цилиндрическое перегрузочное отделение (верхняя часть т. н. подачной трубы), куда сбоку из снарядного погреба подаются снаряды, а снизу из порохового погреба через зарядное перегрузочное отделение и нижнюю часть подачной трубы, значительно меньшую по диаметру, чем верхняя вручную подаются полузаряды. Перегрузочное отделение вращается вместе с башней и нижней частью подачной трубы, которая опирается на нижний штырь, расположенный на уровне порохового погреба. Снарядный погреб оборудован т. н. снарядной платформой, т. е. устройством, которое позволяло подавать снаряды в питатели зарядников (подъемных тележек) при различных положениях отверстий подачной трубы во время поворота башни. Сброс полузарядов в питатели зарядников происходил автоматически после того, как зарядники освобождались от снарядов. Погрузочные лотки снарядной платформы могли подниматься до уровня верхних полок снарядных стеллажей и вмещали по два снаряда (по одному с каждой стороны). Вход в бетонный массив, в толще которого размещается все подбашенное отделение и погреба, расположен позади башни и уступом ниже ее. Орудия батареи изготовлены на ленинградском заводе "Большевик" (бывший Санкт-Петербургский

Обуховский Сталелитейный Завод), поскольку на всех казенниках имеется марка этого завода - три сочлененных по углам квадрата. Приведем ниже маркировки артустановок батареи:

Башня № 1

Надпись на левом орудии (слева):

МА

Б-1 ПБ (справа и слева по три сочлененных квадрата)

№ 122 1939 г.

Вес орудия с затвором 17160 кг

Труба № 4303

Кожух № 1936

Казенник № 1993

Втулка № 4158

Лейнер № 4895

На замке:

Б-1-П

Ор. № 122

д о2-231

ПЛ 53668-3294

Надпись на правом орудии (справа):

МА

Б-1 П (справа и слева по три сочлененных квадрата)

Вес орудия с затвором

№ 152 1940

Кожух № 5438

Труба № 8341

Казенник № 6105

Втулка № 9137-2

Лейнер № 5951

На замке:

Б-1-П

Ор. № 152

Д 02-362

ПЛ 8219-6593

Башня № 2

Надпись на левом орудии (слева):

МА

Б-1-П (справа и слева по три сочлененных квадрата)

Вес орудия с затвором 17160 кг

№ 157 1941 г.

Труба № 10383

Кожух № 9887

Казенник № 8265

Втулка № 10197-1

Лейнер № 7115

На замке:

Б-1-П

Ор. № 157

д о2-362
ПЛ. 82360-5
Надпись на правом орудии (справа):
МА

Б-1-П (справа и слева по три сочлененных квадрата)
№ 145 1941
Кожух № 6416
Труба № 7521
Казенник № 8591
Втулка № 8452-3
Лейнер №
На замке:
Б-1-П
Ор. № 145
Д. 02-362
ПЛ 82525-9415

Кроме двух орудийных башен на батарее имеются также заглубленное под землю силовое отделение, где расположен дизель-генератор, а также командно-дальномерный пункт (КДП), находящийся примерно в 300 - 400 метрах от огневой позиции ниже по склону. Устройство КДП аналогично батарее № 901 на о. Попова, в его дальномерной броневой башне сохранился дальномер, а в его визирном посту части визира ВБК-1. Основным отличием от КДП батареи № 901 является расположение помещений примерно в одном уровне, а не в нескольких этажах. Некоторые помещения КДП строились методом подземной проходки и имеют сводчатые внутренние поверхности, в то время, как все покрытия КДП батареи № 901 плоские. Различия в конструкциях покрытий объясняются особенностями характера предполагаемых воздействий на эти покрытия. Помещения, имеющие сводчатые покрытия, надежно защищены от воздействия детонационной волны, образующейся от разрыва неприятельского снаряда, достаточно толстым слоем скального грунта, постоянное давление которого лучше всего держит именно свод. Покрытия сооружений, не имеющих защиты в виде толстого слоя скального грунта, подвержены прямому действию детонационной волны, фронт которой, при большой массе взрывчатого вещества приближается к плоскому. В случае свода, соответствующие динамические нагрузки вызовут деформационные напряжения в его замке, которые передаваясь на пяты свода вызовут там, в свою очередь, крошение бетона. В случае плоского железобетонного покрытия, уложенного по стальным противооткольным швеллерам, такого выкрашивания не произойдет.

