



ОПТИМИСТ

Все самое интересное пишут здесь!

Спец-выпуск: 29.02.2015
СОШ №76

Владивосток 2015



Всероссийский семинар - практикум

"Профессия Журналист"



Эти слова
о тебе -
Москва!

читайте на стр. 2



Незабываемая
"ЖАР - ПТИЦА"

читайте на стр. 4



Нам нужен
мир на всей
планете!

читайте на стр. 6



Необъяснимо, но факт!

Приморский детский медиадесант высадится на днях в Москве, чтобы поучаствовать во Всероссийском семинаре - практикуме "Профессия Журналист", организаторы которого, Федеральное агентство по делам молодежи, проведут обучение 150 юнкоров страны с 28 февраля по 4 марта 2015 года на базе ФГБУ «Международный молодежный центр». В Приморскую делегацию вошли участники пресс-отрядов школ городов: Владивостока, Арсеньева, Фокино, которые на протяжении нескольких лет активно занимались информационной поддержкой детских проектов Владивостока и Приморского края и ярко проявили себя в работе объединенного пресс-отряда фестиваля детского кино и телевидения «Веселая ларга», оперативно отправляя информацию в СМИ, популярные среди подростков и молодежи интернет ресурсы. Приглашение получено от Всероссийского Форума детского экранного творчества «Бумеранг», партнера фестиваля.

детского кино и телевидения «Веселая ларга», «Передвижной школы кино и тележурналистики», «Детского информационно-краеведческого Форума «Следопыт», детского экспериментального издательского центра "Старт" ЦДТ Владивостока, который и является сегодня одной из главных образовательных площадок нашего региона, объединяющих не только детские СМИ Владивостока, но и Приморского края.

Сейчас нашей делегации предстоит ответственно подготовиться: сделать 14 фильмов, сюжетов, написать 14 статей по темам, которые предложили организаторы. Задание непростое, поэтому работа кипит даже в выходные дни с утра до позднего вечера. Ведь все это, в указанный срок, должно быть размещено на сайте Про-Бумеранга. А еще участники готовят спецвыпуск газеты «ОПТИМИСТ» - это газета школы №76 (главный редактор Глеб Заря), где опубликуют все свои статьи наши корреспонденты.



Лидия Никитченко

Приморский край, ЦДТ г.Владивостока, газета «Встреча поколений», корреспондент.



Эти слова о тебе - Москва! 2.

Заря Глеб, г. Владивосток, Пресс-отряд "Дружба", СОШ №76
Главный редактор. Руководитель: Пригорнева В.Г.

Москва - город, заслуживающий внимания, и с этим фактом никто спорить не станет. Тысячи людей приезжают сюда, чтобы увидеть его архитектуру, достопримечательности, некоторые остаются навсегда, влюбившись в него.

О столице нашей Родины - Москве можно писать целые произведения. Это - разноликий и разнообразный, как собственно и вся страна Россия, город - очень старый, но в то же время современный. Арбат, воспетый Булатом Окуджавой, с его художниками, рисующими портреты, артистами, играющими на разных музыкальных инструментах, с продавцами различных столичных сувениров! Впечатляет и деловитость проспекта Мира, официальность Красной площади, на которую обязательно приходят все, кто приезжает в столицу. Богата Москва и разными религиозными храмами: православными, католическими, есть и мечети, и синагоги.

Москва разнолика: от богатых центров, заполненных дорогими автомобилями, ресторанами, кафе, супермаркетами, бутиками, до московских окраин, где все выглядит слегка проще. Все равно - это всё Москва, которая очень многое повидала и достойно пережила трудности за все свои годы существования.



Сегодня в Москву приезжают учиться многие тысячи абитуриентов, они не только россияне, но и граждане других стран, в том числе и зарубежных. Возвращаясь к себе на родину после окончания учебы, они с большой благодарностью вспоминают о годах студенчества, проведенных в столице России.

Москва - крупнейший город России, расположенный на Москве-реке, он был основан много лет назад, более 800. Современный город сегодня по праву носит звание одного из самых красивых во всем мире. В столице огромное количество зеленых уютных парков, площадей. В городе можно полюбоваться великими архитектурными чудесами и достопримечательностями, особенно много их в самом центре города. Среди них и Кремль, и театры - Малый и Большой, Храм Василия Блаженного, Оружейная палата, здание Исторического музея. Этот список можно продолжать до бесконечности. Мне кажется, что Москва по праву считается мегаполисом. Это современный и очень разный город. Здесь уживаются уютные маленькие улочки с особняками XIX века и супер-современные бизнес центры, город постоянно обновляется и в то же время бережно хранит свою историю.





