

Тема года: Инновационное обновления содержания работы в детском краеведческом клубе.

Этнография. Коренные народы Дальнего Востока.

Организация проектной исследовательской работы в информационно-краеведческом клубе «Следопыт» ЦДТ города Владивостока. Т.В.Никитченко, руководитель клуба «Следопыт»

Инновационное направление содержания деятельности клуба «Следопыт» осуществляется в первого года его существования. Это наше кредо- идти в ногу со временем и с детьми.

В программу основного курса - «Краеведение», введены темы «Основы исследовательской деятельности», «Проектная деятельность», «Медиа и издательские проекты». Их введение обусловлено расширением учебно-исследовательской и проектной деятельности участников клуба. В учебном плане 1,2,3-го года обучения 102 часа в год на каждую группу. 17 часов отводится на преподавание теоретической части курса, 17 часов – на практическую часть (разработка проектов, выполнение учебно-исследовательских работ).

Теоретические занятия проводятся для всех участников клуба, потом дети формируются в группы по тематике проектов, в которых они участвуют и на практике, под руководством педагога или руководителя проектной группы (лидеры клуба, родительский комитет- это уже обученные на тренингах и семинарах люди) проходят все этапы практической и исследовательской работы в той области краеведения, к которой они проявили наибольший интерес.

Мной разработаны программа теоретической части спецкурса «Основы исследовательской деятельности» и учебно-тематическое планирование. С 2007 года педагогами клуба «Следопыт», совместно с сотрудником ДВФУ П.А.Сяркиной разработаны учебно-методические материалы, подготовлено ИКТ-сопровождение данного курса, проведены семинары для руководителей краеведческих клубов и участников краеведческих конкурсов, которые проводятся нами в течение учебного года.

Теоретическая часть курса охватывает весь процесс научного исследования и в целях сохранения логики изучения делится на 5 разделов.

^Первая часть. Введение. Рассматриваются основные виды исследовательских работ (доклад, стендовый доклад, литературный обзор, рецензия, научная статья, научный отчёт, реферат, проект).

^ Вторая часть. Основные понятия научно-исследовательской работы (гипотеза, идея, ключевое слово, метод исследования, объект исследования, принцип, проблема, умозаключение...), общая схема научного исследования (обоснование актуальности выбранной темы, постановка цели

и конкретных задач исследования, определение предмета и объекта исследования, выбор методов исследования, описание процесса исследования, обсуждение результатов, формулирование выводов и оценка полученных результатов), методы научного познания (наблюдение, сравнение, анализ и синтез, абстрагирование, индукция, дедукция, моделирование, обобщение, прогнозирование, беседа), способы применения логических законов и правил (закон тождества, противоречия, закон исключённого третьего, правила построения логических определений), виды информации (обзорная, реферативная, сигнальная, справочная), методы поиска информации. Третья часть. Этапы работы в рамках научного исследования: выбор темы, определение целей и задач исследования, изучение литературы, консультации у специалистов, сбор материала, анализ, обобщение.

^ **Четвертая часть.** Оформление исследовательской работы: формат, объём, шрифт, интервал, поля, нумерация, заголовки, сноски, примечания, приложения.

^ **Заключительная часть.** Рекомендации по представлению результатов исследовательской работы и процедуры её защиты (психологический аспект готовности к выступлению, требования к докладу, культура выступления и ведение дискуссии, обращение к оппонентам, ответы на вопросы).

После отработки теоретического блока формируются группы учащихся, изъявивших желание заниматься исследовательской работой по разным предметам, разной тематической направленности.

Основной составляющей частью исследовательской деятельности участников клуба «Следопыт» является краеведческое направление.

Обоснование выбора формы работы: исследовательская работа позволяет глубоко изучить любой краеведческий материал.