Таким образом из всех бывших береговых батарей калибра 130 - 180-мм, расположенных на территории Дальневосточного Государственного Морского Заповедника, наиболее интересными туристическими объектами могут стать 180-мм открытая береговая батарея № 901 на о. Попова из-за близости к г. Владивостоку и наличию достаточно развитых подземных помещений, 130-мм батарея № 250 на о-ве Фуругельма, поскольку на ней сохранились редкие 130-мм артиллерийские установки первой/второй серии с коробчатыми щитами, непосредственно принимавшие участие в боевых действиях в 1945 г., а также расположенная на п-ове Гамова в охранной зоне заповедника 180-мм башенная батарея №220 (516-й БАД), с сохранившимися артиллерийскими установками, дальномером на КДП и развитыми подземными помещениями.

Заключение. Одним из источников финансирования деятельности заповедников и национальных парков является организованный экологический туризм. Наличие на территории заповедников каких-либо исторических достопримечательностей может быть дополнительным фактором, привлекающим туристов. Использование потерявших военное

значение фортификационных сооружений, расположенных на территории национальных парков, для целей туризма является общемировой практикой. Так, в национальном парке Kenai Fjords, Аляска, США одним из таких объектов является форт McGilwray - береговая батарея, защищавшая подходы к конечной точке трансалюасинской железной дороги - незамерзающему порту Сьюард. В природном парке Magnetic Island вблизи г. Таунсвилл, Австралия бетонные площадки, где ранее были установлены береговые артиллерийские орудия, также служат туристическим объектом.

Авторы статьи выражают благодарность С.А.Авилову, Ю.В.Иванову и Ю.В.Королеву, а также сотрудникам Института Биологии Моря ДВО РАН и Дальневосточного государственного морского заповедника за помощь в исследовании береговых батарей, а также студенту Института архитектуры и дизайна Дальневосточного государственного технического университета С. А. Воробьеву за изготовление обмерных чертежей 130-мм батареи №62 на о. Большой Пелис.

Краснокнижные и наиболее значимые виды.

Краснокнижные виды животных: Из видов, занесенных в Красную книгу России, в заповеднике зарегистрированы: морские беспозвоночные – 10 видов (1 вид плеченогих, 7 видов моллюсков, 2 вида ракообразных); около 60 видов птиц, среди которых – малая колпица, желтоклювая цапля, малая качурка, амурская выпь, орлан-белохвост, белоплечий орлан, сокол-сапсан, черный гриф, дальневосточный кроншнеп и др.; сухопутные млекопитающие – дальневосточный леопард, амурский тигр, пятнистый олень, летучая мышь обыкновенный длиннокрыл; морские млекопитающие – малая косатка, морская свинья, сейвал (ивасевый кит).

Краснокнижные виды растений: 62 вида растений заповедника относятся к категории особо охраняемых видов и внесены в Красные книги различного ранга. В их числе лилии, сиреневая поникающая и оранжево крапчатая ланцетолистная, орхидея бородавка японская, паслен крупноплодный, папоротники гроздовник прямой и пиррозия, железная береза, дуб зубчатый и др. Популяции малины колючей, девичьего винограда триостренного, кермека четырехгранного, дубровника верониковидного охраняются в России только в Дальневосточном государственном морском заповеднике.

Наиболее значимые виды, требующие специальных мер охраны: дальневосточный трепанг, гигантский осьминог, камчатский краб, несколько видов гребешков, тюлени ларга, колонии морских птиц.

Памятники природы.

Под охраной заповедника находятся 4 памятника природы: «Голубиный Утес», «Сопка «Сюдари», «Участок лагуны «Огородная» и озеро «Большое круглое», «Острова Верховского и Карамзина».

Голубиный утес. Это довольно высокая – около 180 м – возвышенность, которая расположена вблизи самой южной границы заповедника посреди заболоченных приморских равнин – водно-болотных угодий. К северо-западу от Голубиногo утеса находится другой памятник природы – Сопка Сюдари, высота которой заметно меньше – около 68 м. Оба эти природных образования интересны, прежде всего, как места зимовки многочисленных (многих тысяч!) змей: восточного и каменистого щитомордников, узорчатого полоза. Даже если кто-то не любит змей, уникальность этого явления сомнений не вызывает. Обитают здесь краснокнижные японский крот и, возможно,

исключительно редкая птица – овсянка Янковского, гнездование которой в последнее время, с 70-х годов прошлого века, орнитологами не подтверждается.