Счастлиное детство! 3.

Еремеева Ольга. Приморский край. Пресс-отряд "Школа Журналистики"
Руководитель: Касьяненко Г.В.



Детство! Без сомненья - самый счастливый возраст в жизни человека. И в нашем городе есть все для того, чтобы детство ребенка было еще счастливее.

В последние несколько лет глава города Владивостока Игорь Сергеевич Пушкарев и его команда стали уделять большое внимание вопросу воспитания будущих поколений. Открываются новые, современные детские сады, большие комплексы площадок, детские развлекательно-познавательные клубы, спортивные учреждения и, конечно, кружки и студии.

Наш город живёт яркой, насыщенной жизнью, постоянно проходят праздники, конкурсы и соревнования, в которых может принять участия любой житель Владивостока, даже самый маленький. Анастасия Викторовна - мама пятилетней Соны:

"Недавно мы с дочерью приняли участия в танцевальном поединке между семьями с детьми, который проходил в несколько этапов. Дочери очень понравилось. Благодаря конкурсу выбрали хобби, в дальнейшем Соня будет заниматься танцами. Спасибо организаторам, за полезно и весело проведенное время".

Так же как и будущая танцовщица Соня, любой желающий, может участвовать в праздниках, проходящих на набережных, в скверах и на центральной площади нашего города .

В нашем городе есть Центр Детского Творчества, который предоставляет малышам и детям постарше шанс проявить себя в разных художественных направлениях и помогает развивать творческий потенциал детей.

Во Владивостоке развитие детского творчества доступно для всех, поэтому каждый из маленьких жителей может прожить счастливое детство, хотя всё-таки главной составляющей веселого и радостного детства остается родительская забота и любовь.

К сожалению, в нашей стране еще не очень хорошо развита возможность творческого воспитания и образования детей с ограниченными возможностями. Тем не менее, школьники Владивостока всегда стараются помочь больным и брошенным детишкам почувствовать себя частью общества и сделать их детство немножко счастливее. Уже не первый раз в школе номер 81, в 3 и 4 классах проводится акция " Письмо добра ". Ребята пишут письма и делают работы своими руками и отправляют детям в детские дома. По возможности детишки отвечают. И теперь каждый из ребят ждет письма от своего друга.

Да, возможно, не всегда город может обеспечить детям регулярные праздники и мероприятия. но ведь и сами дети, и их родители могут сделать детство счастливее обычным общением с друзьями, играми и развлечениями, и при этом талант детей будет только развиваться. Когда у ребенка есть семья, любящие родители, здоровье, любимое дело и друзья, или хотя бы одно из перечисленного, - значит у ребёнка уже счастливое детство!



Эту встречу надолго запомним мы!

4.

Христенко Дарья, Приморский край, ЗАТО г.Фокино, МБОУ «Гимназия №259»
Пресс-центр. Руководитель: Христенко Н.В.



Повезло жителям Приморского края, что фестиваль детского кино и телевидения «Весёлая ларга» проходит во Владивостоке. Это не просто фестиваль - это радость детства, здесь всем здорово!!! Ни одной минутки мы не скучаем - это просто невозможно. С утра до позднего вечера кипит работа, мы общаемся, обмениваемся мнением и опытом. Организаторы позаботились, чтобы мероприятия были яркими и запоминающимися. Творческие мастерские педагогов ЦДТ г.Владивостока А.В.Потопяка, Т.В.Шандрук, руководителя студии анимации «Ирбис» И.А.Залютдинова помогают нам совершенствовать свое мастерство. И это ещё не всё! Потрясающая вечерняя экскурсия по ВГТРК была не просто познавательной, но и поразительной для некоторых ребят. Знакомство с телеведущими канала «Россия 1» и «Россия 24» надолго запомнится детям. Было просто потрясающе побывать на том самом месте, где несколько минут назад был прямой эфир. Встречи с профессиональным оператором Максимом Каленником и телеведущей Татьяной Бережной обогащают нас новыми знаниями и помогают относиться к своему делу более ответственно. Мы ведь видим как они это делают на своем рабочем месте! Открытие фестиваля было отмечено выступлениями лучших творческих коллективов Владивостока и презентацией участников и партнеров фестиваля, членов жюри и оргкомитета. Второй день был полностью отдан мастер-классам.

Нам показали как делать мультфильмы, что значит быть оператором и многое - многое другое. Ребята могли развивать свои умения и навыки работы в анимации и съемке фильмов.