Практическая часть

Работа по реализации программы спецкурса стала основой для разработки учебных модулей: Краеведение: она рассчитана на трехгодичный курс, состоящий из 34 часов, который обеспечивает сочетание углублённого и целенаправленного изучения родного края. Учащиеся на занятиях познают историю своей семьи, города, родной школы. Они изучают различные стороны общественной жизни края: социальную, экономическую, политическую и культурную.

Итоги проектных и исследовательских работ участников клуба «Следопыт» под руководством педагога (автора-разработчика программы) были представлены на различных конкурсах, научно-практических конференциях разного уровня за время реализации программы.

Проект «Память» занимал неоднократно 1 место на городских конкурсах «Мой город» в номинации «Исследовательские работы».

Проект «Владивосток. История и современность», высоко отмечен в рамках Всероссийского проекта «Городами славится Россия» в ВДЦ «Орленок»

Передвижная фотовыставка по тематике данного проекта подготовлена Ярославом Лисицыным, участником клуба «Следопыт».

Одной из форм проектной деятельности является краеведческий медиапроект, который базируется на поисково-исследовательской работе школьников. Это выпуск краеведческих газет и сборников, съемка документального и игрового кино, телерепортажей, роликов и клипов, зарисовок, публикации детских материалов в городских и краевых СМИ.

Участники клуба о работе над проектом «Коренные народы Дальнего Востока. Удэгейцы».

Это был очень интересный и захватывающий период жизни в клубе. Изучая эту тему мы просто влюбились в этот народ. Удэгейцы смелые, ловкие люди, добрый народ. Они любят природу и хорошо приспособились к жизни в условиях тайги. Сначала мы выполнили исследовательскую работу, встречались с учеными ДВО РАН, писателями, краеведами, авторами книги «Мифы удэгейцев». Потом делали эскизы костюмов, а до этого побывали в музее ИИАЭ ДВО РАН, где изучили все тонкости и секреты пошива одежды этого народа, его быта, его верований, традиций. Еще мы построили макет палео-деревни. Ее мы построили по описанию ученых и исследователей ДВ. Изучаем характер постановки и решения изучаемой проблемы различными авторами. Много интересного о жизни удэгейцев мы узнали из произведений В.К.Арсеньева.

Мы заняли первое место в городском конкурсе «По следам знаменитых путешественников и исследователей дальнего Востока». Всех поразила глубина исследования, творческий подход и те навыки и опыт, которые мы получили в ходе работы над проектом», - Маша Садовникова, участница клуба «Следопыт».

Как мы работали над этим проектом.

В ходе предварительной работы по сбору информации в научных библиотеках институтов Владивостока, в сети интернет выяснили, что данная проблема является малоизученной. определяем область нашего исследования, обозначили актуальность проблемы;

Сформулировали цель

Наметили проблематику, приёмы работы сбор информации по проблеме, консультировались со специалистами

Наметили чему мы хотим научиться (навыки, умения, которые дети должны получить в ходе работы над проектом):

уметь работать со справочным аппаратом библиотеки: справочными электронными средствами, картотекой библиотечно-библиографической классификации, каталогами (алфавитным, систематическим), с каталогизированными ресурсами интернета, уметь достойно представить результаты исследовательской работы, научиться изготавливать «новоделы» предметов быта, костюмы, научиться писать сценарии и подготовить постановки, подготовить творческие работы (кино, спектакль по теме проекта на основе собранных и изученных материалов)

На третьем этапе выбрали методы, приемлемые для нас в контексте поиска.

На следующем этапе наметили провести **обзор по проблеме**, приступаем к описанию этапов (основная часть исследования).

На заключительном этапе **подвели итоги**, готовимся к публичной защите и презентации снятого нами учебного игрового фильма по теме: «Мифы народов Дальнего Востока». В фильме использовать костюмы, предметы, которые были изготовлены детьми и родителями в ходе проекта. Фильм можно посмотреть на видеоканале «Весёлая ларга» (Как охотник Димдига за солнцем ходил)