Немного южнее южной границы Морского заповедника находятся Лагуна Огородная и озеро Большое Круглое. Этот памятник, само название которого говорит о его водно-болотной природе, примечателен тем, что здесь делают длительную остановку на нелегком и опасном пути к местам гнездования в Амурской области красивейшие и редкие птицы не только нашей, но и мировой фауны – японский и даурский журавли. Оба этих вида внесены в Красную книгу Международного союза охраны природы, так как их численность в настоящее время весьма незначительна.

Северо-восточнее островов Римского-Корсакова находится еще один очень примечательный памятник природы, состоящий из двух частей. Это небольшие острова – Карамзина и Верховского.

О-в Карамзина, имеющий площадь около 6 гектаров и максимальную высоту 107 м, знаменит своим уникальным птичьим базаром. Здесь соседствуют гнездовые колонии как бореальных (северных) видов, так и субтропических. Особенно отметим последних: на о-ве Карамзина поселились представители отряда трубконосых, причем для одного из них – пестроголового буревестника – остров является единственным в России местом гнездования. Другой представитель этого отряда – малая качурка – гнездится еще только на о-вах Верховского. Гнездящиеся бореальные виды представлены своеобразным, с характерным «рогатым» клювом тупиком-носорогом, уссурийским и беринговым бакланами, стариком, тихоокеанской чайкой, тонкоклювой кайрой. Что касается последней, то такое количество этих птиц одновременно можно наблюдать только где-нибудь на побережье Курильских островов или Камчатки.

Однако о-в Карамзина интересен не только птичьими базарами и редкими видами птиц. В нескольких десятках метров от берега на глубине от 4-5 м до примерно 35 м лежит затонувший пароход, расколотый на две части. Солидные размеры, причудливые и разнообразные обрастания, хорошая прозрачность воды, перепад глубин делают его весьма привлекательным для подводных туристов.

Острова Верховского на самом деле являются скорее скалами, две группы которых расположены невдалеке друг от друга. Общая их площадь составляет около 0,5 гектара, однако на этих труднодоступных скалах расположены колонии малой качурки, что делает о-ва Верховского наряду с о-вом Карамзина единственным местом гнездования вида в России. Вообще, орнитофауна крохотных о-вов Верховского очень интересна. Кроме уже названного вида, здесь гнездятся такие интересные птицы, как очковый чистик (в обиходе краснолапка), упомянутые выше старик, тупик-носорог, чернохвостая чайка, уссурийский и берингов бакланы. Постоянно живет здесь и пара стремительных соколов-сапсанов.

Неповторимы подводные ландшафты этих мест. Многочисленные узкие и широкие каньоны, подводные гроты, скалы и вертикальные стенки делают острова Верховского одними из самых привлекательных для дайвинга в заливе Петра Великого. Воды в районе островов чрезвычайно прозрачны практически при любой погоде.

Археологические памятники.

Важнейшим рубежом в истории природы и человека явилось глобальное потепление, наступившее после окончания ледниковой эпохи около 13-10 тысяч лет назад. Именно с этого времени началось активное заселение древними людьми территории Приморья. В

период неолита (нового каменного века) человек освоил континентальные и прибрежные районы, а в раннем железном веке – и островную зону.

Свидетельства пребывания человека эпохи неолита обнаружены на большинстве островов и на всем протяжении материкового побережья заповедника – поселения древних охотников и собирателей концентрировались вокруг богатого пищевыми ресурсами моря. Выявлено 36 наземных археологических памятников. Наиболее ранний этап освоения человеком этой прибрежной территории относится позднему неолиту (III тыс. до н.э.) (м. Льва, б. Молчанского о. Б. Пелис, б. Калевала, б. Сивучья).

Следующий период документируют памятники, относящиеся к палеометаллу: эпохи бронзы-раннего железного века (I тыс. до н.э.) – большинство которых связано с янковской археологической культурой (б. Горшкова, б. Средняя, б. Астафьева, б. Спасения, б. Миносок, б. Пемзовая, б. Калевала, м. Сулова, м. Ликандера, о-ва Б. Пелис, Стенина, Матвеева, Фуругельма, мыс Островок Фальшивый).

Более поздние периоды заселения связаны с мохэской культурой (IV-VII вв.) и периодом существования средневековых государств (VII-VIII вв.) – б. Спасения, о. Де-Ливрона, м. Сулова, б. Калевала, б. Сивучья, о. Фуругельма, мыс Островок Фальшивый). Наиболее полно изучены стоянки древнего человека на м. Ликандера, в б. Спасения и на м. Островок Фальшивый – описаны курганы, котлованы жилищ, обломки лепной посуды, каменных топоров и наконечников стрел из обсидиана. Найдено 3 якорных стоянки древнего и средневекового периодов (б. Северная о. Фуругельма, б. Сивучья, б. Спасения).