Председателем жюри уже несколько лет является кинорежиссёр, Президент Всероссийского форума детского экранного творчества «Бумеранг» Владимир Грамматиков. И накануне открытия программы фестиваля все его участники устроили ночной домашний семейный просмотр его фильма «Усатый нянь», который показали на 5 канале. Это было здорово, по словам многих участников фестиваля.

По традиции, вместе с профессиональным жюри работало и Большое детское жюри, которое состояло из представителей всех школ Владивостока. Ведь мнение детей очень важно, потому что они лучше понимают своих сверстников. И если в них что-то откликнулось, то значит фильм хороший! Были объявлены победители в каждой номинации, их всех не назовешь - десятки лучших! Конкурс просто огромный, 500 детских работ!!! И лучшие из лучших получили дипломы, медали фестиваля и призы от администрации г. Владивостока, МТС, ВГУЭС, ДВФУ и других партнеров. А Лауреаты получили кубок в виде ларги, лежащей на Приморском камешке, сделанный в нашей семейной мастерской «Жар-птица». Море положительных эмоций и огромный заряд энергии подарили нам эти три дня! Мы все подружились во время общей работы, обменялись контактами и готовы к новым встречам!





Незабываемая "ЖАР-ПТИЦА" 5.

Екатерина Дзюба. Детский экспериментальный издательский центр «Старт»

ЦДТ г. Владивостока, руководитель Т.В.Никитченко

С первого по шестое июля 2014 года в городе Новосибирске проходил XI Открытый Всероссийский мастер-класс фестиваль детского мультипликационного кино «ЖАР-ПТИЦА». Фестиваль проходил на базе лагеря имени Олега Кошевого (под Бердском). Именно благодаря тому, что фестиваль проходил в лагере, в течение всей недели поддерживалась эта творческая атмосфера.

Участников фестиваля расселили по разным корпусам лагеря и распределили по отрядам. Руководителей, приехавших на фестиваль впервые, объединили в отряд «чайников», а тех, кто приехал не в первый раз, назвали «самоварами». Четыре дня подряд после завтрака все собирались в концертном зале и до обеда смотрели мультфильмы, созданные детьми. Более пятидесяти студий представляли от одного и более мультфильмов. Наиболее популярными темами мультфильмов стали взаимоотношения детей и взрослых, Человека и природы, противопоставление добра и зла. Мне запомнилась работа «Если папа – учёный», созданная челябинской студией «ВидимоНевидимо». После просмотров советы мастеров и подмастерьев (творческий совет участников фестиваля, состоящий из нескольких детей) обсуждали мультфильмы. На совете мастеров тщательно обсуждали каждую работу и в каждом мультфильме находили свои достоинства и недостатки, раздавали "пряники" и своеобразные "розги". Всю неделю по несколько часов в день проходили мастер-классы по анимации от режиссеров, звукорежиссёров и мультипликаторов. Там обучали тому, как правильно создавать мультфильмы, что необходимо вначале создания и при завершении работы, как правильно озвучивать, мульттерапии и другому.

Моя мама тоже ездила со мной на этот фестиваль и посетила все мастер-классы в качестве «чайника». Она мне сказала: «Я рада, что поехала с тобой. Ничего не зная о создании мультфильма, за неделю я смогла получить огромный опыт и навыки. Теперь мы вместе будем создавать мультфильмы и обмениваться опытом с другими.» Я считаю, что на такие мастер-класс фестивали должны приезжать и заинтересованные родители, чтобы тоже учиться чему-то новому. На закрытии фестиваля торжественно вручали дипломы, сертификаты и керамических ЖАР-ПТИЦ авторам лучших работ. В мультфильме «Злобро» («Старая мельница», г. Новосибирск) отметили плавный переход из реального видео к перекладной анимации. В работе «Чёрная рука» («Мультики» г. Ивanteeвка) отмечена необычная трактовка сюжета и идеи. Там же были показаны два замечательных мультфильма, созданных во время фестиваля «чайниками» и детьми под руководством мастеров. Второй мультфильм был создан под руководством мультипликатора Жирковой Евгении на основе звукового интервью (по сериалу Ника Парка) с участниками фестиваля, организаторами, мастерами и многими другими, которое было наложено на пластилиновый сказочный мультфильм ребят. Он приветствовался бурными овациями, ведь каждый герой был узнаваем.

Было немного грустно покидать этот фестиваль, ведь всю неделю мы находились в волшебной творческой атмосфере, общались с профессионалами и любителями, набирались опыта и впечатлений. Благодаря «ЖАР-ПТИЦЕ» появилось желание создавать ещё больше мультфильмов.



Нам нужен мир на всей планете!!!

6.

Лидия Никитченко

Приморский край, ЦДТ г.Владивостока, газета «Встреча поколений», корреспондент.



В преддверии юбилея победы Советского народа в Великой Отечественной войне, а так же юбилея со дня окончания Второй мировой войны, победители краеведческих номинаций фестиваля детского кино и телевидения «Весёлая ларга», городских конкурсов «Отечество. Мой город», «Владивосток. История и современность», «Навечно в памяти народной» (экскурсоводы и актив школьных музеев Владивостока) совершили экспедицию в китайские города Суифэньхэ и Дунин, где в братских могилах захоронены тысячи наших соотечественников. Более полутора тысяч офицеров и бойцов Советской Армии остались навечно в «земле сырой» по обеим сторонам границы России с Китаем.

Мы побывали в музее, инициаторами открытия которого стали китайские Ветераны и Совет ветеранов Владивостока, представители которого передали в дар музею копии ценных документов и экспонаты, которые мы сразу же принялись изучать очень внимательно. Видя наш интерес к событиям истории, ветераны были очень рады. М.И.Нечепорян сказал: Спасибо вам, юные следопыты, у нас на вас большая надежда. Именно вам мы доверяем хранить память об этих днях. Исказить историю просто, если ее забыть. Мы уходим, остаетесь вы. Сохраните правду, уберегите Родину от фашизма, который мы победили в 45-ом!»

В Суифэньхэ мы прошли с ветеранами по Аллее дружбы, которую создали китайские и российские ветераны, побывали в музее и у памятника 17-летней переводчице Галине Дубеевой, которая, преодолевая страх, пошла договариваться о мирном решении конфликта, но была зверски убита.

Справедливы слова Президента Путина: «Наша дружба - это взаимопонимание, доверие, общие ценности и интересы. Мы помним о прошлом и думаем о будущем». К юным следопытам обратился А.И.Иванов, участник событий: «Вы не видели войны, но ваша исследовательская работа напоминает сегодня о том, что погибшие здесь и на фронтах Великой Отечественной войны солдаты разных национальностей были братьями, они объединились и одной большой семьей защитили народ от фашизма, не дали поработить нашу Родину. Все погибшие были боевыми друзьями и Родину защищали с одной целью: во имя свободы народа и мира на земле, во имя счастья детей всей планеты».

Очень тяжело было осознавать, что под ногами у нас лежат тела тысячи солдат, имена которых даже не все установлены. Глядя во время церемонии памяти на китайских и русских детей, вспомнились и другие наши встречи с детьми разных стран, с которыми делегация «Следопыт» общалась на Международном Форуме детей стран АТР, в Международном лагере в Северной Корее «Сондовон», где дети были едины в том, что должны дружить и помогать друг другу. И я поняла, что хочу посвятить себя делу мира на земле.





Владивосток - город нескончаемых надежд!

7.

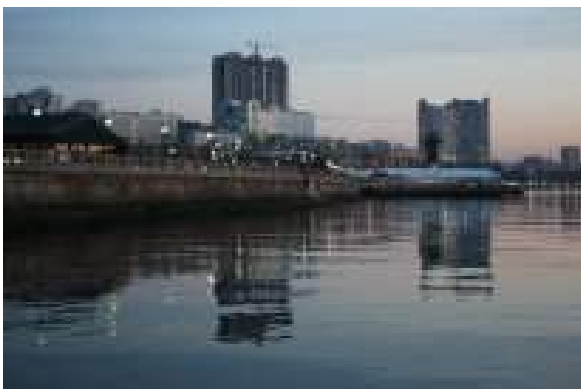
Дарья Иванишко, Приморский край, г. Арсеньев, пресс-отряд "Котовасия"
Руководитель Иванишко М. П.

Владивосток – город ожидаемых неожиданностей. Это то место, где всегда можно встретить новых людей и необычных друзей, посмотреть на странное сочетание построек и посетить интересные места. Это то место, где можно вздохнуть полной грудью.