Наибольшее число археологических памятников на островах заповедника относится к янковской археологической культуре I тысячелетия до нашей эры. Поселения янковской культуры принадлежали охотникам, рыболовам и собирателям. Море с его богатейшими ресурсами служило не только источником пищи, но и давало сырье для изготовления одежды, освещения и обогрева жилищ. Характерным признаком поселений янковской культуры являются “раковинные кучи” – напластования раковин морских моллюсков, которые являлись одним из основных пищевых компонентов. В напластованиях встречаются артефакты – хорошо сохранившиеся орудия труда и промысла, остатки глиняной посуды.

Для посещения предлагается экскурсия [переход Экологическое просвещение, Экологические тропы] «Экология древнего человека», которая включает знакомство с экспозицией «Человек и природа в древности» музея «Природы моря и ее охраны», посещение крупного базового поселения людей Янковской археологической культуры на берегу пролива Старка. Дополнительно предлагается мастер-класс по изготовлению глиняной посуды методами древних гончаров и посещение [археолого-этнографического комплекса «Наследие»](#).

Геологические памятники.

Необычный рельеф береговой черты заповедника с удивительной красоты скальными выходами позволяет узнать историю крупнейших структур земной поверхности: Евразийского материка и Тихоокеанского бассейна.

Острова заповедника имеют в основном вулканическое происхождение. Практически в любом уголке заповедных островов и побережья можно встретить живописные обнажения гранитов и гранодиоритов, андезитов и габроидов. На побережье острова Гидьдебрандта

хорошо видна жерловая фация – остаток действовавшего в далеком прошлом вулкана. На о-ве Дурново обращают на себя внимание интересные обнажения осадочных пород – тонкокристаллических известняков с включением порфитов, прослойками яшмы и остатками палеозойской фауны.

К геологическим памятникам на Восточном участке отнесены кекур «Баба» (между б. Астафьева и б. Средняя), «Поющий камень» (б. Теляковского), «Обелиск» (о. Матвеева), «Замок» и «Купол» (о. Б.Пелис); на Южном участке «Красный Октябрь» (б. Сивучья), «Мантийный дериват» (м. Шелягина), «Гранатовый аплит» (о.Фуругельма).

От устья реки Туманной до б. Сивучьей протянулись пляжи, состоящие из титаномагнитовых песков. Рудный концентрат богат ванадием, титаном, железом, содержит редкоземельные элементы: цирконий, скандий, церий, неодим, лантан, кобальт.

Величественные скалы и гроты, причудливой формы берега и отдельно стоящие скалы — кекуры, красивы в любом месте морского заповедника и составляют его эстетическую ценность

Полюбоваться ландшафтами морского заповедника можно во время обзорной части любой из экскурсий: «Секреты морского зодчества», «Песчаная одиссея», «Самый южный о. России», «Берег поющих сосен»

Совершить экскурс в геологическое прошлое Приморья, узнать о грандиозных событиях которые привели к формированию впадины Японского моря и, в частности залива Петра Великого и его островов, можно на экскурсии «Геологическое прошлое о. Попова», маршрут которой проходит по берегу о. Попова.

Военно-исторические памятники.

Острова и побережье морского заповедника хранят историю фортификационных сооружений Владивостокского морского оборонительного района 1932-1945 гг. В сооружении береговых батарей принимали участие лучшие военные инженеры и офицеры флота России.

Мощные четырех орудийные береговые батареи были построены на м. Льва, о-ве Фуругельма, о-ве Попова. Противоштурмовые батареи сформированы на о-ве Б. Пелис, в б. Пемзоя, на м. Голубиный Утес. На о-вах Б. Пелис и Фуругельма сохранились здания для теплообнаружителей (ТПС). При их возведении применялись неординарные проектные решения, использовались технологии еще не известные в мире. До сих пор поражает добротность и прочность возведенных сооружений, умелое использование рельефа местности.

Определенную историко-культурную ценность представляют гидрографические исследования залива Петра Великого, которые начинаются в 1852 г. с захода в залив французского корвета «Саргисусе». Имена русских моряков, осваивающих острова и побережье зал. Петра Великого сохранены на карте (топонимика)