Сам по себе он – красивый старинный город. Великолепные здания прошлого органично сочетаются с постройками двадцать первого века. А если выпадет возможность попасть внутрь такого здания, вы будете приятно удивлены его неординарностью. Снаружи одно – внутри же совсем другое. Владивосток - громкий и быстрый. Все люди куда-то спешат, у каждого своё дело и свой ритм. Редкое явление – человек, не занимающийся чем-либо. Кто-то рисует портреты прямо на набережной, кто-то бегают и снимает на свою фотокамеру, а кто-то поёт. Поёт в центре города, поёт на радость толпе, улыбаясь, как насытившийся кот. Для молодёжи проводят мероприятия, дающие возможность раскрыть свой потенциал. В этом чудесном городе каждый может найти себе занятие по вкусу. Например, для баскетболистов есть спортивные фестивали. На Набережной по тёплым вечерам выступают фаерщики.



В этом городе есть множество талантливых музыкальных групп. Рок-группы мне особенно по душе. Мне нравится открытость их текстов: они не боятся выразить свои мысли. На концертах собираются совершенно разные личности: стиль одежды, ритм жизни, мысли и взгляды. Но не стоит судить людей по их внешнему виду. Хамоватого вида панк всегда может оказаться заботливым и добрым парнем, который с лёгкостью вытащит тебя из общей драки, закроет собой или посадит на плечи, чтобы тебе было лучше видно твоих кумиров. На улице можно встретить иностранцев. Гости стремятся выучить наш язык... Русский. Они хотят нас понять, хотят жить с нами. Так же они любят фотографировать и оказываться в кадре. Ещё для них является огромной радостью встретить «своего». Они ценят, если ты скажешь хоть слово на их языке. А про море слышали? Не обязательно ехать в центр города, чтобы им любоваться. Можно найти красивый кусочек моря и слушать шум волн на окраине, вскоре он начнёт погружать вас в состояние полусна. И местные жители здесь другие. Загруженные и усталые и, на первый взгляд, совсем не дружелюбные. Но на самом деле, когда они оказываются в своей тёплой привычной обстановке, начинается активность. Им всего лишь нужен был отдых и чувство спокойствия! В этом городе, правда, дожди и туманы постоянны, а бухта похожа на чей-то изогнутый рог. Но если б заново кто-то задумал строить дом, то лучшего места найти всё равно бы не смог!





Русские почти не улыбаются, так как это связано с особыми функциями русской улыбки, отличающимися её от улыбки как на Западе, так и на Востоке.



Почему русские не улыбаются?

1. В русском общении не принято улыбаться незнакомым. Поэтому продавщицы не улыбаются покупателям — они же их не знают.
2. У русских не принято автоматически отвечать улыбкой на улыбку даже знакомого человека. Скорее это рассматривается как приглашение вступить в контакт.
3. У русских не принято улыбаться при исполнении служебных обязанностей, при выполнении ответственного дела. Таможенники, продавцы, официанты не улыбаются. Не принято, чтобы дети улыбались на занятиях.

4. Улыбка русского человека должна иметь вескую причину, известную окружающим. Тогда человек как бы получает на неё право в глазах окружающих. Одна преподавательница вуза в своё время написала на ректора института жалобу в партком: «Он надо мной издевается — всегда улыбается, когда мы с ним встречаемся».
5. Улыбка в официальной обстановке и в компании демонстрирует хорошее настроение и дружелюбие людей. Англичане удивляются, что русские всё время улыбаются и смеются в официальной обстановке.

Трагедия, покорившая весь мир!

«Ромео и Джульетта» — трагедия Уильяма Шекспира, рассказывающая о любви юноши и девушки из двух враждующих старинных родов — Монтекки и Капулетти.

Сегодня зрителю предлагается новое прочтение самой популярной пьесы Шекспира. Вот как её видит режиссёр спектакля, известный российский театральный деятель Владимир Оленов:

«В истории человечества было много творцов. Одни сочиняли серенады, посвящённые любви, придумывали одежду, которая бы привлекала любимых, строили дома, где любимым было бы тепло, но были и другие, создавшие всё то, что людей останавливает, не пропускает, разделяет: шлагбаумы, будки часовых, колючую проволоку. Были и сочинители запретительных законов, подобных стенам и оградкам...

Конфликт тех и других, непримиримое различие их отношения к людям и человеческим чувствам, является содержанием и смыслом нашей будущей премьеры».

Над выпуском работали:

Главный редактор:
Заря Глеб

Корреспонденты:
Никитченко Лидия
Христенко Дарья
Еремеева Ольга
Иванишко Дарья
Дзюба Екатерина

Корректор:
Фадеева Ирина
Анатольевна

**Руководитель
детского
издательского центра
"СТАРТ"**
Никитченко
Татьяна
Викторовна

Тираж 100 экз.

Подписано в печать:
19.02.2015

